

Уоллес пытался спланировать свою новую волшебную структуру в тот вечер. Он знал, что его попытки завоевать достаточную репутацию для участия в конкурсе не остались незамеченными для его одноклассников.

Он приобрел кучу сплавов и руд, так как его новый дизайн артефакта маны требует лучшего качества оборудования.

Осталось всего 29 дней до отбора на конкурс в последнем месяце года. После того, как участник будет выбран в свою академию, у него останется еще месяц до начала конкурса, за это время он получит специальную подготовку и привилегии.

Если академия выберет участника прямо сейчас, нет сомнений в том, что будет выбран Уоллес. Но осталось еще несколько дней, поэтому он не может расслабиться и должен поддерживать хорошие результаты.

Уоллес вошел в свою новую мастерскую, которая соединена с левой стороны этого дома. Интерьер был окрашен в белый и серый цвета по краям. На полу были уложены коробки и кучи металла.

Уоллес создал пространство за центральным столом и поставил поверх него коробку дляковки артефактов. Эта кузнечная коробка была старой, унаследованной от отца. В отличие от школьной коробки, эта была более старой, но хорошо сохранилась Уоллесом.

"Должен ли я сначала создать гораздо лучший стабилизационный массив для маны?"

Уоллес немного поразмыслил. Его сродство к мане увеличилось немного благодаря первой награды, которую он получил до этого и чувствовал, что он был в состоянии контролировать большее количество маны. И, возможно, в связи с изменениями в его организме, он продолжал влиять на его улучшение в сродстве с маной.

В связи с этим, ему необходимо настроить свой собственный массив. Несмотря на то, что любой стабилизационный массив маны там будет контролировать поток его маны в кузнечный бокс, как уже говорил Гилберт, лучше использовать свой собственный массив по соображениям совместимости.

Конечно, это не означает, что вы сможете работать в полную силу, так как профессионально созданный массив может быть лучше того, что вы можете создать. Не все новички были похожи на Уоллеса, который хорошо разбирается в этом массиве.

Уоллес начал регулировать свой массив и мана сбора формирования, чтобы лучше подходить для себя, прежде чем он начал кузницу.

Прошла неделя, и произошли некоторые изменения, когда Росс представил свой вновь созданный артефакт маны и даже был опубликован в местных газетах. Было опубликовано несколько статей, знакомящих с новым артефактом маны.

"Лучший студент Академии Леонхертс, потомок легенды, Росс Шиен представил свой новый артефакт маны в NMTI. Еще один артефакт 5-го поколения, имеющий рейтинг A..."

"Тайный меч - новый артефакт маны, разработанный Россом Шином, восставшей звездой в области кузнечной работы с артефактами..."

Необычно, что студент второго курса в школе создает свой собственный оригинальный артефакт маны и магическое строение. В лучшем случае, от студентов и новоиспеченных выпускников ожидается, что они смогут только воспроизвести предварительно разработанные артефакты маны. Так что эта новость сразу же была замечена многими людьми.

Хотя это было удивительно для многих, после того, как они узнали прошлое человека, они приписали его как его потомка Aeolia Schien.

Уоллес получил новости, как Гилберт рассказал ему об этом сегодня утром на их уроке.

"Разве Росс не потрясающий? Хотел бы я тоже этого добиться. Когда-нибудь я сделаю свое собственное".

Это был Гилберт, он имел в виду создание собственного артефакта. Он общался с Уоллесом, так как у них есть свободное время между подопытными.

Уоллес также проверял этот новый артефакт. Он использовал свой ноутбук, чтобы проверить "Тёмный меч", сделанный Россом. Хотя полные атрибуты не были опубликованы по причинам конфиденциальности, этого было достаточно, чтобы иметь некоторое представление о его возможностях.

Это 23 дюйма скучный короткий меч, серебряная рукоятка и рукоятка. Он был сконструирован так, что лезвие не было таким острым, но с использованием магической структуры, встроенной в артефакт маны, оно могло высвободить остроту, которая могла резать практически все, что угодно.

Еще одна примечательная вещь - мерцающий фиолетовый драгоценный камень, прикрепленный к мечу чуть выше эфесовой рукоятки. Основываясь на его описании, он позволяет пользователю управлять молнией и огненным элементом. Конечно, эти два элемента нельзя было использовать одновременно, но переход был быстрым. Если бы контроль маны мага был превосходен, то они могли бы перейти на элементные атаки всего за 2 секунды в

качестве буфера.

Уоллес наблюдал за артефактом маны и впитал всю информацию в прочитанные им статьи.

"Похоже, что Росс все устроил". Это, безусловно, его попытка закрепить свою позицию в качестве участника... но, кажется, он немного торопится. В этом все еще есть какие-то недостатки".

Уоллес бормотал и Гилберт слышал это.

"Правда? Где? Хаха... Может, потому что он торопится? Кто знает, наверное, он подумал, что тебя могут выбрать в качестве участника."

Гилберт прокомментировал, но не стал ждать ответа Уоллеса. Продолжая разговор, Уоллес заметил, что Трейси время от времени смотрела на него.

Она сидела на 2 стола перед ним, так что всякий раз, когда она посмотрела позади, Уоллес мог заметить ее в его периферическое зрение.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Уоллес не слишком беспокоился об этом, так как игнорировал девушку. За несколько минут до того, как их инструктор прибыл на следующую тему.

Уоллес слышал знакомый звук в его голове. Это было уведомление от следопыта.

Соревнование близко! Сделайте ваше присутствие еще раз известным.

Задача: быть выбранным в качестве участника предстоящего конкурса академий.

Награда миссии: 2x Тайная ячейка и небольшое увеличение сродства к мане.]

Уоллес проверил новое задание. Он был приведен в соответствие с его целью, так что он просто кивнул при чтении новой миссии от первооткрывателя.

"До выбора остался 21 день. У меня еще есть время". Уоллес думал, что он все еще может завершить свой новый артефакт маны.

Как он думал о своих планах, кажется, что Трейси не мог больше ждать и подошел к нему.

Гилберт, который сидел рядом с Уоллесом видел ее активно приближается к ним было забавно, и он сразу же замолчал. По его мнению, сначала это были близнецы Каммингс, но теперь, даже самый лучший студент.

"У вас есть время после этого урока?" Трейси спросила Уоллеса, кто сейчас смотрел на нее.

Глаза Марка коснулись, когда он увидел эту сцену. Хотя это было нормально для одноклассников, чтобы поговорить, сформировать группу после занятий, и Трейси был даже известен как дружелюбный и доступный, он чувствовал, что в этот раз все по-другому.

<http://tl.rulate.ru/book/32902/871599>