В узкой спальне находилась деревянная полка, которая не соответствовала стилю, там были сумки разных дизайнерских марок. Сумочка Chanel 2.55, сумка Dior, сумка LV… даже кошелек Prada.

Хотя Е Чжи не была известна, как другие знаменитости, ей приходилось носить роскошные бренды во время торжественных мероприятий. С момента дебюта все ее деньги были потрачены на покупку этих вещей для поддержки ее публичного имиджа.

Е Чжи знала, как важен этот дом для первоначальной Е Чжи, и она не могла продать его.

Е Чжи посмотрела на дизайнерские сумки в спальне и туфли на высоких каблуках, разбросанные повсюду. Она покачала головой и оставила дом таким, каким он был.

По иронии судьбы, в то время как Е Чжи не знала, как собрать средства, необходимые для расторжения контракта, в эфире шел последний выпуск «Жизни Шэн Мань».

В этом эпизоде она показала свою комнату.

Гардероб Шэн Мань был больше, чем дом, который был записан на имя Е Чжи.

– Я поспешила домой после известия, – Шэн Мань с легким макияжем была одета в юбку от Гуччи.

Она держалась левой рукой за дверную ручку и мило улыбалась в камеру.

– Я получила много запросов от поклонников, которые сказали, что хотят увидеть мой шкаф.

Рука Шэн Мань мягко повернула ручку, и белая дверь открылась.

Когда девушка открыла эту дверь, все узрели высшую мечту женщин.

Белые стены, ослепительный свет, каждый наряд был аккуратно разложен в шкафу, каждая пара красивых туфель была помещена на витрину.

Убранство гардероба было очень помпезным, а стыки каждого шкафа были инкрустированы бриллиантами. Они выглядели несравненно прекрасно, так как ярко сияли в лучах света.

Шэн Мань украдкой взглянула на ведущего и персонал. Увидев завистливое выражение на их лицах, она удовлетворенно скривила губы.

– Большую часть одежды здесь покупаю я, а некоторую присылают от бренда, который я рекламирую, – Шэн Мань подчеркнула, что она похожа на маленький цветок, и высокомерно обернулась.

П. п.: маленький цветок – тот, кто хорошо известен своей красотой.

Войдя внутрь, они оказались в отдельной маленькой комнате.

Это была легендарная комната для ее коллекции сумок Hermes.

– У меня большая коллекция сумок от Hermes, – Шэн Мань представила им это, когда подошла к стеклянной полке и встала сбоку.

Ее коллекции сумок были помещены в стеклянную витрину.

– Это сумка из крокодиловой кожи Hermès Birkin. Эта модель – Hermès Kelly Limited Edition из страусиной кожи. Это сумка из кожи ящерицы Hermès Birkin… и из всех видов моя самая любимая – вот эта.

Шэн Мань представила им несколько своих любимых сумок от этого бренда.

Шэн Мань держала в руках красную сумку Келли, когда ведущий спросил:

– Сколько сумок Hermes есть в этой комнате?

Шэн Мань была удивлена, а затем она сказала с улыбкой:

– Я не считала.

В интернете вспыхнул переполох. Пользователи сети и поклонники говорили, что гардероб Шэн Мань был их несбыточной мечтой.

– Никогда не считала? Не потому ли, что у человека слишком богатая семья?

– Кто может оценить ценность этого гардероба?

– Есть десятки сумок от Hermes, которые стоят миллионы. Шэн Мань действительно богата! Мы действительно восхищаемся ею.

Все на Вейбо говорили о Шэн Мань. Дискуссия сразу же создала ей богатый и красивый образ.

Когда другие звезды женского пола боролись за внешность и силу, Шэн Мань была уникальна, демонстрируя свой роскошный дом и жизнь, чтобы стать популярной.

Как только «Жизнь Шэн Мань» вышла в эфир, ее образ маленькой богатой принцессы глубоко запечатлелся в сердце каждого человека.

Такова была стратегия, разработанная для нее агентством под ее же руководством.

http://tl.rulate.ru/book/32848/812509