

У клана Нин было правило: любой, кто вступил в Царство Иньци, мог войти в Военный Павильон, чтобы найти руководство по технике культивации. Ученики основного отделения могли также получить общее оружие и 100 духовных камней.

После изгнания Нин Чена, Нин Уфэн и Сюань Ку обсудили этот вопрос.

«Поскольку ваша сила уже раскрыта, давайте поторопимся и потренируемся. Так уж получилось, что в ближайшие несколько дней я смогу использовать ресурсы Семьи Нин», - сказал Сюань Ку глубоким голосом.

Он опустил глаза и посмотрел на Нин Уфэна, который был в приподнятом настроении. Он не мог не думать о себе тогда. Главный ученик Дворца Дерева Духовного Небосвода. Царство Иньци, Царство Открытия Чакр, Царство Пурпурного Озера, Царство Духа, Царство Саньюань... Мастер дворца возлагал на него большие надежды, надеясь, что он прорвется на четвертое царство.

Но кто бы мог подумать ...

Сюань Ку не смел думать дальше. Он покачал головой и твердо посмотрел на Нин Уфэна, сказав: «Неважно, что случится, этот старик поддержит тебя».

Нин Уфэн нежно обнял неопрятного старика. Когда он впервые вошел в Бухту Цин Лун, он подобрал этого старика на с тремя бутылками вина и двумя рыбами.

«Не волнуйтесь, старик Сюань, я гарантирую вам, что обязательно защищу себя». Нин Уфэн тяжело кивнул.

Узнав, что Нин Уфэн обладал ци, семья Нин была немедленно залита волной эмоций.

В Военном Павильоне семьи Нин Нин Уфэн посмотрел на огромный каменную стелу и увидел вырезанные на ней слова. Его сердце горело страстью. Говорилось, что Военный Павильон семьи Нин был создан его давно потерянным отцом Нин Линьчуанем.

Это было не только состояние, оставленное его отцом, но и место, где он скоро станет известным.

«Военный Павильон семьи Нин, Божественный континент, я, Нин Уфэн, здесь!» Нин Уфэн шагнул к Военному Павильону.

Полуоткрытая дверь со скрипом открылась.

"Молодой человек, как вас зовут?" Пьяный старик сидел со скрещенными ногами на футоне

возле двери с опущенными глазами. Военный Павильон позади него был совершенно черным.

"Фамилия Нин, а имя Уфэн".

"О?" Мутные глаза пьяного старика внезапно загорелись, прежде чем снова закрыться.

"Что ты здесь делаешь?" Все знали, что Нин Уфэн, сын небесного эксперта Нин Линьчуаня, у которого были Псевдо-Духовные Вены вообще не мог чувствовать духовную энергию.

«Прорвавшись на 1 уровень Царства Иньци, я пришел в Военный Павильон, чтобы выбрать Духовное Искусство». Нин Уфэн сказал со строгим выражением лица.

Духовное искусство было методом совершенствования, культивируемым людьми с помощью Духовных Вен. С помощью вен люди могли сражаться против небес и демонов... Искусства были разделены на царства: Смертных, Земли и Небес. Ходят слухи, что над Небесным Царством есть более сильные Царства.

Чем выше уровень духовного искусства, тем совершеннее использование ци. Духовные Искусства разделены на Методы Культивации, Боевые Навыки, Вспомогательные Техники и другие. Все они были чрезвычайно сложными для усвоения.

"О?" Старик Цзю внезапно открыл глаза. Его мутный взгляд был похож на одинокого волка, уставившегося на Нин Уфэна, заставляя его дрожать.

В прошлой жизни он был Высшим мастером боевых искусств, и Нин Уфэн знал многих людей. Он чувствовал, что, хотя взгляд старика был острым и хищным, но он не собирался причинять ему вред. Он позволяя ему оценить его.

«Первый этаж Военного Павильона - техники низкого и среднего ранга Смертного Царства, которые ученики из внешних ветвей клана могут культивировать. Второй этаж представляет собой средние и высококлассные искусства Смертного Царства культивации, предназначенные для основных учеников. На третьем этаже есть искусства культивации Царства Земли». - равнодушно ответил старик Цзю. Затем он закрыл глаза, как будто заснул.

Нин Уфэн слегка обхватил кулак и поклонился старику и прошел мимо него.

Войдя в Военный Павильон, он мгновенно почувствовал, себя возбуждённым. Некоторые из внешних учеников на первом этаже осматривали свитки из нефрита искусства культивации.

Нин Уфэн пошел сразу на второй этаж. Поскольку время было ограничено, он, естественно, он хотел взять лучшее искусство культивации которая ему доступна.

Все ученики первого этажа с завистью смотрели на Нин Уфэна. Второй этаж был привилегией учеников основной семьи.

На втором этаже никого не было. Количество Духовных Искусств, хранящихся на втором этаже, не составляло даже десятой части первого этажа, и они в основном хранились в форме свитков из нефрита. Многие из Духовных Искусств смертного царства на первом этаже были в форме нефрита на втором этаже.

Нин Уфэн небрежно вынул свиток и просмотрел его.

«Искусство Приливного Течения, метод ци воды, искусство Смертного Царства среднего ранга. Эта техника совершенствования может культивировать ци, связанную с водой, и ее невозможно остановить. Оно обладает сильной защитной силой...»

Нин Уфэн пробормотал: «Слишком мягкая». Поставил его обратно на место.

Так как он должен был выбрать искусство культивации он, естественно, должен был выбрать ту, которая наиболее подходило для него.

«Искусство Поклонения Огню, техника совершенствования среднего класса, духовное искусство огненного типа. Культивировав ее до пика мастерства, вы сможете одной ладонью, в радиусе десяти миль создать огненный ад».

«Удар Короля Медведей, искусство смертного царства среднего уровня. Первый удар разрушит скалу, второй удар разрушит землю, а третий удар разделит океан, Это одна из лучших техник кулака».

Нин Уфэн просмотрел десятки свитков подряд, все они были среднего ранга Смертного Царства.

Наконец, он повернулся к другой каменной стойке и увидел несколько свитков, которые были разбросаны повсюду как звезды.

«Искусство Скалы, духовное искусство среднего ранга Смертного Царства. Первый уровень искусства делает тело твердым как камень, второй уровень перековывает кости и укрепляет кожу, кости как сталь, кожа как бронза. Возможно сочетать как атаку, так и защиту - редкое духовное искусство.»

«Духовное Искусство Материализации Деревьев, духовное искусство среднего ранга Смертного Царства, Бесконечный листопад Сяо Сяо. Один ход, чтобы превратить облака в деревья.» В промежутках между словами Нин Уфэн почувствовал, как вокруг шуршит лес Сяо Сяо. Было очевидно, насколько мощным был метод Ци.\*

«Искусство Меча Чистого Ян, общее духовное искусство высокого уровня. Сиквел, осталось только первые три движения, но сила каждого хода сравнима с духовным искусством Квази-Земного уровня. Из-за отсутствия части духовного искусства, классифицируется как духовное искусство Высокого Смертного Царства ".

Зрачки Нин Уфэна сжались. Действительно, это было полноценное духовное искусство Смертного Царства. Вскоре выражение его лица изменилось, и он покачал головой. Жаль, что это духовное техника была неполной. В противном случае это был бы отличный выбор. Кроме того, это была техника меча. Нин Уфэн был более склонен использовать копье.

Копье король ста солдат. В прошлой жизни было высказывание «Копье и меч оружия на всю жизнь»

Он взял нефрит с искусством меча. Если бы он не смог найти другого более подходящего духовного искусства, эту технику Меча Чистого Ян можно было бы использовать в качестве альтернативы.

Когда Нин Уфэн шел вперед, он обнаружил, что ци у свитков с искусствами высокого ранга Смертного Царства была гораздо мягче и плотнее, чем у свитков с искусствами среднего ранга.

При таком суждении Нин Уфэн ускорил свои поиски.

Как только он увидел молочно-белый нефрит, его кто-то взял в этот момент.

Нин Уфэн нахмурился и обернулся, чтобы найти другие свитки.

«Стоп мусор, не говори мне, что ты не знаешь этого молодого мастера?» Из-за Нин Уфэна кричала фигура, держащая свиток.

Позади фигуры собрались несколько других учеников ветви семьи Нин.

Юноша с уродливой внешностью, который стоял за фигурой указал на Нин Уфэна и смеясь сказал: «Брат Цунь, почему этот кусок мусора использует искусства высокого ранга, только открыв духовную вену? Было бы лучше послушно спуститься вниз и найти искусство культивации низкого ранга, а не тратить здесь ресурсы.»

Нин Уцюнь был младшим братом Нин Ушуана. Он был немного худой и имел пару торчащих ушей. Было сказано, что Нин Ушуан проходил закрытые тренировки в рамках подготовки к отборочному конкурсу Бессмертного Дворца через три месяца.

Таким образом, когда раним утром Нин Чен был избит, он сразу же убежал, чтобы сообщить об этом Нин Уцюнь.

Нин Уфэну было лень играть с этими детьми. Он равнодушно пожал плечами и продолжил поиски свитков с искусствами высокого ранга.

"Стоп, мусор, как ты смеешь так себя вести?!" Нин Уцунь показал злое выражение. «У твоей мамы не сын, а кусок мусора.»

Он сразу же выругался и указал на спину Нин Уфэна: «Ты ублюдок, у которого нет отца, и у которого все еще есть лицо, чтобы остаться в нашей семье Нин. Тебе лучше вернуть ад в свою дерьмовую Бухту Лазурного Дракона».

Тело Нин Уфэна внезапно замерзло, и на его лице появилось суровое выражение. Его глаза вспыхнули холодным светом, и аура, которую он источал, внезапно изменилась. Уцунь был так напуган, что прижал шею, и его тело внезапно остановилось.

«Ты... Что ты хочешь сделать?» На мгновение он забыл, что он был на 5-м уровне Царства Иньци.

«Позвольте мне сказать тебе ... в Военном Павильоне нельзя драться, иначе...»

Прежде чем он успел закончить свои слова, Нин Уфэн как свирепый тигр, спускающийся с горы, бросился к Уцуню. Он появился перед ним и ударил Кулаком Тигра.

Со звуком «пэн» он приземлился на грудь Нин Уцюня. Он был застигнут врасплох ударом и был вынужден отступить примерно на четыре или пять шагов врезавшись лицом в каменную платформу. Два его зуба выпали на землю.

«Как ты смеешь ранить меня?» Нин Уцунь истерически взревел, приближаясь в полной ярости.

Зрачки Нин Уфэна сжались. Сила Нин Уцюня была намного больше, чем у Нин Чена, поэтому он определенно не подходил ему. Он сразу задержал дыхание и приготовился использовать все свои силы.

"Стоп!" Этот крик был похож на раскат грома, который разбудил Нин Уфэна от его ступора. Он чувствовал, как будто его барабанные перепонки вот-вот взорвутся: «Экспертам боевых искусств запрещено сражаться в Боевом Павильоне, вон!»

Было неизвестно, когда этот старик Цю появился на лестнице на второй этаж, но прежде чем Нин Уфэн и остальные смогли среагировать, он махнул рукавом и послал Нин Уфэна и остальных вылететь из окна.

С треском все упали на землю. Нин Уцунь и остальные стиснули зубы от боли, когда они указали на Нин Уфэна и закричали: «Ублюдок, просто подожди! Этот молодой мастер

обязательно найдет тебя снова, чтобы свести счёты!»

Нин Уфэн стряхнул пыль с задницы и посмотрел на группу людей, которых были синие носы и опухшие лица. Он не мог не пробормотать: «Это так больно? Почему я этого не почувствовал?»

«Айя, это плохо. Эта группа разрушила мой план выбора духовного искусства. Я не могу сейчас войти в Военный Павильон.» Потому что Нин Уфэн увидел, как двери Военного Павильона уже плотно закрылись.

«К счастью, я сохранил запасной нефрит.» Нин Уфэн потер грудь, где лежал нефрит Искусства Меча Чистого Ян.

А что это? Когда он коснулся свитка, Нин Уфэн также нащупал еще один свиток. Когда он вынул его и посмотрел, он сразу побледнел от испуга.

<http://tl.rulate.ru/book/32852/1206629>