
Заметка #1 – Колодец душ.

Колодцем душ изначально назывался магический артефакт, способный запечатывать в себе души. Его создал темный маг, который, если верить древним рукописям, прислуживал у первого Владыки.

Первый Владыка всегда носил колодец с собой и хранил в нем души поверженных врагов. И если изначально он делал это скорее как утонченный коллекционер, то позже обнаружилось, что колодец способен на куда большее. Колодец душ оказался способен запечатать душу в любом смертном теле.

Правда, это свойство колодца обнаружил уже второй Владыка. Он же, выведав истинную силу артефакта, приказал создать в черном замке отдельный зал, выкопать в нем глубокую яму и поместить на ее дно колодец душ. Затем его орава темных магов наложили на яму добрую сотню заклятий, и с тех пор тело любого, кто упадет в яму, обратится в ничто, а его душа окажется взаперти.

И, таким образом, колодец душ стал соответствовать своему названию, и выглядеть, как настоящий колодец.

Помимо колодца душ, в зале колодца душ присутствует операционный зал и особая плавильная печь, при помощи которой Владыки создавали своих миньонов.

С медведем за спиной было не побегать, поэтому обратная дорога до замка заняла у меня прилично времени. К тому моменту, как я добралась до моста, уже стемнело. Теперь система зеркал освещала подземелье мягким светом луны. Я вошел в тронный зал и оттуда направился напрямик к колодцу душ, где застал Гёро. Старый миньон как раз заканчивал подготавливать необходимые души.

Владыка как-то сказал мне, что Гёро – невероятно искусен в обращении с душами. За свою неприлично долгую жизнь через его руки прошло столь невероятное количество душ, что только коснувшись оной, он мог точно определить, кому та или иная душа принадлежала.

Его мастерство было в недостижимой точке. И все же, когда я пришел, очищение души давалось ему с неподдельным трудом. Он напряженно застыл над колодцем, силясь вынуть оттуда крупную душу. При этом его тело было сильно напряжено, руки тряслись, а со лба ручьями текли капли пота

- Неужели стареешь, Гёро?

Я сбросил тело медведя на пол и усмехнулся. Гёро окатил меня напряженным взглядом.

- Владыка! Вы вовремя! Боюсь, ваш покорный слуга совсем растерял свои навыки! Мне нужна ваша помощь, владыка!

Я никогда не занимался разделением и очищением душ, но Владыка много рассказывал мне об этом процессе. Поэтому, я точно знал, что мне делать. Но прежде внимательно изучил белый сгусток в руках старого миньона. Не глазами, конечно. Я протянул к ней руку и осторожно просканировал маной.

- Какая сильная душа. Чья она? - Я удивился, ощутив непоколебимую волю к сознанию, исходившую от души.

- Эта душа принадлежала герою прошлой эпохи. Помнится, этот дурак осмелился вторгнуться в подземелье в одиночку. Но сейчас не время для историй, Владыка, прошу! Помогите!

Душа героя - какой приятный сюрприз. Если найти для нее подходящий материал, получится превосходный солдат.

- И он до сих пор способен сопротивляться? - это было мне в диковинку. Этот парень провел в колодце полвека и до сих пор оставался в уме. Должно быть, он был настолько же неординарной личностью, насколько и глупцом.

Гёро ничего мне не ответил, его состояние говорило само за себя.

В любом случае, сопротивление вековой душонки героя не было проблемой.

С моей силой и мастерством Гёро мы быстро обуздали душу забытого героя и закончили отделять ее от общей массы душ, после чего осторожно влили в специальный стеклянный сосуд и поставили к остальным. На фоне четырех других извлеченных из колодца душ, душа героя выглядела абсолютным совершенством. Присмотревшись, ее можно было сравнить разве что с кристально-чистой водой голубой лагуны, впитавшей в себя ночное небо. В то время как четыре остальных были сравни грязи на обочине - души младших, по которым я так сильно скучаю.

- Поистине, Владыка, нет ничего прекраснее, чем душа героя. - Гёро замороженно озвучил свои мысли.

- Ты прав, Гёро. Это прекрасно. Но вместо любования душами лучше займись работой.

Я поднял тело медведя с пола и отнес к дальней стене, где сбросил в огромную печь, соединенную с плавильней.

- Этого материала хватит. У тебя всего час. А я пойду подготовлю себя к встрече гостей.

- У нас гости, Владыка? - Гёро озабоченно наострил уши.

- Ничего серьезного. Всего лишь небольшой отряд сопляков. Купальня готова?

- Ожидает вас в лучшем виде, ваше всесилие.

- Тогда я пойду. Да пребудет с тобой тьма.

- Да пребудет с вами тьма, Владыка.

Купальня черного замка была достойна звания купальни самого владыки. Это был большое помещение, выделенное под бассейн, украшенное статуями нагих людских дев, декоративными фонтанчиками и десятками величавых колонн. Наполнялся бассейн из протекающей недалеко реки X, стоило только поднять дамбу, а нагревалась вулканом, что дремал под подземельем.

Владыки всегда имели вкус и знали, как сделать свою и без того комфортную жизнь еще приятней. И я не исключение. У меня в голове уже крутится несколько замечательных идей,

которые я воплощу в жизнь сразу же, как только появится свободное время.

Придя в купальню, я разделся до гола и погрузился в воду. Предстоящая процедура была нужна мне не столько, чтобы омыть свое тело, сколько изучить его. Путешествуя с Владыкой по континенту, мне всегда было интересно, что сокрыто под его одеждой, но я так и не осмелился его спросить. Владыка же, свою очередь, не спешил раздеваться. Не то, что тела, я даже никогда не видел его лица. Лишь глаза, что как два сапфира смотрели на меня из тьмы капюшона.

Мое нынешнее тело было по-прежнему человеческим и имело идеальные формы. Два метра мышц и мускулов, лишённые даже грамма жира – тело, достойное Владыки тьмы.

А вот лицо... несмотря на то, что никакого капюшона на мне не было и в помине, лицо закрывала не пойми откуда взявшаяся плотная тень. И в отражении воды из этой тьмы на меня смотрело два карих глаза. Это были мои глаза.

Закончив купание, я вытерся и прошёл в опочивальню, где надел на себя одеяния бывшего Владыки. Это были чёрные штаны, широкая рубаха, и лёгкий плащ, украшенный кроваво-алым узором. Рубашку я не застегнул, оставляя открытым взору могучий торс – так я решил показать, что мне не страшен никакой враг и чтобы сокрушить его, мне не нужна защита. Естественно, это была лишь показуха, цель которой – нагнать страху на врагов. В бою любой уважающий себя Владыка надевал лучшие доспехи из всех существующих на континенте.

На голову я надел чёрный, как смоль шлем с двумя рогами, а на грудь нацепил ожерелье из костей. Надел перчатки и с болью в голове обнаружил, что коллекция колец Владыки бесследно исчезла. Тем не менее, я был доволен своим внешним видом.

Покончив с нарядом, я отправился обратно к колодцу душ.

<http://tl.rulate.ru/book/32933/717133>