

Через несколько дней актерский состав и съемочная группа «Благородного клана» выпустили короткий трейлер.

Поскольку Гу Жэнь был ранен, команда отредактировала ранее снятую часть как можно скорее, чтобы сохранить популярность.

Хотя рана Гу Жэня уже зажила, команда все равно выпустила трейлер.

«Благородный клан» был очень популярен с тех пор, как его сняли. Героем был Гу Жэнь, а героиней Шэн Мань. Один был главной звездой, а другая – популярной женщиной-знаменитостью. Этот состав был очень сильным.

Так количество кликов на этом коротком видео быстро превысило миллион сразу после его выхода!

Все чувствовали, что качество этой драмы было на высшем уровне. В то же время короткий танцевальный отрезок в клипе привлек всеобщее внимание.

Там была сцена, в которой женщина танцевала с вуалью на лице. Она подняла руку, показывая тонкую белую ладонь.

Камера медленно приближалась, нацеливаясь на руки.

Даже на таком снимке камеры высокой четкости было видно, что кожа этих рук была превосходна без каких-либо дефектов. Кости были красивыми и маленькими, как одно из самых изысканных произведений искусства.

Все хотели знать, кто этот танцор. В следующую секунду картина изменилась. Женщина сняла вуаль, открыв лицо Шэн Мань.

Тайна показала, что женщиной с этими руками была Шэн Мань.

На первый взгляд это было потрясающе и незабываемо в течение длительного времени.

Пользователи сети комментировали это безумно. Помимо похвалы Гу Жэня, самой обсуждаемой темой для всех была, несомненно, пара удивительных рук.

– Руки Шэн Мань – самые лучшие среди женских звезд. Я могу достичь небес, просто взглянув на них!

- А эти руки настоящие? Мань Мань – это фея. У нее красивое лицо и еще более красивые руки!

- Пожалуйста, попросите съемочную группу выпустить еще несколько клипов с танцами Шэн Мань. Это слишком красиво, но коротко. Этого совсем не достаточно, чтобы смотреть.

Пользователи сети интенсивно обсуждали этот вопрос. Объем поиска и комментариев были на подъеме. Вскоре руки Шэн Мань заняли первое место в поисковике Weibo.

Но дискуссионное безумие зашло гораздо дальше этого. Многие люди снимали руки Шэн Мань одну за другой. После размещения фотографий в интернете объем репостов также поражает воображение.

Студия Шэн...

Шэн Мань только что закончила свою работу. Она сидела и пила кофе.

В это время вошла новая помощница и уже собиралась рассказать Шэн Мань о горячем поиске. Если бы Шэн Мань знала это, она была бы очень счастлива и лучше относилась бы к ним.

Она была ее третьим помощником в этом году.

Помощник подошла к Шэн Мань и сказала:

- Маньмань, вы находитесь в горячем поиске.

Шэн Мань взяла со стола свой мобильный телефон и нажала на кнопку Weibo.

Шэн Мань смотрела некоторое время и наконец заметила, что что-то было не так. Погодите, в горячем поиске было написано ее имя. Это было правильно, но почему горячей темой поиска были руки?

Шэн Мань щелкнула по названию и увидела, что это был клип.

В клипе женщина танцевала с вуалью на лице. Ее одежда соскользнула вниз, открывая пару белых рук. Наконец камера увеличила изображение.

Лицо Шэн Мань выглядело все хуже и хуже. Другие, может быть, и не знают, но она точно знала, что человек, танцующий с вуалью, вовсе не она.

Этим человеком была Е Чжи. В то время тем, кого публика хвалила за ее руки, была Е Чжи.

Это не имело к ней никакого отношения.

Кофе в ее руке был очень горячим, но Шэн Мань было на это наплевать. Она уставилась на свой мобильный телефон с гневом в сердце.

В самом начале Шэн Мань сотрудничала с помощником режиссера, чтобы намеренно позволить Е Чжи исполнить танцевальную сцену. В итоге последняя сцена клипа будет отредактирована, заменяя героиню танца.

<http://tl.rulate.ru/book/32848/852801>