Глава 15

Братишка Люци…

После того как Лайт замолчал в воздухе повисло напряжение. На безмолвном лице Бога была гримаса с широко раскрытым глазами.

-Ты хочешь сказать, чтобы я поверил во все эти бредовые слова? -начал после минутного молчания Бог.

-Дело твое…-подхватил Лайт. -хочешь верь, а хочешь и не верь. Но я сказал чистой воды правду. -равнодушно проговорил Лайт. -Нам с Кенджи нужно попасть к Люциферу!

-К этому грешнику и похотливому черту вас отведет Гавриил. -сказал Бог с ярко выраженной неприязнью на лице.

-Я вижу, что мой братишка не очень-то и любим в вашем лице. Чем же он вам насолил? Я думал,что он очень выручил вас и этот грешней самого дьявола мир. - с улыбкой и блеском в глазах сказал Лайт.

- Выручил? - с недоумением переспросил Гавриил.

- Ну, да… Ведь вы и сами зна…

- Давайте в конец не будем ссориться, ведь Люцифер больная тема для нас и нашего отца. - неожиданно прервал его Гавриил.

- Ладно - ладно ! Вы правы! - сказал Лайт вспомнив что отец и вовсе стёр им память. Но вот что Люцифер дал им ложные воспоминания, это его поразило.

Для меня как для наблюдателя это было уж слишком бредовой. Люцифер на нашей земле был “фигуркой” не мало известной, и о его поступках ходило немало легенд и слухов. Но чтобы там не говорили, такого-то я не ожидал. Вообще его считали мёртвым, хотя мертвый Бог смерти это как-то немного смущает, но как бы там не было это так. Говорили, что Люцифер погиб когда помогал отцу сражаться с его дядей (братом отца), но оказалось во как оно дело обстоит.

-Давайте я вас провожу к нему. - продолжил Гавриил.

- Давно пора! - ответил Лайт. - Кенджи! - окликал меня Лайт, но я его не услышал. Кенджи, Кенджи. - ещё пару раз окликнул меня Лайт, но только тогда я пришел в себя.

- Да!

- Гавриил отведет нас к Люци.

- Отлично, давно пора.

Мы вышли так же как и зашли. Прошли через небольшой коридор и вышли к вратам где охранником служил Уриил.

-Не прошло и полгода… - начал Уриил. - как вы воротились от отца. И куда вы сейчас направляетесь, благородные рыцари мира сего? - с саркастической улыбкой и блеском в глазах спросил он.

- Они отправились к Люциферу! - сказал как отрезал Гавриил. После этих слов на лице Уриила пропала улыбка и веселое настроение улетучилось.

- Прошу прости нас, нам пора! - продолжил Гавриил.

- Да, конечно! - ответил он без лишних слов.

Врата открылись. И стоило сделать шаг за эти врата, как резко наступила темнота и мы снова полетели вниз. Да так быстро, будто к нашим ногам привязали груз. Через некоторое время что мы провели в воздухе “спускаясь” , мы резко и неожиданно остановились.

-Ну вот и Ад. - начал Гавриил.- Можете не благодарить меня.

Сделав пару шагов я заметил, что Гавриил стоит как вкопанный.

-Почему ты… Ты не пойдешь с нами?

- Нет! Ангел не может перейти за врата́ без разрешения верховного совета. Но если осмелится, то автоматически становиться падшим. - ответил он. - А это самое страшное для ангела.

- Странные законы у вас. - сказал Лайт.

- Ничего не попишешь. - продолжил Гавриил. - Наши законы стары как свет. Желаю удачи!- сказав это он раскрыл крылья и в один взмах исчез из нашего поля зрения.

- Интересный же мирок отец сотворил. - с улыбкой произнес Лайт.

Врата Ада внешни были похожи на врата Рая, но вот что было за этими вратами мы ещё не знали. Подойдя к ним поближе мы увидели какую-то фигуру с широко раскрытыми крыльями. Пройдя еще пару метров на лице Лайта появилась улыбка. Мне ничего не оставалась как догадаться, что это был Люцифер. Подойдя к воротам они открылись и братья обнялись в приветственных объятьях.

-Здравствуй, здравствуй, дорогой брат! - с улыбкой произнес Лайт.

- Вот и ты. Я ждал тебя .

- Ждал? Но как ты…

- Как я узнал? - прервал его Люци. - Для меня Лайт, нет ничего проще чем почувствовать присутствие своего брата рядом. Но ладно хватит об этом. Кто этот парень? - с улыбкой спросил Люцифер.

- Ах, это мой друг Кенджи.

- Ты стал более человечным? - спросил его с некой подковыркой в голосе Люцифер. В его глазах была радость от долгожданной встречи с братом и он больше не хотел оставаться один на этой странице жизни.

- Кенджи не больше нас человек. Он служит нашему отцу, и у него есть меч надежды.

- Ну если его принял даже меч, то добро пожаловать в семью. -сказал это он обнял меня и мы пошли прямо по коридору. Коридор был расписан художественной росписью и похож на дворец короля. На каждом клочке этого коридора была гримаса с улыбкой и блеском в глазах. Фигуры

людей были изображены филигранно и кропотливо. На телах и лицах людей были изображены все морщинки и малейшие изменения человеческой природы. Животные и птицы были прекрасные, каждое перышко, каждый волосок животных были изображены так, что они были как живые.

Ну вот впереди виднелась дверь красноватого цвета с белыми вставками из кожи, и ручкой из золота. Дверь красноватого цвета распахнулась и перед нами предстала картина маслом. Я вообще не понимаю почему у этих “Богов Смерти” принято жить в местах где любой хотел бы остаться на всю жизнь, а лучше всего на вечность.

Я вспоминал дивный сад Джуничи с его прекрасными пейзажами. Водопады, прекрасные горные реки, цветущие деревья и декоративные ухоженные кустарники. Пение птиц и аромат райской сакуры в воздухе. Вот и это место напоминали мне тот дивный сад. Теже водопады и прекрасные горные реки, цветущие деревья и разные элементы сады. Но в этом саду был какой-то пустой и тяжелый воздух. Что не давало мне покоя.

#1

http://tl.rulate.ru/book/3285/142054