

Глава 45. Прогресс?

Кайто закрыл глаза и скрестил руки перед грудью. Открыв их, он огляделся по сторонам, чтобы хоть как-то сориентироваться.

Висеть вниз головой на ветке, тянущейся от дерева, и при этом медитировать было сложнее, чем казалось на первый взгляд.

Этот метод даже стал его текущим тренировочным режимом. Он пытался довести до автоматизма ходьбу по вертикальным поверхностям.

По крайней мере, это была одна из причин, а вторая заключалась в том, что он обдумывал новые техники.

На двух других деревьях неподалеку Наруто и Саске медленно взбирались на верх.

Это заставило Кайто зевнуть, и ему пришлось вытереть сонные слезы, собравшиеся при этом.

Затем он спрыгнул со своего места на землю. Но прежде чем он достиг земли, проволока, намотанная на ветку, натянулась и замедлила его падение, так что его приземление было мягким.

Он крутанул запястьем, и проволока распуталась, после чего он смог собрать ее и положить обратно в сумку ниндзя.

«Ты закончил на сегодня?» - спросила Сакура, когда он вернулся на землю.

«Да, я пойду попробую кое-что сделать, а потом закончу на сегодня. А у этих двоих есть успехи?» - спросил он и посмотрел на брата и Саске.

Оба вроде как старались изо всех сил, особенно после того, как увидели, как Кайто, используя поверхность, ходит по дереву практически без проблем и напряжения. Да и та, что стояла рядом с ним, тоже смогла с первого раза пройти по дереву.

Что бы ни говорили о Сакуре, она обладала огромным талантом в управлении чакрой. Неудивительно, что впоследствии она смогла стать ирьёнин, а также раскрыть свою чудовищную силу.

Если подумать, почему именно у Сарады это было наследственным? Неужели, достигнув чего-то, следующему поколению будет легче достичь этой ступени?

«На второй день они достигли примерно половины длины дерева...», - ответила она, увидев, как Кайто задумчиво смотрит на них.

«Хм, думаю, они доберутся до верха либо завтра, либо послезавтра». Затем Кайто посмотрел на розоволосую девушку: «Как продвигается твоя Мистическая ладонь? Получилось ли у тебя почувствовать ее?»

Сакура нахмурилась и даже немного надулась: «Это слишком сложно. Ты слишком многого от меня ждешь за эти два дня». Она также посмотрела на мертвую рыбу перед собой, на которой все еще оставалась рана.

Кайто приказал ей зашить рану. Чем дольше она будет ждать, тем сложнее будет восстановить

омертвевшие ткани и закончить работу. Но он уже видел, что она делает успехи, потому что процесс разложения плоти замедлился.

«А?» - резко заметил Кайто. - «Ты не веришь в свои силы? Интересно, что именно сейчас происходит в твоей голове...» Он знал, что она, возможно, проклинает его за то, что он доводит ее до предела и изнуряет на этих тренировках.

Сакура уставилась на него, а потом вздохнула: «Ну... у меня уже почти закончилась чакра».

Кайто улыбнулся, услышав это: «Ты все лучше распределяешь свои резервы и доступную чакру. Еще вчера ты не могла продержаться и часа. Так что считай это большим улучшением».

Получив комплимент, Сакура слегка покраснела и вернулась к своей задаче. Зеленая энергия медленно гасла, но это вызвало на ее лице улыбку.

Если бы Кайто действительно обратил на это внимание, он бы заметил милую улыбку на ее лице, но он снова погрузился в свои мысли, потому что, хотя он и дал ей этот совет, он понял, что сам не придавал ему особого значения.

Возможно, потому, что у него уже был большой запас чакры, и поэтому он использовал большее количество, чтобы компенсировать недостаток опыта. Это помогло ему понять, как улучшить свою собственную мистическую ладонь, которая несколько застыла и превратилась, по сути, в навык первой помощи.

Но потенциал этого навыка, конечно, гораздо больше. Жизнеспособность собственных клеток, позволяющая им работать с максимальной отдачей, - один из таких эффектов, это же чудовищная сила, долговечность и даже фактор исцеления.

Хаширама, вероятно, также был весьма одарен в контроле чакры, и именно поэтому покойный Мадара хвалил Цунаде за ее технику и стойкость, которые соперничали с его Стихией Деревя, не будучи тем самым Кеккей Генкаем.

Кайто уже выдвинул гипотезу, что Стихия Деревя на самом деле была Кеккей Тота Воды-Земли-Янь, а не только Воды-Земли, как считали многие. Он очень сильно реагировал на высвобождение Янь и, казалось, выходил из-под контроля или его было труднее контролировать, если рядом находился кто-то с таким атрибутом.

В этом случае он становился Кеккей Тота, а это была редкость среди редкостей. Даже такой человек, как нынешняя Мизукаге, обладающая двумя разными Кеккей Генкай, которые, вероятно, использовали три ее врожденные склонности, не была достаточно удачлива, чтобы пробудить Кеккей Тота.

Но думать об этом больше, чем о теории, Кайто не хотелось. Ему придется потратить немало времени на улучшение контроля чакры и определение ее склонности, если он вообще захочет получить настоящий Кеккей Генкай.

Просто смешать чакру, чтобы выполнить технику, было довольно просто, если разобраться. Но, как он и говорил, это не делало их такими же мощными, как естественные сбалансированные техники, например, Кеккей Генкай.

Хирузен, например, тоже пришел к такому пониманию, но все равно использовал такие техники, как Стихия Грязи, которая была совместным использованием воды и земли, или сюрикен из плитки, который объединял ветер и землю.

Вздыхнув от этих размышлений, он оторвал взгляд от своих друзей и подошел к свободному месту.

Сцепив руки, он собрал немного чакры, а затем начал складывать ручные печати.

Каждый знак что-то значил и мог привести к разным результатам. Например, если он выполнял Великий огненный шар, то должен был складывать ручные печати, описывающие внешнее или внутреннее применение, форму, элемент, из которого в основном состоит сила техники, и другие вещи.

После того как Кайто складывал ручные печати подряд около 137 знаков, его аура начала разгораться, и он глубоко вдохнул, так что его живот ненормально увеличился.

Затем он, казалось, стал что-то жевать во рту и вскоре выплюнул. Выплюнутый им сгусток полетел в сторону дерева и довольно быстро вошел с ним в прямой контакт.

В тот момент, когда шарообразная атака уже была готова впиться в дерево, вспыхнула маленькая искра, и раздался мощный взрыв, от которого в разные стороны полетели шепки.

В зоне поражения образовался трехметровый кратер, и Кайто, тяжело дыша, уставился на него.

А такие техники - это пустая трата чакры, даже если они мощные...! Кайто объединил Воду, Землю, Ветер, Огонь и Молнию и сделал соотношение на основе ветра. Ну, он просто разбил все в шар, и вот результат.

'Но мне, наверное, не стоит тратить время на создание техники водородной бомбы... Черт, я только почувствовал эту ударную волну, а это была небольшая атака горохом...'

«Брат!! Это ты так шумел?» И, заговорив о дьяволе, он появляется: «Ты знаешь, что делать взрывы - это круто, но тебе, наверное, стоит прекратить это»

Кайто лишь язвительно усмехнулся: «Извини, на этот раз я пытался сделать что-то другое, но у меня ничего не вышло. Получилось примерно то же самое, что и в прошлый раз».

Саске смотрел на черное обугленное пространство, которое когда-то было частью леса, в котором они находились. Затем он схватил Наруто и потащил его за собой.

«Давай продолжим, иначе мы никогда его не догоним».

«А?» - воскликнул Наруто и позволил себя потащить.