



следует из названия, магическое заклинание использует звук, чтобы атаковать противника.

"Ультразвуковой взрыв"

Эта атака не могла быть почувствована или услышана из-за высокой частоты, но она может вывести из строя приемник. У Эмбер ниоткуда не было головной боли. Она не знала, что ее ударило и как защитить от такого рода атаки.

К сожалению, Мана Шелл был способен блокировать только физические и магические атаки, но эти звуковые волны не могли быть заблокированы, если только у противника не было артефакта маны, специально сделанного для противодействия атаке. Конечно, никто не ожидал, что кто-то на самом деле разработает что-то настолько зловещее. В конце концов, невидимую атаку очень трудно защитить.

В этом Звуковом Оружии, которое разработал Уоллес, нет стандартных магий, таких как Enchant, Prime, Archon или Royal Series, пропитанных внутри. Он содержит только три наступательных заклинания, первое - Ультразвуковой взрыв, а второе - 'Infrasonic Ray', в котором есть громкие низкочастотные звуки. Это второе заклинание обладает эффектами, похожими на "удар в кишки", начиная от тошноты и заканчивая непроизвольной эвакуацией кишечника. Очевидно, эти магические заклинания не использовались для атаки или противодействия магии. Оно полностью используется для атаки непосредственно на тело мага.

Как только тело подвергнется воздействию этих заклинаний, они не смогут контролировать или даже активировать любое заклинание. Даже Мана Шелл требует от мага некоторую концентрацию для поддержания его активации, находясь под влиянием этих заклинаний, безусловно, выведет из строя неподготовленных врагов.

\*\*\*

Уоллес был обстрелян серией вопросов о магическом заклинании, которое использовала Ширли.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите [www.webnovel.com](http://www.webnovel.com) для посещения.

Как только Амбер получил полное заклинание, битва больше не длилась. Она не смогла поддерживать активацию своего Мана Шелла, что привело к ее поражению.

Даже Фелиция, диктор, была удивлена исходом битвы.

"Ух ты, какое доминирующее представление! Я даже не узнал ни одного магического заклинания, которое участник из Академии Леонхертс использовал".

"Точно, даже использованный артефакт Мана был оригинальным. На основании записанной информации, которую мы получили от комиссии, все эти артефакты обладали оценкой класса "А". "

"Я вижу, Кларенс, ты выглядишь заинтересованным в этих артефактах Маны."

Кларенс - молодой титулованный Маг Боя из Министерства Магического Образования, который сопровождает Фелицию в ее пост-боевом анализе.

"Конечно, любой маг хотел бы иметь мощные артефакты маны. На самом деле, я надеюсь, что у меня будет кусочек".

"Давайте подождем на рынке, если он будет продаваться."

Фелиция пошутила, когда они продолжали болтать о быстрой битве, которая произошла. У них есть немного информации об артефактах маны и магической структуре, используемой организаторами для того, чтобы убедиться, что в артефакт маны не было пропитано странное магическое заклинание.

Росс был очень заинтересован в этом таинственном артефакте, который имеет невидимое магическое заклинание, но он не задавал вопросов, так как, безусловно, будет кто-то, кто будет спрашивать об этом в любом случае, и он просто планировал слушать. Как и ожидалось, Эрика и Трейси задали вопрос в то же время.

"Что это было?"

Уоллес не мог не улыбнуться, когда увидел их очень любопытные глаза, задавая вопрос. Он дал им краткое объяснение, достаточное для удовлетворения их любопытства.

"Итак, еще одна атака, связанная со звуковой волной? Просто немного отличается от той бесследной осцилляции, которую использовала Хильда."

Эрика спросил после того, как Уоллес объяснил звуковой пистолет и ультразвуковой взрыв, который использовала Ширли. Осцилляция была сложным магическим заклинанием, направленным на уничтожение любого предмета, это было сложное заклинание, так как оно требовало обильных вычислений, а также съело много маны. Но этот Звуковой пистолет намного проще и вместо этого атакует человеческое тело.

"Ну, можно и так сказать. Я видел, что развитие магической структуры перемешалось в сторону элементарного заклинания. Но Мана на самом деле может быть использована гораздо большим количеством способов, нежели элементарное преобразование. Кроме того, это магическое заклинание, которое я разработал, в значительной степени опирается на материалы, которые я тоже собрал".

Уоллес сказал то, во что верит. Несмотря на то, что элементный путь был обширен и полон возможностей для дальнейшего развития, инженеры-магаологи не должны были пренебрегать другими способами использования маны. Он не был уверен, почему они настаивают на сосредоточении своих исследований на элементарном пути, могут быть секреты, о которых он не знал, но сейчас его это не волнует.

Как Уоллес увидел Ширли спустилась на сцену, он заметил, что ее глаза излучают счастье, как она достигла своей первой победы. Он почувствовал облегчение, увидев, что она выглядит хорошо. Он на самом деле беспокоился, если Ширли может идеально использовать одновременную активацию артефактов маны.

Все верили, что Ширли использовала только два артефакта маны во время боя. Кольцо и пистолет, но ожерелье, которое она использовала, также было активировано бесшумно. Оно использовалось для защиты самой Ширли от воздействия ультразвукового взрыва, а также волны искажения. Уоллес дал лишь краткое объяснение о волне искажения, но на самом деле она была более сложной, чем ультразвуковой взрыв.

Хотя она могла контролировать направление атаки, она не была полностью безопасной, поэтому Уоллес использовал специальный артефакт маны для защиты от этой атаки, которую он разработал. Пока он не потрудился объяснить это. Некоторые люди обязательно возьмут интервью у Ширли, и полные подробности этого артефакта маны могут быть раскрыты даже после соревнований.

<http://tl.rulate.ru/book/32902/919838>