Как только исчезает мана-барьер, блокирующий материалы, это означает начало соревнований.

"Сосредоточься на своей части, Эсканор".

Именно Алиса ласково напомнила Эсканору, когда она вместе с Самантой отправилась на гору материалов, чтобы подобрать нужные им предметы.

Они не торопились, так как кузнечная обработка артефактов, возможно, не самая тяжелая часть этого соревнования, а вместо этого первая часть, где нужно приобрести оригинальные материалы.

Трое из них были элитными студентами и имели благородное происхождение, что также позволило им получить большой опыт в кузнечном деле и быть выставленными в нескольких материалах.

Они закрылись на полки, содержащие материалы. Было выставлено около 8000 предметов, и из этого числа 36 студентам первого курса разрешили взять только по 20 материалов.

Таким образом, всего 720 материалов будут взяты из этих 8000.

"Мы знаем только, что будут поддельные копии, которые будут смешиваться на дисплеях, но подумать только, что это будет этот лот".

Саманта немного ворчала, когда смотрела на тысячи материалов, которые отображаются и помещаются на ее полке. Конечно, это была не только она, так как другие студенты могут быть замечены хмурыми на большое количество материалов перед ними. У них не хватает роскоши остаться надолго, чтобы внимательно рассмотреть каждый материал.

Они не могут быть слишком медленными, так же как и настоящие материалы могут быть выбраны другой командой, если они будут тратить слишком много времени на изучение каждого предмета.

"Элис, теперь все зависит от тебя". Это ты получила от него больше указаний, и он смотрит, так что делай все, что в твоих силах".

Эсканор похлопал Элис, когда он призвал Элис начать отбор.

"Ты... Неважно, я сделаю все, что смогу. Но тебе следует проанализировать мои селекты, чтобы проверить их вдвойне. Конечно, если вы видели подлинный материал и можете быть в нем уверены, просто возьмите его".

"Хм... хорошо, Элис и Эсканор. Давайте сосредоточимся."

Элис глубоко вздохнула после ответа Эсканора, который дразнил ее. Саманта только покачала головой и напомнила им сфокусироваться, так как это уже начало соревнований.

В месяц подготовки перед этим. Уоллес и эти 3 студента первого курса сблизилась с первым, так как он научил их некоторым трюкам проверки материалов. С помощью "Божественного чувства" Уоллеса он мог четко анализировать любой объект, к которому прикасался его навык.

Благодаря этой способности, он смог определить более скрытые черты о материалах, используемых дляковки артефактов.

Алиса быстро начал собирать свой ум, как она помнит все тренировки она имеет в том числе личное руководство Уоллеса.

"Пунктирное покрытие... минимальный оттенок синего... влажная текстура... фиолетовое отражение... золотой подшипник... неправильный объем... полный примесей... навязчивый халлоу... блестящий порошок..."

Элис бормотала что-то, когда собирала материалы. Каждый раз, когда ее рука прикасалась к материалу, выставленному на полках, это рассматривалось как ее выбор за вычетом 20 доступных щелей для выбора. Как только он был выбран, автоматы забирали материалы и привозили их на станцию своей академии, где находится коробка с 3 артефактами дляковки.

Каждый не мог удостовериться в том, что его оппоненты выбраны, так как они заняты своими проблемами. Но это не значит, что зрители и дикторы не заметят аномальных приступов Алисы.

"Ух ты! Как видим, кто-то из Академии Леонхертс, похоже, спешит с ее отбором. Уверены ли они, что то, что они отбирают, не подделка и не наполнено примесями? Сдались ли они или это только часть их стратегии? Как ты думаешь, что Дерви?"

"Ну, Фелиция... Студентка - Элис Винтерфрост, элита их академии... Так что у них определенно должен быть какой-то план."

"Это правда, но... Похоже, еще один спешит. Это красавчик Трэвис из Стоунхеймера. Хотелось бы, чтобы они выбирали подлинные материалы".

Зрители могли видеть, что не только Элис торопится, так как другой студент по имени Трэвис, похоже, сошел с ума, выбирая материалы. Либо он теряет свое очень короткое терпение, либо это лишь часть их плана.

"Я закончил свои 20 отборов. Теперь позвольте мне помочь вам, ребята."

Элис обратилась к двум своим товарищам по команде, чтобы помочь им выбрать материалы, так как это не было их сильной стороной в ковке артефактов.

"Хорошо, Элис. Сначала помоги мне."

Это Саманта ответила, а Элис не возражала, когда они ходили по помещению в поисках материалов. Потратив почти полчаса, они теперь ищут выбор Эсканора.

"Джекс Стоун, подделка. Мана-камень, подделка. Фрагмент солнечного очага, подделка. Митриловая руда, около 90% примесей. Сплав арканов, 96% примесей. Камень Рейли-обыкновенный, подлинный. Серебряный камень, гений. Камень маны, гений. Древнее абиссальное стекло, гений... Водный драгоценный камень..."

"Подожди, остановись! Подлинное древнее абиссальное стекло?!"

Это Эсканор остановил Элис, давая комментарии в материалах, мимо которых они проходят.

Саманта, которая следила за ними, также остановилась и посмотрела на материалы.

"Хм... Есть только один конкретный артефакт маны, который, как я знаю, требует этого материала." Саманта прокомментировала.

"Это правда, и никто из нас никогда не сталкивался с созданием этого артефакта маны". Какая жалость."

Это Элис выглядит грустно, что они не могут использовать этот артефакт.

"Почему мы не можем его выбрать? Если другая команда нашла это и смогла подделать "этот" артефакт. Нам не повезло."

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Эсканор беззастенчиво предложил. В конце концов, они могли выбрать в общей сложности 60 материалов, что все еще является огромным количеством, так как для 5 артефактов маны, которые они планируют ковать для математики, кажется, потребуется только около 25 материалов. Таким образом, они могли бы провалиться несколько раз, так как это нормально, но они должны получить 25 из желаемых материалов для этого.

По мере того, как трое из них завершили свой отбор, они заметили, что ни одна из других

групп еще не вернулась. Они подтвердили, что остальные 11 групп все еще анализируют и проклинаят, так как некоторые из них поняли, что выбрали фальшивые материалы или даже материалы, наполненные примесями.

"Черт, мы все еще можем закончить 5 артефактов маны?"

"Для выбранных материалов у нас есть очень ограниченный диапазон артефактов маны, которые мы можем подделать. Хм... это будет трудно."

"Не волнуйтесь, по крайней мере, у нас было 5 гениальных продуктов. Мы можем это сделать."

Это была группа из трех женщин из Академии Изольды, которые беспокоятся о своем выступлении.

"Дэрил, как так получилось, что все 20 выбранных вами материалов фальшивые?"

"Прости, Боррис, я правда старалась. Это было слишком сложно для меня."

Они были из Академии Жимолости, так как все были разочарованы результатом своего отбора.

"Уоллес, что ты думаешь? Смогут ли они создать достаточно артефактов?"

Трейси спросила Уоллеса, когда они разговаривали на зрительских местах.

"Они неплохо справились."

Уоллеса можно увидеть улыбающимся, когда группа из трех человек начала ковать свои артефакты.

Всего 2 часа и 14 минут осталось до этого отрезка соревнований.

<http://tl.rulate.ru/book/32902/897496>