

Дом дяди Питера - ад, а тетя Роза - злобный дьявол, Генри Уильямса каждый день мучают, как подушку безопасности.

Десять дней назад Питер и Роза внезапно разразились необъяснимым огнем на него, а затем начали злоупотреблять им. Генри жил в кладовке площадью менее десяти квадратных метров на крыше здания. В дополнение к ржавой маленькой кровати в нем было также много различных вонючих обломков. Этим утром, когда Генри крепко спал, однако Роза уже кричала снаружи.

"Метла Стар, поторопись и сделай работу по дому !!!"

"Не думайте, что вы можете есть даром, когда вы молоды! Если вы не убираете свой дом сегодня, даже не думайте о еде !!! "

У Генри было больное плечо, и даже его руки были покрыты волдырями. Генри должен был стирать грязную, жирную рабочую одежду Питера. Каждый день Генри должен был выполнять уборку дома. Самое раздражающее то, что Роза всегда не замечала работы Генри, заставляла его работать и все время кричала на него.

Генри встал, потер плечи, надел одежду и вышел из двери кладовой. За дверью Роза злобно посмотрела на него.

"Миссис Роза, мои руки покрыты волдырями. Что еще вы хотите, чтобы я сделал сегодня? Прачечная? Уборка? Рубка дров? Вы знаете, я закончил эти работы вчера вечером. Итак, я сегодня весь день свободен. Я могу использовать его столько, сколько захочу! " - холодно сказал Генри.

"Вы убрались? " "Разве вы не знаете, что пол снова грязный?" Роза гордо посмотрела на Генри, особенно когда он ел, и чувствовала превосходство после мести. Они не смогли получить 100 000 фунтов и упали духом, как будто потеряли бизнес. Поэтому, под влиянием этого ненормального настроения, чтобы «пожать деньги», Роза должна была пытаться Маленького Генри, чтобы изменить методы.

Генри улыбнулся, громко смеясь перед Розой. Если бы он был всего лишь десятилетним мальчиком, возможно, его бы запугала Роза.

Но он нет!

Он дядя среднего возраста Цинь Мулиан с 2015 года. Первоначально он был сетевым инженером, но, к сожалению, умер от удара током в лаборатории. Однако, к счастью, могила предков покурила и перевела его в 1984 год. Фактически, в день аварии в Лондоне, Генри был мертв и был заменен Цинь Мулиан.

"Миссис Роза, вы рады, что умышленно оскорбляете детей? Может быть, мне следует позвонить сержанту Чарли и спросить, не является ли противозаконным насилие над детьми в Британии!" - сказал Генри и нарочно раскрыл ладони, раскрывая доказательства.

Роза увидела, что у Генри на руках ряд пузырей, а его лицо было раздраженным и сдержанным, как у побежденной курицы..

Генри ухмыльнулся проходя мимо Розы, спустился вниз и наконец вышел из дома.

Хотя в этот раз Роза была напугана Генри, жизнь Генри в этом доме должна была быть под ограждением, не говоря уже о том, что семья не хотела видеть себя. Если бы не Генри, будучи слишком молодым, он бы сбежал из дома, с чего бы ему здесь негодовать? Цинь Мулиан, теперь Генри Уильямс, не хотел сопротивляться, хотя ему было всего десять лет.

В последние дни Генри прятался в кладовой, как только успевал выполнять свое великое сопротивление.

Он знал, что если бы у него были деньги, он бы ходил повсюду, если бы у него были деньги, Питер и его жена были бы готовы притвориться его внуками.

Поэтому Генри написал слова «Гарри Поттер» в кладовой.

Странно сказать, что после пересечения разум Генри вспомнил все в прошлой жизни. Все, что вы когда-либо видели или слышали, может помнить это ясно. Память об этой жизни также очень выдающаяся, а способность учиться и понимать очень сильна. Первые два дня Генри был в восторге, но со временем привык.

Хотя Генри был сетевым инженером в своей предыдущей жизни, у него есть множество увлечений, таких как фильмы, музыка, романы ...

В нынешних условиях Генри может только написать роман, чтобы заработать деньги. Но какой роман хорош? Генри собирался подумать, но внезапно обнаружил, что Гарри Поттер и его ситуация были очень похожи: та же сирота, та же самая приемная семья в доме дяди и подверглась насилию, даже возле железнодорожного вокзала Лондона. Многие условия слишком совпадают, Богу суждено написать роман, чтобы написать «Гарри Поттер»!

К счастью, Генри читал эту книгу в своей предыдущей жизни, а теперь плавно скопировал ее.

Просто написав тысячи слов в день утомляет больше, чем напечатанные слова на компьютере в тридцать тысяч слов.

Утром поссорившись с миссис Розой, Генри вышел с рукописью. В поисках пропуска Генри пришел в небольшой издательский дом Giraffe Publishing. Подобных издателей названо в честь

животных гораздо больше, и издательство «Пингвин» - одно из самых известных издательств в Великобритании.

По совпадению, Издательский Дом Жирафа находится недалеко от дома Питера, менее чем в двухстах метрах от него.(продолжить отсюда)

После того, как Генри вошел в дом, он посмотрел налево и направо и долго стоял, но никто не обратил на него внимания. В зале молодой человек в костюме и кожаных туфлях разговаривает с дамой на стойке регистрации. И дама на стойке регистрации, казалось, была очарована красивым парнем, ее глаза были шелковистыми, и она часто засматривалась на него. Генри слабо слышал название отеля.

Пока Генри собирался прервать мужчину и женщину, из лифта вышел мужчина средних лет, одетый в приличный костюм, держа в руке папку, и медленно пошел к толпе. Глаза молодого человека прояснились, и он сразу же поприветствовал его.

«Здравствуйте, главный редактор, Прайс. Я Кейн Билл, автор книги «Нортвинд». Молодой человек протянул руку и поприветствовал.

«Здравствуйте, привет, роман Бэйфэна неплохой. Компания решила опубликовать ваш роман. Позвонить вам сегодня, значит подготовить к подписанию контракта с вами». Прайс пожал ему руку с улыбкой.

«О, это здорово!» Кейн Билл выглядел довольным.

Генри посмотрел на Прайса, зная, что этот человек был главным редактором издательства, и тут же вышел вперед и приветствовал: «Здравствуйте, мистер Прайс!»

Прайс был ошеломлен. Я не знал, кто этот ребенок. Он посмотрел на него с Кейном Биллом и подумал, что его привел, поэтому ответил с улыбкой: «Привет, мальчик ! »

«Мистер Прайс, вы можете прочитать роман, который я написал? Я имею в виду, может ли ваше издательство опубликовать мой роман!» - искренне сказал Генри, его голубые глаза были яркими и искренними, смотрящие с ожиданием посмотреть на редактора Прайс. Главный редактор журнала «Прайс» снова замер, а подросток, ищущий книгу в своем собственном издательстве, был очень забавным.

"Дитя, сколько тебе лет, как тебя зовут?"

«Мне десять лет, меня зовут Генри, Генри Уильямс!»

«О, ты племянник Питера?» - спросила Прайс.

«Я так думаю, если Питер грязный, ленивый и вспыльчивый автомеханик!» - сказал недовольный Генри.

«Ха-ха, да, ты прав». Прайс засмеялся, затем внимательно посмотрел на Генри и сказал ему: «Я знаю твоего дядю, и я слышал, что он недавно усыновил своего племянника!»

«Мистер Прайс, вы можете прочитать мой роман?» Генри не хотел говорить с ним ни о чем другом и тут же перешел к теме. В то же время Генри отправил рукопись в руки.

Прайс взял его, перевернул и посмотрел на две страницы. Не прошло и минуты, как Прайс закрыл рукопись: «Дитя, Генри, извини, наше издательство не может публиковать такие наивные романы».

Наивные? ! ! Лицо Генри вспыхнуло от гнева.

Хотя качество первой части «Гарри Поттера» немного низка, ее нельзя обесценить. Роман полон прихоти и детского сходства. Как редактор, нет ли уровня признательности? Лицо Генри мерцало от презрения.

Неудивительно, что Дж. К. Роулинг в прошлой жизни была поначалу несчастна, это был действительно недостаток в качественных редакторах, который действительно мог понять эту книгу!

Кейн Билл, молодой человек рядом с ним, засмеялся: «Не каждый может написать роман. Нет опыта, нет письма, нет романа!»

После того, как Кейн Билл заговорил, на его лице неосознанно появилось выражение гордости.

«Мистер Билл прав! Мальчик Генри, ты все еще молод и тебе не хватает жизненного опыта. Еще не поздно написать роман, когда ты вырастешь!» - сказала Прайс Генри.

«Гарри Поттер» на самом деле ничего не стоит, как вы сказали, это действительно невыносимо! Генри ухмыльнулся, недовольный: «Мистер Прайс, который сказал, что он не мог написать хороший роман, когда был молодым? Мой роман наверняка будет светить в будущем !!!

Кейн Билтон усмехнулся, и Прайс выглядел расстроенным и несчастным.

Видя это, зная, что не было никакой надежды на публикацию, Генри взял книгу и пошел прямо к двери. После того, как Генри толкнул дверь и ушел, Прайс слегка сказал: «Это так наивно !!!»

«Да, да. Главный редактор« Прайс »похож на факел. Как этот роман о детском саде может попасть в ваши глаза!» - слегка похвалил Кейн Билл.

Цена была немного бледной, с оттенком гордости.

«Кстати, шеф Прайс, как называется этот роман?» - с любопытством спросил Кейн Билл.

«А?» Прайс задумался и сказал: «Кажется, его называют« Гарри Поттер и философский камень », имя бога ...»

.....

Ставьте положительные оценки, это будет мотивировать переводчика.

<http://tl.rulate.ru/book/32989/716452>