Глава 21. Обучение

Через некоторое время член Анбу вернулся с большим свитком, размером с человека.

Поскольку они уже были не в кабинете старого Хокаге, он приступил к действиям. В противном случае пространство было бы слишком мало, чтобы сделать нечто подобное.

Анбу открыл свиток и после сложения печати достал предметы, запечатанные в свитке. Это была куча свитков меньшего размера, которые теперь были сложены в пирамиду. Затем он положил рядом еще два свитка.

Закончив работу, он исчез вместе с огромным свитком.

Кайто стало любопытно. Ведь это было очень похоже на его инвентарь.

Поняв, что пора приступать, он подошел к свиткам и сел.

В комнате лежали татами, и сидеть на полу без стула было довольно удобно.

«Помни, что я сказал» – снова обратился к нему Хирузен.

Кайто только кивнул и взял в руки свиток с надписью: "Расенган". Он выбрал этот свиток, потому что хотел сначала кое-что узнать.

Как только он прикоснулся к свитку, на экране появилось окно, как он и предполагал.

+Вы получили свиток навыка [Расенган]+

+Хотите ли вы изучить этот навык? Д/Н+

Кайто прищурил глаза и проигнорировал сообщение. На самом деле в этом была проблема.

Он решил не изучать свиток. Ведь если он согласится, то он исчезнет.

Как он объяснит это Хокаге?

Кроме того, он просто пытался всё разузнать. Так что с этим свитком должно быть всё в порядке. Если сделать всё по старинке, то подозрений будет меньше.

Открыв свиток, он просмотрел его содержимое, и большая его часть оказалась довольно простой. Немного объяснялось, как манипулировать чакрой и как выполняется техника.

Поскольку Кайто уже пробовал выполнять Расенган, он вполне мог понять содержание. А вот что его удивило, так это то, что он узнал, почему его попытка так грандиозно провалилась.

‘Я забыл о сжатии чакры, чтобы она оставалась стабильной в виде сферы…’

+Вы читаете знания о навыке [Расенган]+

+Хотите ли вы изучить этот навык? Д/Н+

‘Хм? Опять это окно?’, – подумал Кайто.

На этот раз он был удивлен. Разве он только что не отказался? Но теперь все было

сформулировано несколько иначе. Неужели система пыталась заманить его?

Подняв брови, он задумался, какой выбор сделать. И только тут старейшина фыркнул. Похоже, он заметил его поднятую бровь и решил, что Кайто запутался в содержании вопроса.

«Видите, этот ребенок совершенно не понимает содержания свитка»

Кайто поднял голову и посмотрел на мужчину. Он посмотрел на него так, как будто увидел какого-то идиота, который не может молчать и должен использовать каждый момент, чтобы привлечь к себе внимание.

«Неужели это так трудно понять?» – спросил Хирузен.

Кайто отрицательно покачал головой: «Нет, меня просто удивило то, что написано внутри»

‘Ладно, консервативный старикан. Давай сыграем в эту игру….Да’ – подумал Кайто, посмотрев на старейшину и переключив внимание на свиток, в котором все еще было открыто окно.

Оно внезапно исчезло, и появилось другое окно.

+Пожалуйста, прочитайте всё содержимое. Текущий прогресс 88%+

Кайто так и сделал и прочитал свиток до конца.

+Получен навык [Расенган]+

Внезапно в его голове появилась информация. Это было сложно описать, но теперь он как будто понимал Расенган гораздо лучше. Как его нужно выполнять и когда использовать.

Но что действительно было прекрасно, так это то, что свиток не исчез.

‘Верно… Старый способ обучения, когда все читаешь и понимаешь, действительно работает… Пожалуй, я должен смириться с этим…’

Свернув свиток, он отложил его в сторону и начал читать другие свитки. На чтение каждого из них у него уходило некоторое время. Некоторые из них были действительно сложны для понимания.

Особенно сложными были фуиндзюцу. Но, к счастью, среди них были и базовые, из которых он мог почерпнуть основные знания.

+Умение [Летящий Бог Грома] изучено+

+Умение [Печать Пяти Элементов] изучено+

+Умение [Печать метка] изучено+

+Умение [Печать чакры] изучено+

+Навык "Фуиндзюцу" был получен в результате изучения различных печатей+.

В этих свитках были различные техники фуиндзюцу. Были даже такие, которые позволяли хранить предметы внутри свитков, как это делали анбу.

В общем, множество базовых печатей. Большинство из них, скорее всего, использовались у шиноби.

В список не вошли запрещенные печати, такие как [Техника печать Бога Смерти], и то по понятным причинам.

Как ни странно, но Хирузен включил в список [Печать Пяти Элементов].

Он был осторожен, но в то же время самоуверен? Ведь он спрашивал о его печати.

Думал ли он, что Кайто не сможет ни выучить их, ни изменить их? Или просто доверял?

Но Кайто не стал долго раздумывать над этим вопросом.

Когда он закончил читать все свитки, у него немного разболелась голова. Казалось, что надвигается легкая головная боль. Но он все равно умудрился запихнуть их все в голову.

+При чтении различных знаний ваш ИНТ постоянно увеличивается на 3+

+Эйдетическая память получена за чтение навыков перед их изучением+

‘О, интересно…’ – Как раз в тот момент, когда он хотел просмотреть новые навыки, его прервали.

«Уже сдался?»

Кайто был очень раздражен этим старым ублюдком: «Я закончил их изучение…»

«Хмпф, похоже, пытаешься сохранить лицо. Ну, это неважно. Теперь, когда твоя просьба удовлетворена, ты должно быть счастлив?» – старейшина махнул рукой и уничтожил свитки огненной техникой еще до того, как Кайто ответил.

Кайто был поражён тем, что его контроль был настолько хорош, что пламя не повредило ничего, кроме свитков.

Он даже не видел, как тот сложил печать. Опасный парень.

«Кайто, я попрошу тебя держать все, что здесь было, в секрете… Это касается и твоего брата» – сказал Хирузен. Похоже, он обменял эти навыки на верность и слово молчать.

«Хорошо… Ну, тогда я пойду» – с коротким поклоном Кайто покинул комнату, а затем и кабинет Хокаге.

http://tl.rulate.ru/book/32911/3428992