

Процесс ковки оборудования занимает гораздо больше времени, поэтому Уоллес был готов завершить свою ковку на целый день. Он приехал сюда рано утром в Академию и даже принес еду, как и планировал, чтобы остаться здесь на некоторое время с самого начала.

Уоллес поместил другой вспомогательный массив маны в ящик дляковки артефактов. Затем он принес материалы, которые получил от родителей.

Аллюминиевый серый камень, замороженный осколок нефрита, очень маленький кусочек камня джекса и различные металлы. Очевидно, что нет готовой 4-го поколения магической структуры кристалла и Уоллес все еще должен сделать свой собственный после обработки материалов.

Он поместил материалы один за другим, за исключением джекс-камня в коробке для ковки артефактов при активации его материала массив формовки размещены. В то же время, Уоллес налил ману на свое Ожерелье Ясности. Его глаза имели оттенок синего света, и он сразу же направил свое видение на материал и увидел все его примеси.

Уоллес был рад, что это ожерелье, как он мог заверить себя, что он может сделать самое лучшее оборудование для своего первого артефакта маны.

Используя массив материалов литья, детоксикации материала и материала Disjunction Array размещены, он удалил все примеси или ненужные компоненты, которые он нашел на материалах, используя способность его ожерелье, Взгляд ума.

Способность длится только 5 минут. Поэтому он должен быть быстрым и точным в каждом своем действии.

[illegible]

"Готово! Ровно 5 минут... это было тяжело. К счастью, количество примесей было небольшим." Уоллес, наконец, сказал, что по завершении первой части. Без повышения концентрации, что ожерелье дало ему, он бы занял больше времени, выполняя эту задачу.

Прежде чем продолжить, он вытер на лбу накопившийся пот. Он проверил материалы, которые сейчас находятся в лучшем состоянии, и начал делать форму устройства.

После 4 часов возни с материалом, он смог создать из использованных материалов серебряную сферу размером 4 дюйма. Он вытащил ее из коробки дляковки и проверил, работает ли она.

Он налил немного маны на поверхность сферы и услышал, как внутри работают некоторые шестерни. Через мгновение после того, как он сделал это, сфера раскололась примерно на 2 см

от ее центра, но внутри она все еще поддерживалась черным металлом. После этого ничего не произошло, так как на устройстве еще не было магической структуры.

Уоллес поместил его обратно в кузнечный ящик после того, как поместил джекс-камней внутрь сферы, и вытащил пустой кристалл с магической структурой. Опять же, этот кристалл был сделан благодаря любезности его щедрых родителей.

Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Он потратил еще 2 часа на создание 4-го поколения волшебной структуры на этом кристалле. Его одноклассники будут в ужасе, если узнают об этом. В конце концов, просто вливание этого кристалла 4-го поколения магической структуры в оборудование уже займет около 2 часов их времени. Но Уоллес на самом деле создал его с нуля, сложность этой очень велика.

Вливание - это просто заливка или передача готовой магической структуры артефакту, так что обычно это занимает меньше времени, но контрастирование магической структуры должно занимать больше времени. Это означает, что Уоллес, который потратил столько же времени на создание магической структуры 4-го поколения на то, как они обычно вливают, является очень замечательным навыком.

После того, как Уоллес подтвердил, что на кристалле нет проблем, он отдохнул несколько минут и начал процесс настойки артефакта 4-го поколения. Он уже был достаточно знаком с этим ответом после того, как появились 4 шара света, он потратил не более 20 минут, чтобы налить все шары на серебряный шар внутри кузнечной коробочки.

"Отлично, я почти на месте".

Уоллес воскликнул, когда проверял часы, когда почувствовал голод после работы. Было уже обеденное время, и он еще не ел. Он принес свой обед, который купил в круглосуточном магазине. Он ел около 15 минут и проверил свою запланированную волшебную структуру на своем мобильном устройстве. Программа или расположение волшебной структуры все готово, и Уоллес просто должен использовать этот план, чтобы создать свою 5-ю волшебную структуру гена.

Создание магической структуры 5-го гена обычно занимает много времени. Хотя в зависимости от сложности и навыков мага она может варьироваться.

Уоллес читал сам, как он собирался начать создание структуры. Он поместил еще один пустой кристалл волшебной структуры на крышку кузнечной коробки, чтобы начать процесс создания.

Он сделал глубокий вдох и начал заливать ману на коробке. Уоллес потреблял 3 кристалла памяти. Это Mavis Prayer, волшебная структура поддерживающего типа, которая улучшает

работу других волшебных путей. Это очень сложная структура, так как она должна быть наложена на существующую магическую структуру 5-го гена.

Вторым кристаллом памяти, который у него был, был завывающий буря. Деструктивный элементный путь.

Последний магический кристалл, который он потреблял, был "Волшебный глушитель". Да, Уоллес уже узнал об этом, когда был в родительском доме. Вот почему, когда он увидел парня в маске, использующего волшебный глушитель, он понял, что это вариант усовершенствованной версии волшебной структуры.

Потребив 3 кристалла памяти, он создал свой план о возможной магической структуре или артефакте маны, который позволил бы ему подняться. У него было много в голове, благодаря памяти или знаниям продвинутой технологии. Он тщательно отобрал лучшую магическую структуру, которую он мог создать.

С учетом этого, Уоллес провел еще один изнурительный 5 часов, чтобы создать волшебную структуру. Его выражение восхищения не могли быть скрыты после его завершения. Он проверил еще раз кристалл в то время как, если есть ошибка или вещи, которые он пропустил, но это идеально. Никаких проблем не возникло на строительство волшебной структуры в кристалле.

Еще один час был потрачен на то, чтобы поместить кристалл с магической структурой в джексовый камень, который был помещен в серебряную сферу. Очевидно, что магическую структуру 5-го поколения, которую он создал, можно было поместить только в джексовый камень. Он сделал его таким.

Уоллес упал на пол, как он успешно создал свой первый артефакт маны.

Он вспомнил, что когда он был в родительском доме. У него ушел день на размышления, чтобы выбрать наиболее подходящую волшебную структуру, которую он должен был создать. То, что не могло быть проигнорировано ни школой, ни правительством. Что-то, что будет двигать его статус, так что он будет иметь много возможностей в будущем. Именно тогда он думал о том, что он считает, что он может сделать.

Он назвал это "Magic Jammer Cancellor".

<http://tl.rulate.ru/book/32902/851278>