

После битвы между Жимолостью и Академией Леонхерц, различные маги из оставшихся Магических Академий пытались проанализировать произошедшую битву. Каждый планирует быть готовым к встрече с Leonhearts на своем матче.

Видео-копия битвы была немедленно распространена среди так называемых боевых экспертов, инженеров-магов и инструкторов, чтобы придумать план битвы против Leonhearts.

Упомянутая академия уже претендовала на звание чемпиона первого дивизиона, было бы слишком много, если бы они все-таки заняли второй дивизион.

В конференц-зале, предназначенном для Академии Mystic Gate, они в третий год давали советы по поводу второго года предыдущего сражения, которое только что произошло.

Дилан, Ариал и Шерил были тремя техниками маны для Мистических врат, и им было поручено проанализировать артефакт маны, который использовал противник.

"Похоже, Хильды больше нет". Я имею в виду, что Бесследное колебание больше не должно появляться".

Шерил сказала спокойно. Пока все были на грани того, как столкнуться с магическим заклинанием Ширли, она напомнила всем, что оно все еще лучше, чем то осцилляционное заклинание.

Если кто-то все еще способен использовать это заклинание, он должен был уже использовать его вместо того, чтобы использовать новое магическое заклинание, чтобы подготовиться к нему.

"Что ты имеешь в виду, Шерил?"

Студент третьего курса попросил ее объяснить это ясно.

"Как все догадались, магическое заклинание, используемое, кажется, исходит от звуковой волны, в отличие от вибрации Хильды". Было действительно трудно принять эту атаку неподготовленной, и мы даже не знаем интенсивности атаки".

"Так что вы рекомендуете сделать, чтобы мы подготовились?"

Тот же третий год задал вопрос.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Никто не предлагал, что делать для борьбы с Ширли, поэтому они дождались, когда Шерил выскажет свое мнение.

"Это было бы тяжело, но, как вы можете видеть, после того, как она активировала звуковую атаку, Амбер все еще была в сознании и терпела тошноту или дискомфорт из-за магического заклинания". Только тогда, когда она не может больше терпеть, она потеряла контроль над оболочкой маны".

"Понятно, поэтому звуковая атака, возможно, не была настолько сильной, но если вы не будете готовы, вы будете побеждены."

Суд озвучил свою мысль, но Дилан добавил еще.

"Шерил также посоветовал, что мы не знаем о его интенсивности, так что мы действительно не знаем, выдержат ли наши боевые маги пытки этого заклинания."

Все смотрели на Кайлу, она была тузом их 2-го года и позиционировалась как 3-й боец.

Кайла молчала, так как кажется, что она что-то обдумывает. Она посмотрела на Шерил, мана-техника, которая сделала для нее 3 артефакта.

Во время соревнований по ковке, их команда сделала в общей сложности 10 артефактов в мане, а Шерил сделала 3 артефакта в мане только для нее.

Следует помнить, что в течение первого года дивизиона, хотя их команда проиграла дважды. У них есть это таинственное магическое заклинание, которое может остановить или прервать магическое литье. Заклинание не было совершенным и несколько раз терпело неудачу, так как его было трудно использовать. Это магическое заклинание на самом деле было создано Шерил для всеобщего использования.

Заклинание называлось "Мана Шоквэйв". Во время их предыдущей встречи, кто-то даже сказал им, что оно каким-то образом похоже на то, что использовала Академия Изольды, то есть Мана-взрыв.

Мана Шок Волна была также невидимым магическим заклинанием, создающим одновременное извержение маны, вызывающее нарушение магического литья. Ударная волна остановит сбор маны и приведет к взрыву маны. Этот всплеск маны произойдет, если литье не будет успешно завершено и вызовет самопроизвольное колдовство. Несмотря на то, что самопроизвольный выброс может быть слишком большим, этого было бы достаточно, чтобы остановить магов в дальнейшем магическом литье.

К сожалению, для розыгрыша заклинания Mana Shockwave требуется идеальное время, потому что в случае неудачи противник просто почувствует волну проходящего мимо воздуха.

Несмотря на то, что заклинание имеет сходство с Мана-взрывом, которое ранее использовала Изольда, Мана-шоквэйв не обладает огненным элементом, который Изольда добавила во время своего взрыва.

Кайла подумывала, сможет ли она использовать это, столкнувшись с Ширли.

К сожалению, у нее не хватает времени подумать, когда появилась еще одна волна информации.

"Академия Феникса выиграла у Академии Абуксорта".

Победа была не так уж удивительна для них, но то, как они выиграли, определённо, привлекло их внимание.

"Феникссские маги используют магическое заклинание!"

Это был такой удивительный подвиг для молодых студентов академии создать заклинание молнии. Очевидно, что элемент молнии было на несколько сложнее создать, чем огонь, воду, ветер или землю.

На данный момент только Академия Феникса использовала заклинание молнии.

"Похоже, что у них также есть способные мана-техники, с таким разработанным магическим заклинанием они могут получить хороший рейтинг в этом году". В конце концов, их атаку практически невозможно было уклониться, если она была неподготовлена".

Судья сказал, что, увидев только что поступившую информацию.

"Так как у них есть заклинание молнии, мы можем просто использовать план, который мы сделали во время наших практик". Ничего особенного".

Наконец-то студент третьего курса сказал.

Несмотря на то, что они были удивлены, они не чувствовали давления, в отличие от того, что с ними сделали бесследная осцилляция и ультразвуковой взрыв. Они достаточно подготовились, чтобы противостоять пользователю молниеносных заклинаний. Что вызывает у них головную боль, так это бесследное заклинание Уоллеса.

Академия Скайуокер, у нас была такая же встреча.

Ария Акотт и Ванесса Уайт были студентами третьего курса Академии. Они были самым сильным дуэтом, и это позволило им претендовать на чемпионат в прошлогодних соревнованиях.

На самом деле, эти двое были включены в состав тех студентов, которые смогли обнаружить Божественное Чувство Уоллеса!

Это только означает, что они были по-настоящему способными магами, играющими с Хильдой. В конце концов, в Академии Мистических Врат только Кайла Роджерс смогла обнаружить Божественное Чувство Уоллеса, и ни один другой студент третьего курса академии не смог этого сделать.

Ванесса закончила смотреть битву Ширли и озвучила некоторые свои мысли.

"Хуу"~ Это было что-то. Эта звуковая атака была довольно хороша, я, вероятно, могу выдержать эту атаку, но не вы, молодые".

"Вы всего на год старше нас".

"Пожалуйста, отнеситесь к этому серьезно. Я не хочу быть как Эмбер.

Студенты 2-го курса хотели бы ответить ей в ответ, но боялись, что к ней будет придирааться этот короткий искуситель старше. Туз Скайуокера или 3-го бойца чувствовал себя беспомощным, так как ему не давали полезных советов.

Они снова попросили совета, если есть что-то полезное, что они могут порекомендовать в качестве плана боя.

"Ну, твои тела настолько хрупки, что ты, вероятно, не сможешь взять на себя эту атаку". Вы можете просто принять свое поражение, столкнувшись с ней. Только не теряйте трагически, хотя бы попытайтесь нанести некоторый урон".

Ария Скотт рядом с Ванессой ответила. Как будто ее не касается, проиграл ли бой ее сокурсник.

"Хм... На самом деле, мне кажется, что техник даже ослабил эффект артефакта маны, чтобы передать его по стандарту организатора. Если это действительно усилилось или интенсивность увеличилась еще больше, то вы получите не только тошноту, головную боль или другую боль".

Они все молчали, услышав это.

Ванесса сидела с закрытыми глазами, как будто пытаясь что-то вспомнить.

"Кто сделал этот артефакт маны?"

Она задала вопрос, когда открывала глаза. Она выглядела очень заинтересованной в мастере, который создал этот артефакт.

<http://tl.rulate.ru/book/32902/919839>