

## Глава 15. Эксперименты. Часть вторая.

В принципе, это был тот же метод, что и у Наруто, но вместо создания клонов, которые помогали бы Кайто, у него было достаточно контроля, чтобы разделить на две задачи. Конечно, о том, чтобы сформировать эту технику одной рукой, не могло быть и речи.

Его действия действительно приносили плоды, но в критической фазе они всегда рассеивались.

«Ну же, черт возьми!» – Кайто даже немного разгорячился. – «Ладно, тогда я просто использую больше чакры»

И тогда его эксперимент удался. К сожалению, лишь на короткую секунду. Собранная им чакра скопилась, закрутилась вокруг и начала бешено метаться во все стороны.

Вскоре она приобрела форму небольшого шара. Но, в отличие от воспоминаний, она не стабилизировалась, а взорвалась у него перед носом, отбросив его на несколько метров.

Кайто просто лежал без сил.

«Это не сработает... Статус»

----

Ветер (чакра) – 26 (низкий): Увеличение опыта при изучении техник, связанных с ветром +25%

----

«Хм... Как я и предполагал. Мое сродство с ветром всё ещё слишком мало. Возможно, мне повезло, что я могу компенсировать это своим контролем... Но это также означает, что я могу увеличить сродство. Это решит все проблемы. Начну с того, что сначала увеличу сродство»

Он встал и почесал голову.

«Какой там был метод улучшения сродства? Попытаться разрезать лист чакрой? Видимо, мне придется сорвать с дерева листья и использовать их. Я думаю, это должно помочь мне довести сродство с ветром хотя бы до 50. Интересно, при каких значениях природа чакры проявляется на бумаге с чакрой?»

Затем в измерении раздался звук гонга.

«А? Я уже потратил два часа? Как, черт возьми, я потратил на этот эксперимент 10 часов!» – теперь лицо Кайто было ошарашено. На самом деле в интерфейсе была опция, позволяющая установить таймер, который издавал бы звук, если в реальном мире проходило определенное время.

«Черт! Это значит, что за 10 часов я увеличил сродство только на 1? Какого черта!!!? Сколько же чакры нужно, чтобы увеличить его до максимума? Ладно, похоже, мне придется использовать и этот чит...»

Затем он скрестил указательный и средний пальцы обеих рук вместе и сконцентрировал последнюю оставшуюся чакру в своем теле так же, как при создании клона.

«Техника Теневого Клонирования» – после его слов рядом с ним появился клон.

«Отлично, хорошо, что я запомнил печать, которую Наруто всегда использовал при выполнении этой техники. Навыки»

\*Техника Теневого Клонирования (1 Уровень)\*--(Активный/Пассивный):

Техника, создающая материальную копию использовавшего её. Она долговечна, может атаковать и способна использовать чакру, которой ее снабдили. В радиусе 100 м 100% опыта, накопленного клонами, передается пользователю. За пределами этого радиуса передается только собранная информация. При уничтожении клона передается только информация о его смерти. Стоимость Чакры составляет % за клон. В настоящее время только 5 клонов могут быть созданы с использованием 100% чакры без вредных последствий. Пользователь оставляет себе 20% чакры.

«Ух ты, черт. Эта техника действительно прожорливая. Думаю, Наруто просто пополнял свою чакру с помощью Кьюби каждый раз, когда использовал её. Значит, пока я здесь, внутри, я могу сделать не более одного клона. Еще немного – и у меня не останется чакры для тренировок. Проклятая стоимость для создания пространства...»

«Похоже, у нас впереди много работы» – сказал клон и уже хотел начать тренировку.

«Подожди! Не трать чакру! Дай мне хотя бы побить тебя и посмотреть, насколько ты на самом деле прочный»

У клона появилось раздраженное лицо: «Чего? Я что, груша для битья? Черт возьми, ладно». Он, правда, отмахнулся от приказа, но все же поддался идее.

Тогда Кайто пошел вперед и ударил клона. После двух ударов он рассеялся.

«Что за черт... он прочный? Думаю, это значит, что это не иллюзия... И теперь я знаю, что происходит, когда один из них умирает. На самом деле я получаю окно с сообщением перед лицом и короткую резкую головную боль...»

«Ну что ж. Пусть пока тренируют контроль чакры. Заниматься чем-то физическим, вроде спарринга, – идиотская идея, пока уровень мастерства не повысится и они не станут выносливыми»

Кайто начал размышлять о том, с какой стихии ему следует начать обучение.

«Если я правильно рассуждаю, то сначала должен быть ветер, потом молния, потом земля, затем вода и, наконец, огонь. В обратном направлении будет только сложнее. Я в этом почти уверен»

«Если подумать, я даже не знаю, как тренировать другие стихии... Еще одна вещь, которую мне нужно выяснить, проводя эксперименты. Отлично. Мой клон был прав, когда говорил, что у нас много дел»

«А еще мне нужно следить за ними, чтобы они сами себя не убили. Иначе я буду тратить чакру понапрасну. Такое вот неприятное открытие»

Разобравшись, Кайто улыбнулся.

«Но это будет очень весело. Почему-то сердце радуется этому. А эта техника действительно читерская. По крайней мере, для Джинчуурики. Так, чуть не забыл»

---

\*Джинчуурики (Макс Уровень)\* -- ???

---

«А почему оно ничего не показывает? Я знаю, что это Кьюби, так что здесь уже должна быть информация. Но она до сих пор не появилась»

«И еще вот это»

---

\*Кеккей Генкай Узумаки – Несокрушимые Запечатывающие Цепи (Макс Уровень)\* --  
(Пробуждено)(Изменено):

Очень прочные цепи чакры, которые можно использовать для атаки или обороны.

Имеет также множество других полезных функций. Может использоваться с фуиндзюцу.

Произошло изменение – Кристаллические кровавые цепи чакры – ???

---

«Это действительно странно. Надеюсь, ничего плохого не произошло, когда отец запечатал в меня Кьюби... Но у меня действительно плохое предчувствие, когда я думаю об этом»

«А еще интересно, когда я смогу достаточно хорошо медитировать, чтобы войти в своё подсознание. Я хочу увидеть, как выглядит этот Кьюби...»

«Ну что ж, пора возвращаться» – закончив эксперименты, он подошел к хижине и открыл ее двери. Войдя в хижину, он очнулся на кровати и почувствовал, как на его теле выступил пот.

«Похоже, на моем теле видны следы тренировок. Ладно, пора в душ» – подумал он и пошёл освежиться, после чего лег спать.

<http://tl.rulate.ru/book/32911/3398452>