

Уоллес вытащил серебряную сферу внутри ящика для ковки артефактов и некоторое время наблюдал за ней. Люди могут подумать, зачем устройству, специализирующемуся на отмене магического глушителя, нужна магическая структура 4-го поколения внутри. Почему нельзя просто ввести саму магическую структуру 5-го гена на артефакт, который может быть активирован магами, вливая в него ману? Действительно ли требуется добавление 4-го гена?

После того, как Уоллес налил ману на артефакт и запустил его механизм, серебряная сфера снова раскололась по центру. Но на этот раз синяя волна света стала волнистой, начиная с центра сферы. Эта волна фактически охватила всю комнату, в которой он находился.

Уоллес улыбнулся, увидев это. Покрытие отмены было больше, чем он ожидал. Радиус должен был быть около 50 метров. Он проверил открытую сферу и посмотрел на 4 стороны, где заложено 3 пустых слота, так как 4-й слот был занят камнем Джекса, где размещена магическая структура 5-го поколения.

Очевидно, что 3 пустых слота находятся в стадии рассмотрения на предмет будущих усовершенствований этой сферы. Это означает, что три магические структуры 5-го гена все еще могут быть размещены, что еще больше улучшит возможности пользователя мана-артефакта. Уоллес все еще имеет некоторые планы на этот счет.

Видимо, из-за высокой сложности Magic Jammer Cancellor, весь кристалл был занят только этой магической структурой. Он не обладает вспомогательными магическими навыками, как другая магическая структура. Для решения этой проблемы будет использовано 3 доступных слота.

"Я бы зарегистрировал название мана-структуры как Magic Jammer Cancellor". Хм... но для этого нового артефакта маны. Я назову его... Серебряное Яйцо... это звучит неуместно... Сфера Волшебства? Сфера маны? Серебряная сфера?

Назвать слишком сложно, я буду звать тебя просто Серебряная Шар."

Стандартные боевые маги должны быть способны на многозадачность как минимум двух артефактов маны. Эта Серебряная Сфера, когда-то полностью оснащенная четырьмя магическими структурами 5-го гена, все еще может рассматриваться как один артефакт маны с аранжировкой, которую сделал Уоллес.

Очевидно, что инженеры-магики здесь больше сосредоточились на изучении лучших магических структур 5-го гена. Изучение материального прогресса не идет в ногу со временем. Таким образом, Уоллес также имеет планы по некоторому технологическому прогрессу здесь, но все будет зависеть от того, сможет ли он успешно получить космический корабль в хорошем состоянии. Для дальнейшего развития ему требуется помощь А.И. на космическом корабле.

Несмотря на то, что он был генетически усовершенствован, именно его предыдущее тело достигло этого. Во время слияния душ или реинкарнации в его нынешнем теле, только усиленный интеллект и знания были перенесены. Но это имеет свои пределы, так что ему понадобится И.И. космического корабля.

Это еще одна вещь, на которую Уоллес пытается обратить внимание, так как ему было не совсем комфортно, насколько слабо это тело. Несмотря на то, что с ним есть магия, он будет чувствовать себя в большей безопасности только в том случае, если его физическая сила сможет выдержать его. Зелье для укрепления тела, которое он употреблял до этого, дало ему надежду на дальнейшее физическое совершенствование.

Назвав свой артефакт маны, он услышал знакомый звук оповещения в своем сознании.

[ Поздравляем пользователя! Вы успешно создали свой первый артефакт маны!

Следопыт проанализирует оценку вашего артефакта маны. ]

Динь!

[ Следопыт оценил базу артефактов по мировому стандарту.]

Ваш артефакт получил оценку "А"!

Теперь ты получишь свою награду. ]

[ Зелье Божественного Чувства ]

Зелье, содержащее таинственное происхождение. Потребление этого зелья позволит человеку иметь божественный смысл. ]

Описание совсем не помогло. Он мог просто смутно догадываться, основываясь на его названии. Он употреблял его не сразу, поскольку знал, что с его телом может что-то случиться, как только он выпил зелье. Было бы лучше, если бы он выпил его, как только окажется в своей квартире.

Уоллес убрался в кузнечной перед отъездом. Уже было 6:30 вечера, когда он закончил, и видны только пара студентов и несколько охранников, размещенных в Академии.

Сейчас он был в своей квартире и уже закончил ужин, основываясь на своем опыте, он проспал до следующего дня, прежде чем проснуться после употребления зелья. На случай, если он снова заснёт, он позаботился о том, чтобы быть готовым на этот раз.

Он расстегнул бутылку и выпил черную жидкость внутри. Он чувствовал, что после того, как он выпил это, он будет продолжать совершенствоваться, приводя его ближе к своей цели.

Глотайте! Глотайте!

Поглотив его, он почувствовал боль в голове или в мозгу. Он также чувствовал, что его тело слишком чувствительно в течение нескольких секунд, затем оно успокоится. Много информации поступало в его мозг. К счастью, Уоллес уже был на своей кровати, когда он употреблял зелье, а когда он потерял сознание, он просто лежал там, на своей кровати.

Неделю спустя...

Кольцо! Кольцо! Звонит звук мобильного устройства.

Человек средних лет читал газету по привычке каждое утро. Время от времени он пил кофе, когда читал новости.

Его длинные черные волосы были еще немного мокрыми, так как кажется, что он только что вышел из ванны и одет в синий халат, покрывающий его тонко сложенное загорелое тело. Но его ауру и харизму нельзя было скрыть.

Он поднял трубку и искал имя звонящего, прежде чем ответить.

"Здравствуй, Юми, моя кузина. Не слишком ли рано пить?"

"Я не буду звонить, чтобы выпить! Цк. Я просто хочу, чтобы ты поискал кое-что для меня в своей Академии."

На другой линии был слышен женский голос.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на [www.webnovel.com](http://www.webnovel.com) для посещения.

"Хаха! Я просто шучу. Конечно, что я могу сделать?"

"Я знаю, что вы новый директор Академии Леонхертс, сэр Персиваль. Похоже, один из ваших учеников прислал сюда интересную волшебную структуру для оценки. Возможно, вы захотите взглянуть на это."

"О? Оригинальное волшебное сооружение? Есть что-то странное в структуре?"

"Не совсем, просто немного сложновато. Ну, эту структуру нельзя обнародовать."

"Хммм... Что создал мой ученик?"

"Это то, что вы искали. Хе-хе. Встретимся в восемь в моем офисе. Я объясню еще раз, как только мы встретимся."

"Ты не можешь просто ответить мне сейчас? Вздохать. Хорошо, но кто этот ученик?"

"Уоллес Рейвенкрофт."

<http://tl.rulate.ru/book/32902/859901>