

В своем доме, Андромеда Тонкс и Тед беспокоились о Нимфадоре. Прошло уже 10 дней, и они не получали от нее никаких известий, они даже выпустили свои патронусы, но не получили ответа от своей дочери.

Они поговорили с Дамблдором, чтобы узнать, как дела в Министерстве магии, и смог ли он что-нибудь выяснить, но Дамблдор сказал им, что ничего не получил.

Они оба сидели за столом, перед ужином, но у обоих не было аппетита из-за волнения в груди.

Услышав стук в окно, они оба быстро встают.

И посмотрев в окно, они понимают, что это сова. Когда они открывают окно, сова влетает в комнату, бросает им письмо, и улетает.

Андромеда Тонкс:

- Тед, это письмо из Министерства магии!

Тед быстро открывает конверт, и достает письмо, чтобы прочесть.

Мистер и миссис Тонкс, поскольку вы обеспокоены отсутствием связи со своей дочерью, мы решили вас успокоить. Министерство магии понимает вашу озабоченность, поэтому Министерство магии проведет обучение использованию телефонов, чтобы вы могли общаться с дочерью. В среду, 11:00 утра в вестибюле Министерства магии, ждем вас. Вы должны понимать, что это связано с тем, что были приняты все меры безопасности, из-за надвигающейся войны. По этой причине ваша дочь не могла с вами связаться.

С уважением, Амелия Боунс.

Министр магии.

*** **

В Министерстве Магии, в вестибюле устанавливали трибуну.

Госпожа Окмин уже завтра должен будет обучить семьи избранных магов использованию этих маггловских артефактов.

Окмин была ведьмой, рожденной магглами, поэтому она была рада, что министерство, наконец, решила сделать такой большой шаг.

Она вместе с Артуром Уизли, поднимают барьеры, которые обеспечивают работу этих артефактов.

В кабинете министра была Амелия Боунс, читающая письмо, отправленное ей Рагноком. Он уверяет ее, что если они могут сделать меч, равный модели, но это займет не менее 5 месяцев, кроме того, им придется заплатить 1000 галлеонов.

Амелия решила, при следующей встрече сообщить Саске Учихе о мече.

*** **

В это время, где-то глубоко в лесу, Саске стоял над озером, активированным Сусано.

Сусано Саске сделало несколько печатей руками, и в этот момент, Саске кричит:

- Стихия воды, водяной дракон!

Вода в озере начинает собираться вместе, принимая форму дракона, но вода в озере снова падает на свое место.

Саске:

- Черт, это намного сложнее, чем с стихией огня...

Но Саске не сдаётся, и начинает все сначала.

...

После нескольких неудачных попыток, он решает выйти из воды и помедитировать.

Когда он сидел с закрытыми глазами, в сторону полетели несколько заклинаний, и подняли вокруг него дымовую завесу.

Дымовая завеса начала потихоньку рассеиваться, показывая фиолетовую голову Сусано, в центре которого находился Саске.

И в один момент, Сусано исчезает.

Саске:

- Винки, Альфа, Гамма, Бета, Тук, Лото, Ноб, Тумил, Толман.

Перед ним появились девять эльфов, которые в унисон сказали:

- Да, хозяин!

Саске:

- Молодцы, вы сделали все правильно.

Эльфы:

- Спасибо, хозяин.

Это было упражнение Саске для улучшения своих рефлексов и увеличения скорости активации Сусано.

Саске:

- Продолжаем так же. Я хочу, чтобы вы чередовали атаки с магией и арбалетами, и меняли местоположение.

Эльфы:

- Как прикажете, хозяин!

Эльфы исчезают, оставив Саске одного.

Саске:

- Техника теневого клонирования!

Перед Саске появился его клон.

Оригинальный Саске призывает свою вторую палочку.

Саске:

- Возьми ее.

Клон Саске взял палочку.

Несмотря на то, что с помощью техники он мог клонировать своего клона, он не мог клонировать свою палочку. Так как ядро его второй палочки было уникальным, а его первая палочка состояла из других ингредиентов.

<http://tl.rulate.ru/book/32947/1467699>