

Следующие несколько дней прошли гладко. Ничего особенно интересного не произошло. Самым интересным событием было то, что Гарри получил по почте метлу, но, кроме этого, ничего примечательного не случилось. Занятия были как обычно, но одно, что заметила Нова, так это то, что отношения между Гарри, Роном и Гермионой, казалось, становились все более напряженными. Но Нова знала, что это временное явление. Поскольку два парня не могли справиться с всезнающей натурой Гермионы, а Гермиона не знала, как правильно себя вести с двумя "недотепами". Но все же Нова чувствовал, что бутылка вот-вот треснет, и в конце концов все придет в норму.

Только к концу недели Нова получил письмо. Письмо было от профессора МакГонагалл с просьбой встретиться с ней в Большом зале позже в тот же вечер. Когда наступило время, Нова пришел в Большой зал и обнаружил, что там был не только профессор МакГонагалл, но и профессор Дамблдор.

"А, Нова, рад тебя видеть. Надеюсь, твоя неделя прошла хорошо", - начал профессор Дамблдор.

Нова кивнул головой: "Да, неделя прошла прекрасно. Я полагаю, что раз вы вызвали меня сюда, значит, вы собрали все материалы, которые я просил".

"Да, хотя нам еще предстоит приобрести материалы, необходимые для Распределяющей Шляпы, мы уже купили все необходимое для ее ремонта".

"Отлично. Что касается текущих материалов, можете ли вы достать их, чтобы я мог проверить их качество?" - спросил Нова.

Кивнув, Дамблдор взмахнул своей палочкой, и перед ним появились домовые эльфы в маленьких униформах, как будто из службы доставки. Каждый из них держал материалы, которые понадобятся Нова. Первым предметом, который Нова осмотрел, была драконья шкура. Он внимательно посмотрел на нее и кивнул. Она была немного тонковата, но подойдет для того, что ему нужно, поскольку ему придется прошить и склеить несколько слоев вместе. Довольный материалом, Нова перешел к самому важному предмету - митрилу. Взглянув на него, Нова едва заметно разочаровался. Он знал, что мировые ресурсы низкого качества, но не думал, что будет настолько плохо. Когда Нова рассматривал материал, он подумал, что рад, что попросил достать как можно больше, так как ему придется переплавить этот митрил, чтобы получить лучшее качество и убрать примеси, что в итоге сведет 100 фунтов сырого митрила к 10 фунтам, которые ему понадобятся.

После осмотра всего, Нова тихо вздохнул. Отойдя от материалов, он начал размышлять. Ему придется добавить еще одну неделю к своему графику, но, делая это, Нова должен будет начать работать сегодня вечером, чтобы закончить к концу следующего месяца.

"Что-то не так?" - спросила профессор МакГонагалл.

"Низкое качество. Это лучший митрил, который доступен на рынке. Как это низкое качество?" - заявила профессор МакГонагалл.

"Профессор, для вашего мира это, возможно, высшее качество, но для меня и того места, откуда я родом, это лишь отходы, используемые, чтобы кормить свиней Но не волнуйтесь, я справлюсь с этим и сделаю из него лучший митрил, который этот мир когда-либо видел"

Когда МакГонагалл услышала это, она была поражена и обернулась к Дамблдору, ожидая, что он что-нибудь скажет Но Дамблдор просто стоял и слушал, что говорил Нова

"Итак, профессора, я полагаю, вы уже договорились, чтобы я не беспокоился из-за занятий?"

Дамблдор кивнул и сказал: "Да, я уведомил остальной персонал, что вы будете освобождены от занятий на следующий месяц, но, думаю, нам придется внести некоторые изменения, если вы начнете работать сегодня вечером"

Нова кивнул Затем он вспомнил: "О, и мне понадобится тот меч, который был привязан к шляпе, так как шляпа является его хранилищем Но мне он не нужен сейчас Просто пусть домовый эльф принесет его ко мне через три недели К тому времени я должен быть готов" И с этими словами Нова убрал все материалы в свое кольцо и направился к своей кузне

Когда Нова добрался до комнаты, он сразу же начал работать Он закинул несколько поленьев в очаг и выдохнул длинную струю белого огня Работая с углем, Нова осторожно начал добавлять дерево в определенном порядке, чтобы создать карманы в древесине для регулирования и контроля процесса нагрева и горения

След тщательной подготовки Нова достал все необходимые материалы и отложил в сторону драконью кожу Затем он взял кусок митриля и внимательно его рассмотрел Это был тусклый серый металл, но он очень чутко реагировал на изменения температуры и поглощал различные виды энергии Нова хотел, чтобы он стал ярко-серебристым, поэтому он бросил первые десять фунтов в горн и начал раздувать мехи Когда воздух попал в огонь, пламя разгорелось сильнее, и митриль постепенно расплавился Когда митриль полностью расплавился, Нова вытащил обсидиановую пробку и вылил расплавленный металл в прямоугольную форму Затем он вернул пробку на место и повторил процесс еще десять раз Стоит отметить, что каждый процесс очистки занимал около десяти часов, так как превращение сырой руды в пригодные для работы слитки было очень деликатным процессом

Когда все митриль был превращен в слитки, Нова вновь загрузил горн поленьями и раздул пламя Затем он взял щипцы, положил десятифунтовый слиток в огонь, чтобы нагреть его, и через полчаса вытащил его и положил на наковальню Он призвал свой молот и ударил с такой силой, что мог бы раздробить гору

Бац! Бац! Бац!

Нова продолжал бить по поверхности, вышибая примеси из металла Постепенно форма металла менялась и он становился меньше После нескольких циклов нагрева и ковки Нова остановился Взяв щипцы, он внимательно осмотрел слиток - серый кусок металла теперь сиял ярче любого металла, когда-либо виданного в этом мире Нова одобрительно кивнул

"Не так уж и плохо Мне понадобилось всего 16 часов и 50 минут, чтобы довести этот слиток до 100% чистого митриля В таком темпе я должен закончить изготовление остальных девяти к концу недели за семь дней Затем у меня будет еще месяц, чтобы превратить их в нити и раскроить драконью кожу"

И, как и сказал Нова, все пошло по плану На протяжении следующей недели он продолжал ковать металл, добиваясь необходимой степени чистоты Но с каждым днем непрерывная работа начала сказываться на Нове Если бы кто-то внимательно наблюдал, то заметил бы, что ослабевало белое драконье пламя, которое становилось тускло-серым с вкраплениями оранжевого, красного и желтого Но Нова продолжал работать, зная, что это побочный эффект, и уже принял меры, чтобы это не повлияло на его работу К концу недели Нова сложил в аккуратную стопку десять слитков по одному фунту каждый, идентичные по виду и без единого изъяна

После этой недели Нова сел за верстак, взял одно из изготовленных им перьев и написал два письма - одно, чтобы проинформировать Дамблдора о своем прогрессе, и второе, чтобы напомнить ему отправить меч через две недели Затем он достал из кольца круглое яйцо размером с страусиное и, нажав на кнопку, наблюдал, как оно медленно трансформируется Через несколько секунд вместо металлического яйца появилась механическая сова, которой Нова дал указания, привязав к её лапам два письма и небольшую коробку Когда он закончил, сова кивнула Нове и улетела сквозь стены замка Полчаса спустя сова вернулась и приземлилась на столе

"Они получили, что я отправил?" - спросил Нова

Механическая сова ухнула в ответ

"Отлично Спасибо за вашу службу" Сова кивнула, превратилась обратно в большое яйцо и замолчала

<http://tl.rulate.ru/book/32998/3721349>