

«Что насчет феномена магического расплавления, возникающего, когда мистическая энтропия достигает своего предела?»

Спросив об этом, Фельмения наклонила голову в сторону. Суймей начал свое объяснение с самого начала:

«Да, ранее мы обсудили, что с увеличением энтропии, физические явления станут неустойчивыми и ими будет легче манипулировать, но если в пределах одного места и в течение определённого времени энтропия возрастет слишком сильно, магия больше не сможет быть использована.»

«Такое действительно произойдёт?»

«Да. Часть магии этого мира вызывается из другого измерения. Из-за этого вспышка «компонентов, устанавливающих мистический закон» подавляется, и энтропия не увеличивается. Благодаря элементам магического расплавления здесь никогда не происходило, поэтому я не удивлен, что ты не знаешь об этом ».

Ненадолго отойдя от темы, Суймей вернулся к объяснению.

«Когда энтропия в пределах одного пространства радикально возрастает, борьба между крошечными людьми становится ожесточенной. Из-за увеличения «компонентов, устанавливающих мистические законы», «компоненты, устанавливающие физические законы» также получают большую нагрузку».

«Но разве вы не говорили, что, при использовании магии «компоненты, устанавливающие мистические законы» в конечном итоге растут, как и энтропия, благодаря чему магию становится легче использовать? Это неправильно?»

«Если в одно мгновение кто-то дает рождение множеству компонентов, прежде чем другие рассеются по области, они начнут тесно сгущаться. Даже компоненты того же типа начнут мешать друг другу. Другими словами, крошечным людям будет трудно передвигаться, и магия в конечном итоге станет непригодной для использования».

Вдобавок к своим объяснениям, Суймей начал рисовать на листе бумаги.

«Думай о магии как о чем-то, что активируется благодаря силе этих невидимых крошечных людей. Подумаем об этом чуть микроскопическим путем, крошечным людям потребуется «время на выполнение работы, требуемой на активацию магии», прежде чем ее можно будет вызвать. Когда энтропия увеличивается в одном месте, крошечным людям становится все труднее и труднее перемещаться, что влияет на время выполнения их работы. В конце концов, это повлияет на использование самой магии».

«Короче говоря, вы говорите о создании временной задержки перед возможностью активации магии?»

«Верно.»

«Но почему использование магии становится невозможным? Если это только временная задержка, то, как только магия будет построена и пройдет достаточно времени, ее можно будет активировать?»

«Если ты сомневаешься, постарайся вспомнить основу того, почему активируется магия».

Когда Суймей заставил ее задуматься над тем, что она сказала раньше, Фельмения задумалась и начала говорить:

«Основы, да ...? Ну, я думаю, что то, о чем мы говорим, основано на предпосылках появления магии, но здесь не должно быть ничего, из-за чего она больше не могла бы ... Ах!»

«Ты поняла?»

«Это время ... верно?»

«Да, точно. Магия - это то, что вызывается только тогда, когда объединяются predetermined мистические действия, выполняются predetermined процессы и не истекает заданное время. Обычно, полностью выполнив действия и правильно вызвав магию, человек этого не замечает. Но на самом деле «время до вызова» нужно учитывать. Если с момента формирования до вызова пройдет большое количество времени, естественно, это приведет к нарушению predetermined времени, и сформированное заклинание начнет

распадаться».

После объяснения, Суймей начал говорить с очень серьезным выражением на лице:

«Итак, этот феномен известен как магическое слияние».

Если условия для активации не выполняются, то, естественно, и сформированная магия станет бесполезной. Конечно, не будет проблем с магией, чьи эффекты были уже активны, но магии, которые еще не были активированы, будут строго ограничены. Если бы можно было предсказать тяжелое состояние энтропии, можно было бы заранее активировать магию и подогнать предопределённое время, чтобы легко решить проблему, но обычно мало кто, рассчитывал все в такой степени.

«Как я уже говорил, современная теория магии производит особенно большое количество энтропии в одном месте. В соответствии с великой единой теорией, магия использует смесь многих магических систем и может использоваться вдвойне быстрее, чем обычно и с большим эффектом. Таким образом, ускоряется и создание компонентов».

«Другими словами, магия с бо́льшими эффектами будет ограничена пропорционально масштабу этих эффектов, верно?»

«Верно. И поэтому, важным моментом здесь является то, что магия, которую использует та опасная женщина, также значительно повышает энтропию.»

«Если я не ошибаюсь ... Это была так называемая магия телепортации из мира Суймея-доно?»

«Верно. Ты хорошо ее рассмотрела, да?»

«Да. У нее также не было много процессов, и активировалась она довольно быстро. Я не использую современную теорию магии, но, так или иначе, она относится к этой теории?»

«Да. Ее активация не заняла много времени, но на самом деле это только потому, что магический круг был заранее подготовлен в подкладке ее пальто. Это не меняет того факта, что магия телепортации является чем-то трудным для физического проявления. Вот почему...»

« «Компоненты, устанавливающие мистические законы», начнут резко появляться, и энтропия значительно увеличится, верно? »

Когда Фельмения подошла к правильному ответу, Суймей улыбнулся ей озорной улыбкой.

«Верно. Значит, ты поняла цель нашего урока, верно?...»

... До этого Фельмения использовала магию, которую она узнала от Суймея и которая основывалась на современной теории магии. Из-за того, что на обучение не было много времени, от ее разрушительной силы ожидать многого не стоило, но что касается увеличения мистической энтропии, с этим все было в порядке. Благодаря этому, вызвать феномен, известный как магическое расплавление, было легче.

Кроме того, Грациэлла не была единственной, кто увеличивал энтропию в этой области. Хотя производимое количество было довольно маленьким, Рейджи, Мизуки, рыцари и даже Криста с магами Грациэллы делали это. Элиот, использовавший магию другого мира, также внес большой вклад. Поскольку его магия также не использовала элементы, она неплохо увеличивала энтропию. Именно поэтому возникла вероятность появления феномена магического расплавления, и поэтому Суймей принял этот план.

-Я уверен, что ты видела это раньше, но помнишь, как Элиот связал свою магию и навыки меча? Если он внезапно не сможет использовать одну из них, появится брешь, к этому мы и будем стремиться.

Точно так же, как и сказал Суймей, Элиот мог одновременно поддерживать несколько эффектов улучшения, он мог использовать их снова и снова. Если Рейджи ответится, когда придет нужное время, в обороне Элиота появится брешь.

-----

Затем Грациэлла обратилась к Фельмении сердитым тоном.

«Ясно. Ваша нелепая магия и тот факт, что магия больше не может быть использована, придумал ли все это тот ... »

«При всем моем уважении, я не обязана отвечать на ваши вопросы».

Фельмения решительно прервала слова Грациэллы. Так как вокруг присутствовали Рейджи и другие, небрежные ответы на расспросы могли доставить Суймею хлопоты. Все еще направляя на Грациэллу мечом, Рейджи попросил, чтобы она выполнила свои обязательства, как проигравшая.

«С этим все решено. Пожалуйста, уберите своих солдат и уходите.»

Однако Грациэлла фыркнула от недовольства.

«Я отказываюсь.»

«Ээ-?»

«Ты действительно считаешь, что этим выиграл? Ты лишь направил свой сраный меч на меня, верно? Или ты говоришь, что можешь вонзить этот меч мне в сердце?»

Когда Грациэлла указала на это, Рейджи ответил, скрывал панику, поднимающуюся внутри него.

«Если ты настаиваешь на битве, тогда...»

«Прекрати это. Невозможно убить имперскую принцессу нации своими руками.»

Рейджи, безусловно, блефовал. Видя это, Грациэлла выглядела разочарованной. Поскольку Рейджи не привык угрожать другим, он не смог заставить ее сдаться. Вскоре из-за улицы послышалось множество быстро приближающихся шагов. Этого было недостаточно, чтобы сотрясти землю, но все равно можно было догадаться, что их было достаточно.

«Похоже, подкрепления прибыли».

Когда Грациэлла провокационно улыбнулась, Титания издала крик.

«Не может быть, вы подготовили арьергард!?»

«Конечно. Разве подготовиться в такой степени с таким противником не нормально? Кажется, вы были слишком наивны.»

Несмотря на то, что на ее лбу образовался пот, Грациэлла бесстрашно засмеялась. Затем Рейджи снова повторился:

«Но мой меч до сих пор направлен на вас?»

«Пока я отдаю приказ, солдаты Империи не будут колебаться. Кроме того, похоже и у Белой Пламени-доно больше нет никаких планов».

«Ку ...»

Фельмения прикусила язык. Ухмыльнувшись, Грациэлла приказала всем своим подчиненным:

«Все, не сдерживайтесь! Задержите всех людей, стоящих перед вами!»

Подкрепления энергично ответили, и солдаты, с которыми они только что сражались, начали двигаться. Мизуки и рыцари были загнаны в угол. И как только они были окружены ...

«-Грациэлла Филас Райзельд, ты такая же, как и всегда. Ты уже забыла, как я раньше упрекнула тебя за эту привычку сражаться только с теми, кто находится в более слабом положении, чем ты?»

Наряду с красным ветром, по улицам пронесся холодный голос. Сразу после этого линия фронта подкреплений, стоявших в пути, сдулась, словно попав под взрыв.

«Что!?»

«Что там ...»

И Рейджи, и Грациэлла были в недоумении. Подкрепления, пришедшие с бокового переулка, были сметены ветром, наполненным красным блеском. Сочетание солдат и магов в определённом пути были отправлены в полет, и из-за этого, те, кто стоял за ними могли только спотыкаться. Разбросанные во всех направлениях, все они лежали без сознания. Словно скрываясь над ними, красный ветер, сбивший их, теперь висел у входа в аллею, над соседними зданиями.

Пыль, поднимавшаяся из-за красного ветра, рассеялась. А после, там показалась вернувшая свою изначальную форму Лефилия Гракис. На спине у нее был огромный меч длиннее ее собственного тела. Она резко осмотрела солдат перед собой. Как только эта молодая девушка, которой еще не исполнилось даже двадцати лет, оказала сильное давление, все солдаты оказались просто прикованными к земле. С другой стороны, Грациэлла, увидевшая эту фигуру, широко раскрыла глаза от удивления.

«Не может быть ... Святая Дева-Доно из Храма Ношиаса !? Вы выжили ...?»

Когда Лефилия повернулась к этому голосу, она остановила взгляд там, где находились Рейджи и другие, и с облегчением сказала.

«Кажется, я успела».

Внезапно солдаты, освободившиеся от взгляда Лефилии, снова обрели контроль над своими телами и, придя в себя, начали двигаться. Возможно, благодаря их отличной подготовке они сразу же развернулись. Солдаты взяли фронт и подготовили свои мечи, в то время как маги встали за ними и приготовились стрелять магией, приняв за цель Лефилию.

«Будьте осторожны!»

Увидев это, Рейджи закричал Лефилии, однако Лефилия повернулась к солдатам спокойными и сдержанными движениями. Сразу после этого вылетело множество заклинаний, направленных в Лефилию, но она стояла там совершенно спокойно, словно бы ее поразил лишь легкий ветерок.

«Абсурд ... Магия, ничего не сделала ...?»

Все солдаты вздрогнули от страха. Увидев это, Грациэлла, чье сердце охватило удивление, сказала:

«Духовная сила... Святой девы. Подумать только, она даже магию может сделать бесполезной ... »

Маги повернулись к Грациэлле, услышав ее бормотание. Словно бы подтверждая правду свалившуюся на них, Лефилия закричала:

«Вы думаете, что магия, благословленная Богиней, будет работать на мне, принявшей в своем теле ее дух!»

Громовой голос Лефилии заглушил все звуки в оживленном поле битвы. Ее голос, как электричество пронзил тела тех, кто ее слышал. Лефилия снова подняла меч над своей головой. После этого действия красный ветер образовал круговорот, в центре которого был меч. И затем, когда она размахнулась им, не только половина солдат, но даже стены зданий и тротуар на улице были потрясены взрывом.

-Было одно интенсивное колебание. Каждый присутствующий не мог ничего сказать и не верил своим глазам. Эта девушка, сопровождаемая красным ветром, была просто потрясающей.

Ветер снова подул из ниоткуда. Словно бы у этого ветра не было другого выбора, он собрался вокруг Лефилии, после чего она снова оделась красным блеском. Пока по всей области распространялась растерянность, один из солдат поднял голос, словно что-то заметив:

«Под силой духа вы имеете в виду, силу духа Ишактни ...»

После этих слов, кажется, они были полностью убеждены. Следующий раздавшийся голос дрожал от страха:

«Кра-красный ветер из легенд Святой Альшалии, «Красная буря»... Говорят, что все, поглощенное этой красной бурей, без исключения превращается в ничто...»

«Э-это невозможно!»

«Но эта девушка только что сказала, что она была духом или что-то подобное ...»

«О-ой! Я уверен, что Грациэлла-сама тоже сказала что-то вроде: эта девушка - Святая Дева!»

Когда Лефилия вонзила меч в землю, запаниковавшие солдаты смутились от страха. Несколько из них упали на свои пятые точки. Посмотрев на них, Лефилия снова начала говорить:

«Если вы не хотите нарваться на мой меч, созданный духами, дайте пройти!»

Когда громкий голос Лефилии снова раздался в воздухе, солдаты сразу же открыли путь. Они цеплялись за свою дорогую жизнь. Среди них были и те, кто, опустив головы к земле, молился Богине. Те, кто не убежал вовремя, были беспощадно расстреляны внезапным порывом, созданным Лефилией. Лефилия посмотрела на стоявших перед ней. Когда она повернулась налево, все солдаты слева ужаснулись. Когда она повернулась направо, все солдаты с правой стороны начали дрожать.

«О Богиня ... О Богиня ...»

«С-сохраните наши жизни! Пожалуйста, пожалуйста, помилуйте ... »

«Нам приказали ... У нас не было выбора ...»

Солдаты уже были разгромлены. Остались только те, кто, прислонив головы к земле, просил Богиню и Лефилию о пощаде.