

"Цк! Похоже, у нас недостаточно материалов".

"Простите. Я просчитался с трудностью этого отбора."

"Все в порядке, мы все еще можем сделать 5 мана артефактов в этих материалах. Мы можем просто сконцентрироваться на его качестве, чтобы убедиться, что наши боевые маги все еще могут выполнять все, что в их силах."

Такие разговоры можно услышать так же, как и другие группы студентов, за исключением Леонхерта, Мистических Врат и Академии Магии Скайуокер.

Эсканор посмотрел на оставшееся время и расслабился.

"У нас достаточно времени. Восемь или, возможно, девять артефактов маны могут быть сделаны".

Другие группы беспокоились, что у их боевых магов будет артефакт маны, который они могут использовать, но группа Эсканора легко может создать более чем достаточно.

"Мы уже собрали все материалы". Элис отсортировала собранные материалы и бросила на них поддельные материалы, которые смешались.

"Хм... Из 60 материалов, которые мы отобрали, 16 все еще были поддельными. Ну, это не так уж и плохо". Саманта прокомментировала, когда чинила заколку для волос.

"Хорошо, как и ожидалось от вас, ребята. Я сделаю лучший сбор маны, следите за мной."

Эсканор улыбнулся и немного похвастался, когда начал работать.

"Только не делай ошибку, создавая его. Я устрою стабилизационный массив маны в другом ящике для подделки артефактов."

Саманта также начала работать, когда заметила, что Эсканор вот-вот начнет. Очевидно, третья коробка для подделки артефактов должна была подождать, так как это не было сильной стороной Алисы в создании этих двух вспомогательных магических элементов. Несмотря на то, что она была способна их создать, два других артефакта были бы лучше для этого соревнования.

Трое из них преуспели в разных вещах, так что им нужна слаженная командная работа.

Элис наблюдала за тем, как эти двое быстро установили мана-формирование и массив на 3

артефактной ковочной коробке. Через некоторое время она заметила, что все они были готовы начать ковать. Она быстро расположила готовые пустые кристаллы волшебной структуры и материалы в боковой части каждого ящика дляковки.

Пока они начинали ковать артефакт, не было сказано ни слова.

Сначала они создали артефакт и приступили к созданию волшебной структуры. Создание этой волшебной структуры - самая длинная частьковки артефакта, но поскольку трое из них были очень хорошо знакомы, это не заняло столько времени в отличие от других.

Очевидно, поскольку они собрали достаточно материалов для планируемого артефакта маны. Они легко могли осуществить свой план.

Очевидно, если бы на всякий случай они не смогли взять подлинные материалы, которые они ищут. Они должны были бы сделать это на тех материалах, которые у них есть, и использовать их как основу, на которой магическая структура подходит для этого.

Но, конечно, есть и такие магические структуры, которым не нужны специальные материалы. Единственная проблема в том, что это, безусловно, дало бы очень хорошее представление.

На создание трех артефактов маны у них ушло почти час.

Кольцо Роскошной Защиты.

Браслет Земляного Духа.

Scourge Staff.

Первые два были сделаны Алисой и Самантой. Создание маленьких аксессуаров было бы выгодно в этой ограниченной по времени конкуренции.

Но Эсканор, оправдав репутацию самого талантливого студента первого курса в Leonhearts, создал вычурный штаб с золотыми линиями на краю, как дизайн.

"Эй, ты уверен, что у нас достаточно времени? Ты действительно не торопился". Элис покачала головой, когда увидела, что персонал Эсканор сделал.

"Хаха. Мне поручено создать 1 артефакт для Хильды, верно? Это для нее. Мы с сэром Уоллесом создали эту идею, но я немного перестарался с ее дизайном".

Эсканор улыбнулся и продолжил.

"Не волнуйтесь, я сделаю более простой дизайн, чтобы у нас было достаточно времени."

"Хорошо, только не увлекайся снова кузнечным делом."

Элис наконец-то сказала.

Три продолжали создавать мана-артефакты с простым внешним дизайном, но прочной волшебной структурой.

Алиса создала 3 артефакта маны так же, как и Escanor, но Саманта создала только два. Так как им удалось создать в общей сложности 8 артефактов маны, они все еще чувствовали себя мотивированными, особенно то, что они знали себя о качестве артефакта маны, который они создали. Благодаря достаточно специальным материалам, которые они имеют, они смогли максимизировать свои навыки в ковке, что позволяет им создавать мощные артефакты маны.

Они посмотрели на оставшееся время и заметили, что до конца матча осталось еще 6 минут.

Они наблюдают за другими академиями и заметили, что некоторые из них тоже завершаются, но другие качают головой и хмурятся по достигнутым результатам. Глядя на некоторых студентов-отшельников, которые до сих пор уверены в своих творениях, можно заметить, что они пришли из Мистических Ворот, Скайуокера, Стоунхеймера и Академии Магии Абуксорта.

Но, конечно же, окончательные результаты все равно будут основываться на боевых магах, которые будут использовать эти артефакты маны.

Жужжание было услышано, как только обратный отсчет достигнет 0.

"Время вышло!"

Фелиция, которая была еще активна, объявила об окончании матча.

Затем артефакты маны были собраны автоматами, выставлены на полки и перевезены в защищенное помещение внутри арены.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Они будут вывезены только в первый год, когда боевые маги начали свою битву.

Конечно, до этого артефакты маны уже были проанализированы, как только они были выставлены на полку автоматом, что позволило зрителям четко увидеть артефакты, которые были сделаны студентами.

Все академии смогли создать не менее 5 артефактов маны, но это не значит, что все эти 5 артефактов имеют специальные материалы. Некоторые из них, в основном, просто обычные металлы, которые были насильно пропитаны магической структурой.

Несмотря на то, что прочность будет, безусловно, низкой, этого вполне достаточно для этого соревнования. В конце концов, у них действительно нет выбора, если их собранные материалы не по номиналу.

На большом экране на арене был показан подсчет артефактов маны, а сбоку - их изображение.

Академия Леонхертс : 8

Академия Скайуокер : 7

Академия Мистических Ворот : 7

Академия Стоунхеймера : 6

Абуксортская Академия : 6

А все остальные 7 академий смогли создать только 5 артефактов маны.

Уоллес, Трейси и Росс уже были в зале ожидания и наблюдали за соревнованиями, а не за живым видом в комнате.

"Юниоры действительно сделали это, ха. Давайте покажем им, как мы, второкурсники, одержим победу над другими академиями".

Трейси улыбнулась, когда увидела подведенные итоги. Она была достаточно уверена в себе, так как хвасталась уверенностью.

<http://tl.rulate.ru/book/32902/897497>