

В кабинете директора сидели Дамблдор и Снейп, обсуждая статью из газеты.

Снейп:

- Это сделал не Темный Лорд...

Дамблдор:

- Также не Сириус и не Ремус...

Снейп:

- Тогда кто же?

Дамблдор:

- Если это были не мы, не они, то у нас есть третий игрок в этой войне, чего я боюсь, так это того, что он может примкнуть Волдеморту...

Снейп:

- Понятно.

Когда студенты Слизерина и Гриффиндора вошли в кабинет защиты от темных искусств, профессор Амбридж уже сидела на своем месте. На ней был мягкий пушистый розовый кардиган, который она носила накануне вечером, и черный бархатный бант на голове.

Студенты замолчали, как только вошли в кабинет, так как они не знали, кто такая это Амбридж, и никто не знал, насколько строгой она может быть.

- Добрый день!

Поздоровалась Амбридж с студентами, когда они наконец сели.

Несколько человек ответили:

- Добрый день.

- Как вы здороваетесь со своим учителем? Я хотела бы услышать, как вы говорите: «Добрый день, профессор Амбридж... Давайте начнем сначала, добрый день!

- Добрый день, профессор Амбридж!

Крикнули студенты.

- Так намного лучше... Разве это было так сложно? Уберите палочки и вытащите перья, пожалуйста.

Саске сунул палочку в рюкзак и достал перо, чернила и пергамент. Профессор Амбридж открыла свою сумку, вытащила свою палочку, которая была необычно короткой, и постучала ею по доске, и на нем сразу же появились следующие слова:

«Защита от темных искусств: возвращение к основным принципам»

- Хорошо, до сих пор ваше изучение этого предмета было очень нерегулярным и фрагментированным, не так ли? К сожалению, постоянная смена учителей, многие из которых, по-видимому, не следовали какой-либо программе обучения, утвержденной Министерством, оставило вас на низком уровне... Однако, теперь мы исправим это. В этом году мы пройдем курс по тщательно структурированной защитной магии, основанный на теории и одобренный Министерством.

Она снова постучала по доске, и на нем появился новый текст.

«Цели курса:

1. Понять принципы, на которых основана защитная магия.
2. Научитесь распознавать ситуации, в которых можно законно использовать защитную магию.
3. Проанализируйте, в каких контекстах целесообразно использовать защитную магию.»

Когда студенты записали это, профессор Амбридж спросила:

- У вас есть экземпляр теории магической защиты Уилберта Слинкхарда?

- Да, профессор Амбридж.

Ответили студенты.

- Отлично, я хочу, чтобы вы открыли книгу на пятой странице и прочитали первую главу под названием "элементарные концепции для начинающих"» в уме, пожалуйста.

Урок был чрезвычайно скучным, почти так же, как при профессоре Бинса. Прошло несколько молчаливых минут, и тогда Джинни Уизли подняла руку.

- Да, дорогая?

Сказал Амбридж

Джинни:

- Когда мы будем практиковать защитные заклинания.

- Практиковать защитные заклинания?...

Повторила профессор Амбридж

- ... видите ли, мисс Уизли, я не представляю, что в моем классе может возникнуть ситуация, требующая практики защитного заклинания учениками. Полагаю, вы не ожидаете, что на вас нападут во время урока, не так ли? Конечно, в вашем классе мы не будем атакованы, но вне школы, если, так как есть еще свободные и свободные темные маги, так как министерство не может поймать их. Очевидно, что единственная цель предмета защиты от темных искусств- практиковать защитные заклинания, не так ли? Неужели вы опытный преподаватель в Министерстве, Мисс? Уизли?

- Нет, но...

- Ну, тогда я боюсь, что вы не квалифицированы, чтобы решить, что делать на моем уроке.

Маги гораздо старше и умнее вас разработали нашу новую учебную программу. Они будут изучать защитные заклинания безопасно и без риска.

Колин:

- Разве мы не должны доказывать, что умеем создавать защитные заклинания и тому подобное?

- Если вы хорошо изучили теорию, нет причин, по которым вы не можете выполнять заклинания на экзамене, в контролируемой ситуации...

Объяснила профессор Амбридж

- Не практикуя их ранее? Значит ли это, что мы не будем создавать заклинания до дня экзамена?

Спросил Колин

- Повторяю, если вы хорошо изучили теорию.... Министерство Магии гарантирует, что вы не находитесь под угрозой какого-либо мрачного мага. А теперь, не будете ли вы так любезны продолжить чтение? Страница пятая « "элементарные концепции для начинающих"»

После этих слов, профессор Амбридж снова села на свое место.

<http://tl.rulate.ru/book/32947/832935>