

«Эй! Ты такая же, как и мы, верно?» Карла оптимистично улыбнулась, словно нашла еще одного возможного друга. Миу, стоявшая прямо за ней, тоже с надеждой посмотрела на пурпурноволосую девочку рядом.

Пурпурноволосая девочку, в которой я узнал Саэко Бусудзиму, просто посмотрела на Карлу, вопросительно подняв бровь: «Что значит, такая же, как вы?» Спросила она с неподдельным смущением, что, в свою очередь, смутило и меня, и остальных двоих.

Неужели она не знала, что в мире есть и другие мастера боевых искусств? Это кажется маловероятным.

«Бойцы, мастера боевых искусств, нас называют по-разному - разве ты не практикуешь боевые искусства?» Спросила Миу, невинно склонив голову набок. Услышав Миу, Саэко, казалось, что-то пыталась увидеть на их лицах, прежде чем снова посмотреть на них с растерянным видом.

«Тогда где же ваши мечи или оружие?» Она спросила, и тогда я все понял. Саэко была частью вооруженной фракции мира боевых искусств, а Карла, Миу и я - частью невооруженной фракции. В значительной степени одна сторона верит в превосходство оружия, в то время, как другая считает, что их тела - это оружие, которое дала нам сама природа, и единственное оружие, которое мы должны использовать и тренировать. Я твердо принадлежу к невооруженной фракции. Тело - идеальное оружие, если его достаточно натренировать.

Мой учитель Доппо сказал мне в самом начале моих занятий под его руководством, что каратисты оттачивают свои руки и ноги, чтобы стать оружием. Что в течение умопомрачительного долгого времени, мы тренируем единственное, что нам нужно в бою.

И я полностью согласен с этим.

Одним своим телом и неестественной силой, я мог гнуть сталь, а дерево было практически, как картон передо мной - ломать его или разрывать на части, не было ни сложно, ни трудно.

Если вы используете оружие, вы постоянно находитесь в невыгодном положении. Если вы потеряете свое оружие, все ваши тренировки бесполезны. Хотя мне нечего терять, кроме рук и ног, но даже тогда я мог бы сражаться коленями и локтями. Впрочем, перерезать мои кости и мышцы, оказалось бы довольно сложной задачей, учитывая их естественную прочность.

«Ох! Ты ведь член фракции оружия, верно?» Карла сказала с таким же пониманием на лице, как и я, «мы часть безоружной фракции, поэтому мы не используем оружие,» сказала она, с оттенком гордости.

Лицо Саэко выглядело немного растерянным, когда она посмотрела на двух девочек. «Но отец сказал, что я могу быть настоящим воином только тогда, когда использую оружие - вы, ребята, не настоящие воины или что-то в этом роде?» Спросила она невинно, без злобы, она была искренне просто в замешательстве.

Хотя Карла, казалось, не видела этого в таком свете. Она пристально посмотрела на нее, прежде чем на ее лице появилось презрительное выражение: «Мы лучшие воины, чем люди, которые полагаются на глупое оружие,» сказала она по-детски, высунув язык, пытаясь разозлить Саэко, потому что она разозлила ее, намекая, что она не настоящий боец.

«Карла...Не будь такой злой!» Сказала Миу, бросив извиняющийся взгляд на Саэко, а потом с упреком посмотрела на Карлу.

Решив, что я должен вмешаться, прежде чем начнется бой, я посмотрел на Саэко: «Твой отец, никогда не рассказывал тебе о двух фракциях, в мире боевых искусств?» Саэко удивленно посмотрела на меня, не зная, что я тоже мастер боевых искусств, или того, что я участвовал в их беседе. Однако я проигнорировал ее удивление, когда она покачала головой, и продолжил: «Есть две фракции: те, кто использует оружие, как ты, и те, кто полагается только на свое тело. Есть преимущества у обеих сторон, и какой из них лучше, было спором с тех пор, когда боевые искусства и оружейные искусства появились. Или по крайней мере, так говорит мой сэнсэй,» я пожал плечами, прежде чем протянуть руку, «Ты, вероятно, уже слышала мое представление, но вот более личное: меня зовут Юкиро Нисимия, ученик Доппо Ороты, основателя Синшинкай каратэ. Очень приятно с тобой познакомиться.»

Увидев мою руку, Саэко, казалось, заколебалась, но все же крепко пожала ее, демонстрируя свою сильную хватку: «Саэко Бусудзима, наследница стиля владения мечом Бусудзима. Мне также очень приятно познакомиться с новыми людьми, и расширить свой кругозор,» она склонила голову. Ее речь была не такой, как у любого другого шестилетнего ребенка, которого я когда-либо встречал. Она казалась гораздо более зрелой, чем Карла и даже Миу. Это была приятная смена темпа, честно говоря.

При моем вмешательстве Карла, казалось, успокоилась, став похожей на ту, какой она обычно была рядом со мной, этакая "кроткая младшая сестра" и она также представилась, как Карла Куре, правнучка главы клана Куре. Миу тоже представилась, зайдя так далеко, что пригласила Саэко на спаринг в ее додзё.

Эта последняя часть, заставила глаза Саэко вспыхнуть от возбуждения.

Эх~? Еще один боевой маньяк? Она могла бы стать интересным спарринг-партнером, теперь, когда я думаю об этом.

В таком относительно нормальном мире, как мир школы мертвецов, Саэко демонстрировала блестящее боевое мастерство с мечом. Представьте себе, какой она может стать в этом мире, который позволяет людям выходить за пределы "нормальных" человеческих границ? Довольно грозной воительницей, если ее талант был так же высок, как в аниме.

Эти трое продолжали разговаривать. Ну, когда я говорю эти трое, я в основном имею в виду Карлу и Миу, а Саэко только отвечала на вопросы, непосредственно заданные ей. Большую часть времени, она с любопытством поглядывала на меня. Казалось, что через некоторое время, она уже больше не могла сдерживать свое любопытство, и решила задать мне тот вопрос, который был у нее на уме.

«Нисимия... Это ведь не твоя настоящая фамилия, правда? Ты напоминаешь мне человека, который навещал моего отца, несколько месяцев назад. У тебя такие же глаза,» невинно сказала она, но я уже был полон раздражения. Я знал, о каком мужчине она говорит.

Юдзиро Ханма... О моем отце.

Но то, что меня раздражало, это то, что меня узнавали за те черты, которые я ненавидел больше всего.

Я ненавижу свои красные глаза. Я ненавижу свои растрепанные волосы. Я ненавижу угловатые и резкие черты лица, которые я получил от "него", несмотря на то, что они были несколько оттеснены красивой внешностью моей матери. Я ненавидел все, что было во мне от "него".

Напоминание об этом только усилило эту ненависть. Это раздражение. Приводящие в бешенство воспоминания об "этом" человеке.

«Нисимия - единственная фамилия, которую я признаю своей собственной. Тот человек, которого ты видела, вероятно, имел только сходство со мной, не более того, Бусудзима-сан,» сказал я небрежно, пытаясь скрыть свое раздражение. Но по едва заметной дрожи, которую испытывало большинство нормальных детей, и даже по дрожанию учителя, я понял, что моя аура вспыхнула из-за моего гнева.

Я закрыл глаза, успокаивая дыхание в соответствии с медитативными техниками, которым меня научил Доппо-сенсей. Это успокоило мое бешеное сердцебиение до нормального, только тогда я открыл глаза и снова посмотрел на Саеко, которая выглядела так, словно собиралась продолжить.

«Пожалуйста, просто оставь это, Бусудзима-сан,» спокойно сказал я, хотя в моем голосе тоже звучали резкие нотки. Рука Саеко придвинулась еще ближе к боккену, который лежал в ее сумке.

Прошло несколько неловких секунд, прежде чем Карла заговорила о другой случайной игрушке, которую она видела в рекламе по телевизору, а Миу смотрела на нее и думала о игрушке с блестящими глазами, которые кричали: "Я хочу ее!". Наверное, потому, что это была игрушка на кошачью тематику.

Саеко продолжала поглядывать на меня, но больше не задавала никаких вопросов, вежливо оставляя меня в покое.

Слава Богу.

<http://tl.rulate.ru/book/32941/720693>