

Уоллес заметил Хейдена Фрейзера, мага Эннидика, который произнес вступительную речь для собственно конкурса. В настоящее время он сидит рядом с небольшой сценой, сделанной для этой церемонии награждения.

Похоже, он не участвует в этой церемонии и будет просто наблюдать. Уоллес видел, что он был вместе с тремя людьми. Лысый и крепкий мужчина средних лет, симпатичный джентльмен лет тридцати и молодая леди около 13 или 14 лет. Четверо из них заняли место, когда трое мужчин поболтали на какую-то тему. Он не слышал их разговора и все равно не интересовался им. Уоллес также заметил, что юная леди, кажется, ищет кого-то, так как она всегда выскакивает и смотрит на какую-то группу студентов, которые собрались вместе.

Уоллес покачал головой и перестал думать об этом. Было почти 7 вечера, и студенты с нетерпением ждали окончательных результатов соревнований. Несмотря на то, что они знают победителей каждого года, им по-прежнему любопытно, какие награды они получают, и они жаждут узнать, кто будет квалифицирован для участия в совместном страновом конкурсе.

Очевидно, в этом конкурсе будут отобраны только 6 боевых магов и 3 мана-техника из 12 академий магии. Остальные могут только позавидовать тем, кто будет выбран.

Через некоторое время они увидели молодого человека, выходящего на сцену.

"Добрый вечер всем! Огромное удовольствие разделить этот вечер со всеми вами. Конкурс "Двенадцать волшебных академий" - традиционное мероприятие, которое ежегодно проходит в нашей стране. Благодаря доброжелательной поддержке Министерства магического образования, награды за последние 17 лет находят широкое признание и тепло приветствуются победителями. В этом году премии опять-таки разделяются на две категории, выделяя боевых магов, которые не только добились академического признания, но и доказали свой потенциал в качестве будущих Магов Сражений. Есть также Мана Техники, которые проявили себя и создали конкурентоспособные Мана Артефакты для использования магами".

Молодой человек сказал свое вступление. Все уже знакомы с этим человеком, так как он давал комментарии во время каждого анализа после боя во время соревнований. Этот человек - один из самых молодых магов битвы в стране, который был полностью спонсирован министерством, когда он еще учился, Кларенс. Его появление никого не удивило, так как на этот раз они уже привыкли к нему. Хотя он знаменитый маг, так как они всегда видели его делать анализ в каждой битве, они чувствовали, что они стали ближе к нему, особенно когда он указывает на их ошибки и предложил способ их улучшения. Кларенс продолжил свою речь.

"Мы предоставили равные возможности всем студентам, чтобы они реализовали свой истинный потенциал и подготовились лицом к лицу с внешним миром, как только они завершат учебу". И мне очень приятно видеть, как наши молодые студенты добиваются успехов и успехов в своих сферах деятельности".

"Также хочу обратиться к тем студентам, которые не получили ни одного приза, и сказать, что не теряйте надежду, так как это еще не конец всего, и на вашем пути будет еще много

возможностей проявить себя. Соревнования Двенадцати Волшебных Академий - это только начало. У меня есть очень вдохновляющая фраза для всех вас, сказанная Эолией Скиен, основательницей 4-го и 5-го поколения манайских артефактов, Национальным героем нашей страны, который пожертвовал всю свою мудрость ради нашего будущего: "Не нужно быть великим, чтобы начать, но нужно начинать быть великим". Некоторые люди, возможно, мечтали совершить великие дела, но другие бодрствуют и делают это".

"В конце концов, я хотел бы воспользоваться этой замечательной возможностью, чтобы поблагодарить сэра Хейдена Фрейзера, сэра Мейса Рейеса и членов правления за то, что они подняли это соревнование на новые высоты и создали четкий путь для студентов. Я также хотел бы выразить особую благодарность всем людям, которые наблюдали за всем этим событием, за то, что они присоединились к нам и сделали это мероприятие очень успешным. Спасибо!"

После короткой речи Кларенса все аплодировали началу церемонии, включая инструкторов, студентов и организаторов в зале.

Вскоре победители каждого года были призваны получить свои призы победителей.

В первом году награда была следующей:

1-е место - Академия Leonhearts: Трофей и золотые медали вместе с 10 мана-артефактами класса А и 6 чертежами различных мана-структур 2-го класса.

2 место - Академия Мистических Ворот: Серебряные медали вместе с 5 мана-артефактами и 3 чертежами различных мана-структур 2 класса.

3-е место - Академия Skywalker: Бронзовые медали вместе с артефактами маны 5 класса В и 3 чертежами различных волшебных сооружений 1 класса.

Второй год дивизиона:

1 место - Академия Leonhearts: Трофей и золотые медали вместе с 10 артефактами маны класса А и 6 чертежами различных магических структур класса 2.

2 место - Академия Мистических Ворот: Серебряные медали вместе с 5 артефактами пика класса А Мана и 3 чертежами пика класса 2 Волшебные Структуры

3-е место - Академия Skywalker: Бронзовые медали вместе с 5-ю мановыми артефактами и 3-мя чертежами волшебных сооружений 2-го класса.

Третий год дивизиона:

1 место - Академия Skywalker: трофей и золотые медали вместе с 10 артефактами маны класса А, 6 чертежами различных магических структур 2 класса Пика и 8 однодневными перевалами в Воскресение Мана Весной.

2 место - Академия Изольды: Серебряные медали вместе с 5 артефактами пика А Мана, 3 чертежами различных магических структур пика 2 класса и 8 Шестичасовым перевалом в Восстановление Мана Весной

3-е место - Академия Стоунхеймера: Бронзовые медали вместе с 5-ю мановыми артефактами и 2-ей мановыми волшебными сооружениями.

Это объявление ошеломило толпу, прежде чем в зале стали слышны шумные шепоты.

У них не было времени удивляться щедрым вознаграждениям в 1-м и 2-м году дивизиона из-за "Весеннего перевала Маны Возрождения", который они услышали.

"Правильно ли мы услышали?" Студент спросил своего преподавателя, как будто они не могли поверить, что такая роскошь будет дана в качестве награды. Инструктор из Мистических ворот кивнул тяжелым кивком. Важность этого пропуска нельзя было сказать в нескольких словах, так как весна - это то, что строго охраняется правительством. Обычно он не дается в качестве награды, и только совершенные мастера имеют возможность посетить источник.

"Подумать только, что министерство даст такую возможность этим студентам". Преподаватель мог только вздыхать от разочарования, так как они упустили возможность получить даже шестичасовой пропуск весной.

Уоллес лишь поверхностно знает о весне и, глядя на реакцию Росса и Трейси, кажется, что они знают гораздо больше об этой таинственной весне, охраняемой правительством. Как бы он ни хотел узнать больше об этом, церемония продолжилась, так как каждая группа студентов получила свою награду. Найдите авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на [www.webnovel.com](http://www.webnovel.com) для посещения.

Сейчас мастер церемонии объявит участников совместного конкурса стран.

<http://tl.rulate.ru/book/32902/933666>