

"Откуда здесь этот свиток?" Лицо Нин Уфэна было бледным, как простыня. Он поспешно положил свиток обратно за пазуху вместе со свитком искусства «Меч Чистого Ян», а затем побежал обратно в свой внутренний двор.

"Фэн, ты вернулся так скоро?" Старик Сюань Ку спросил, когда увидел, как врывается Нин Уфэн.

«Черт, мне надо кое-что сделать. Помоги мне присмотреть за двором, чтобы никто не помешал мне». Нин Уфэн с тревогой сказал.

Он с грохотом закрыл за собой дверь, оставив Сюань Ку в полном замешательстве.

Что это было?

.....

Нин Уфэн осторожно вынул свиток из овчины из-за пазухи. С треском нефрит с искусством упал на землю, но у него не было времени, чтобы его подобрать.

Этот... Этот свиток из овчины позволил ему телепортироваться на Божественный Континент. Нин Уфэн мог распознать его, даже если бы он превратился в пыль.

Этот пьяный старик из Военного Павильона, должно быть, сунул его мне за пазуху. Почему он дал его мне? Это из-за моего отца? Мысли Нин Уфэна мчались.

Для семьи Нин Нин Линчуань был абсолютно загадочным существом. Даже Нин Уфэн не знал, кем был его отец, потому что в его памяти было только смутные воспоминания.

Папа оставил это для меня?

Это должно быть так.

Этот свиток из овчины привел меня в этот мир, а затем получил его мой отец. Его дал мне пьяный старик в Военном Павильоне.

Нин Уфэн пробормотал, держа в руках свиток из овчины. Внезапно свиток из овчины в его руке засветился, и превратился в золотой луч света, направился в его мозг. Нин Уфэн хотел увернуться, но было слишком поздно.

Глаза Нин Уфэна расширились. Может ли это быть захват?

Небеса, вы послали меня сюда с таким трудом, неужели вы будете смотреть, как меня убьёт свиток? Я ещё слишком молод, чтобы умирать.

Нин Уфэн оплакивал свою судьбу в своём сердце.

Внезапно он почувствовал волну сильной боли в голове, как будто его голова готова была взорваться.

"Нет, я не сдамся так легко!" Нин Уфэн стиснул зубы, его глаза стали кроваво-красными. Он распространял всю ци, которая была в его теле, работая на полной скорости, чтобы сохранить след ясности в своем разуме.

С грохотом в голове Нин Уфэна взорвался шар белого света.

Внезапно он почувствовал, что его чувства прояснились. Закрыв глаза, он увидел, что старик Сюань сидит на улице, скрестив ноги, у двери. Еще дальше слуги семьи Нин были заняты делами во внутреннем особняке.

Что касается того пьяного старика из Военного павильона, Нин Уфэн не мог не «взглянуть» на него.

Как будто он чувствовал взгляд Нин Уфэна, он внезапно посмотрел в воздух. Нин Уфэн был поражен, и он немедленно отозвал свое божественное сознание, не осмеливаясь смотреть на него снова.

Он осторожно посмотрел в сторону третьего этажа Военного Павильона, тем не менее, на третьем этаже был слой ограничений, который закрывал его вид. Он смутно видел, что на пустом третьем этаже была только каменная платформа на которой лежали пурпурно-белые свитки.

"Является ли это духовными искусствами Царства Земли?" Нин Уфэн почувствовал волнение в своем сердце.

Однако третий этаж был защищен ограничительным барьером, если прикоснуться к барьеру, это потревожит старика, он не сможет от него скрыться.

У него было ощущение, что у старика какое-то таинственное чувство, поэтому лучше не тревожить его.

Что Нин Уфэн не знал, так это то, что, когда пьяный старик почувствовал «взгляд» Нин Уфэна, он также пробормотал: «Это божественное сознание? Может ли случиться так, что рядом есть культиватор в Царстве Духа?"

Божественным сознанием, могут обладать только самые сильные культиваторы которые по крайней мере находятся в Царстве Духа.

Внезапно золотой свет в его сознании потускнел, и, в конце концов, расстояние, которое его божественное сознание могло исследовать сократилось до его маленького двора.

"Может ли это быть Божественное Сознание?" Он был диким от радости. Он знал, что только чрезвычайно могущественные существа, могут обладать божественным сознанием, но он никогда не думал, что он овладеет им с помощью свитка из овчины раньше.

Казалось, что его отец действительно оставил ему некоторые сокровища.

Нин Уфэн знал, что о нем лучше не рассказывать, чтобы это было его секретом.

Он закрыл глаза и начал думать. Внезапно он понял, что его Море Сознания было открыто. Золотой свиток тихо лежал, поглощая его духовную энергию и питая его Море Сознания.

"Что это?" Нин Уфэн почувствовал просветление, осторожно коснувшись золотого свитка своим божественным сознанием.

Раздался громкий грохот, и в его голове заревел гром. Золотой свет пронзил божественное сознание Нин Уфэна, открывая целый новый мир.

«Писание Гор и Морей».

Каждое слово было похоже на то, как будто его вырезали мечом. С первого взгляда на них они были вырезаны в самой глубокой части его сердца. Он ярко сиял золотым светом, как золотой бог, излучая внушительную ауру.

Оказалось, что божественное сознание было лишь небольшим преимуществом, и этот золотой свиток был основным сокровищем.

«Какой огромный мир». Нин Уфэн сказал с удивлением. Он не ожидал, что страница Писания Гор и Морей будет содержать такой огромный мир.

"Цзю Ну приветствует мастера!" Внезапно прозвучал глубокий голос, и облако мрачного тумана всплыло перед ним, превратившись в гиганта в черных одеждах и почтительно поклонившись Нин Уфэну. (Цзю Ну - Девятый Раб)

Нин Уфэн посмотрел на черный туман и спросил в недоумении: «Кто ты?»

«Я... Кто я?» Казалось, что гигант в черной мантии задумался, но, подумав недолго, он все еще не мог прийти к выводу. Он покачал головой и сказал: «Забудь. Это было слишком давно. Я не могу вспомнить.»

«Но я знаю, что вы мастер.» Он тихо посмотрел на Нин Уфэна, его глаза были лишены каких-либо эмоций.

«Мастер?», Спросил Нин Уфэн в недоумении: «Как я могу обращаюсь к тебе?»

«Цзю»

«Расскажи мне о Писании Гор и Морей». Нин Уфэн спросил его. Эта таинственная свиток имел определенную непостижимую способность, поскольку он мог содержать целый мир.

«Писание Гор и Морей является частью трансцендентального божественного объекта, Знамени Пангу, потому что его хозяин может быть только человек с Божественными Венами, которого трудно найти даже за девять жизней. Таким образом, он привел вас на Божественный Континент». Цзю сказал глубоким голосом.

Трансцендентальный божественный объект, Знамя Пангу?

Кто-то с Божественными Венами?

Что касается первого, Нин Уфэн слышал об этом в легендах и мифах своей прошлой жизни. Что касается последнего, он слышал об этом в записях семьи Нин.

Божественные Вены существовали только в легендах.

Он не ожидал, что он будет кем-то благословенным небесами и будет обладать аурой главного героя в романах. Он сразу спросил: «Тогда что может сделать Писание Гор и Морей для меня?»

«Мир Писания Гор и Морей является всеобъемлющим. В древние время он был разделен на девять частей, и мастер получил Павильон Формаций, а также часть Павильона Линьлан».

«Этот Павильон Формаций содержит десятки тысяч различных формаций безграничной вселенной. Существует также ряд мистических формаций, которые могут помочь мастеру быстрее освоить его метод культивации. Это формация ускорения времени, один день снаружи, равен трем годам внутри и так далее».

«В связи с тем, что в Павильоне Линьлан есть только часть сокровищ, Мастер должен будет продавать свои сокровища в Павильоне Линьлан». Сказал Цзю.

Нин Уфэн был в восторге, казалось, что он действительно получил сокровище. Он улыбнулся и спросил: «Есть ли у вас какие-либо Духовные Искусства для культивации?»

Теперь ему больше всего не хватало духовного искусства, для культивации.

"Духовные Искусства?" Черные одежды Гиганта трепетали, когда он сказал: «Военного Павильона здесь нет, поэтому здесь нет Духовных Искусств. Однако, когда Цзю Ну был разлучен от других Рабов, он украл маленькую божественную способность у шестого брата, возможно, это было бы полезно для мастера.»

Золотой свет вошел в разум Нин Уфэна.

«Захватите духовную энергию неба и земли и используйте ее для себя. Камни духа, растения, демонические звери и даже культиваторы могут быть переработаны в духовную энергию для культивации.»

«Какая властная божественная способность». Нин Уфэн пробормотал про себя, но эта божественная способность действительно могла помочь ему быстро поднять свою силу.

Он поднял руку и вынул камень духа. Это был один из ста камней духа, которые он получил от семьи Нин после прорыва в Царство Иньци.

Нин Уфэн начал культивировать искусство Преобразования Духа Таоти. Внезапно из его руки вырвался белый свет, и со звуком «кача» камень духа в его руке раскололся, превратившись в облако пыли на ладони.

Ци в Духовной Вене действительно стала немного плотнее.

Какая быстрая скорость культивации. Нин Уфэн был в восторге. Он немедленно взял несколько камней духа и сжал их в своей ладони. Он активировал искусство Преобразования Духа Таоти, и через некоторое время вся духовная энергия в этих камнях была поглощена его телом.

Нин Уфэн поглощал десятки духовных камней один за другим. Духовная сила в его теле громко грохотала, и с грохотом она стала такой же толстой, как большой палец.

«2 уровень Царства Иньци.»

Должно быть известно, что для обычного человека было невозможно прорваться с первого неба на второе менее чем за десять дней или полмесяца. Даже гению понадобится как минимум три-пять дней.

Тем не менее, Нин Уфэн понадобилось всего четверть часа.

Жаль, что ци в низкосортном камне духа было слишком мало. Нин Уфэн покачал головой, его мужество постепенно росло. Схватив десятки камней духа, он крепко сжал их..

Духовное искусство Преобразования Духа Таоти продолжало впитывать духовную силу в духовную вену. Пока он питал вену духа, Нин Уфэн чувствовал, как сила его тела становится сильнее.

Даже в прошлой жизни он практиковал боевые искусства Син И более пятидесяти лет. Теперь потребовалось только мгновение, чтобы восстановить силу, которую он имел тогда.

«Какая чудесная божественная техника».

Если бы такое божественное искусство было обнаружено снаружи, оно определенно вызвало бы кровавую бурю. Даже скрытые семьи Божественного Континента вышли бы сражаться за него.

Нин Уфэн чувствовал, что ци в его теле увеличивается. Вскоре она был толщиной в три пальца, и его слух стал резким и проникающим.

«Это 3 уровень Царства Иньци». Нин Уфэн выглядел так, как будто он еще не был удовлетворен, но у него осталось только пять камней духа из ста, которые у него были.

Он нахмурился: «Похоже, мне нужно найти способ найти несколько камней духа».

<http://tl.rulate.ru/book/32852/1206632>