

Когда Саске прибыл в Трансильванию, не теряя времени, отправился туда, где был информатор Горбина, где тот передает Саске всю информацию о Фенрире, но не было информации о его местонахождении.

После чего, Саске идет в библиотеку, чтобы собрать все новости за неделю до и после полнолуния, но это займет некоторое время.

Саске быстро добрался до городской библиотеки и начал собирать все новости, а также старые истории или легенды страны.

Он создает пятерых клонов, которые помогают ему читать всю информацию, так как библиотека большая, они могут легко остаться незамеченными.

...

Через два дня ему удастся нащупать определенную область, где он может быть.

Выйдя из города, он уходит подальше от любопытных глаз, и выполняет технику призывая, после чего, возле него появляется его ястреб... и они полетели в западном направлении.

В небольшой деревне под названием Гиллеу, на берегу реки Марош. Поскольку наступила ночь, все закрылись в своих домах и включили свет.

А по висячему мосту над рекой Марош, почти в 2 километрах от города, переходил человек в черном.

Неподалеку от него, трое молодых женщин беззаботно шли в сторону деревни, не зная, что за ними следят.

Все произошло быстро, мужчина сбил с ног одну женщину, и когда двое других закричали от неожиданности, мужчина быстро достал свою палочку и закрыл им рты.

Женщина, которая лежала на земле, смотрела на мужчину, у которого были длинные острые ногти(когти), у него было очень грубое лицо с шрамами, с грязно-седыми волосами и острыми клыками, когда она смотрела на этого «человека», она видела в нем голодного волка.

- Пожалуйста, отпусти нас...

Умоляла женщина, лежащая на земле.

- ... мой отец... мой отец-мэр... он даст вам денег...

Но мужчина, кажется, вообще не понимал ее или не хотел понимать.

- Молодая женщина...

Пробормотал мужчина и нежно облизнул губы.

Ранее:

Саске летал на своем Ястребе в поисках хоть каких-то зацепок, и вдруг услышал крик женщин, после чего быстро полетел к источнику звука.

Мужчина, который пристально смотрел на свою добычу, получил удар в спину, который заставил его отлететь на несколько метров.

Мужчина быстро стает на ноги и яростно кричит:

- Кто ты такой?!

Саске(в маске ворона):

- Мертвецам необязательно этого знать...

После этих слов, мужчина быстро бросился в сторону Саске, он хотел разорвать его.

Но для Саске он двигался слишком медленно, поэтому Саске легко уклоняется и бьет его ногой по лицу, от чего мужчина снова отлетает на пару метров.

Саске:

- Ты ведь оборотень, верно?

- Мертвецам необязательно этого знать!

Зарычал мужчина, который быстро достал свою палочку и направил ее на Саске.

Оборотень:

- Бомбарда!

Земля под ногами Саске взрывается.

Оборотень:

- Ну что?! Теперь не такой круто?!

Оборотень думал, что по крайне мере лишил его ног.

Когда дым, образовавшийся в результате взрыва, рассеялся, а Саске и женщина, которая лежала на земле, просто исчезли.

- Куда он делся?!

Пробормотал оборотень себе под нос.

Саске:

- Мы здесь...

Саске появился за его спиной, держа в руках ту девушку.

Оборотень:

- Что? Как ты это сделал?! Хотя... это не имеет значения. Попробуй спасти их!

После этих слов, оборотень направил свою палочку на двух других женщин.

Он не сможет спасти их всех!

Мысленно добавил он

Оборотень:

- Авада кедавра!

Саске появляется перед ними с первой женщиной на руках, и встает между тремя девушками, но у него не было времени, чтобы взять этих женщин и отойти в сторону.

Оборотень улыбается при виде этого, но... его улыбка быстро исчезает, когда он увидел странные огромные кости, окутанные фиолетовой аурой.

При виде этого, оборотень начал дрожать от страха, его инстинкты кричали ему, что он должен бежать, но он не мог пошевелиться.

А женщины были потрясены, что не знали, радоваться им или плакать.

<http://tl.rulate.ru/book/32947/813848>