

После этого инцидента, что бы ни происходило в социальных сетях, Гу Жэнь не реагировал ни на что из этого и просто посвятил себя съемкам.

Во время всего съемочного процесса он всегда носил часы Патек Филипп, подаренные Е Чжи. Он снимал их только тогда, когда наступала его очередь участвовать в съемках, и отдавал их своему помощнику на сохранение.

После съемок своей сцены он снова надевал часы.

Второстепенные актеры, такие как Е Чжи, не имели возможности выступать с ведущими актерами на близком расстоянии, поэтому у нее не было слишком много взаимодействий с ним на съемочной площадке.

Сегодня Е Чжи пришла рано, в этой сцене нужно было подвесить ее на тросах на определенную высоту.

У Е Чжи было всего несколько секунд экранного времени в качестве вспомогательной роли, большая часть сцены была сосредоточена на Гу Жэне.

В этой истории за ним гналась группа экспертов из Цзянху, он столкнулся со многими убийцами, но все же сумел спастись.

Роль Е Чжи состояла в том, чтобы наблюдать за ним с высоты. Хотя там было всего несколько сцен с ее участием, ей было неприятно висеть там на веревках и крюках довольно долго.

Е Чжи была подвешена в воздухе во время съемок, ремень безопасности был плотно обвязан вокруг ее талии. Ей было очень неудобно, но она по-прежнему не двигалась и осторожно уравнивала свое положение.

В это время Гу Жэнь закончил переодеваться и подошел к ней.

Он был одет в черные одежды, которые идеально сидели на его сильном и стройном теле, делая его фигуру более высокой и прямой.

Лицо Гу Жэня ничего не выражало, а глаза были спокойны. Его рука лежала на поясе, держа меч. Оружие все еще было в ножнах, но оно казалось таким острым, что могло легко перерезать людям горло.

Разумно было бы сказать, что даже если бы Гу Жэнь и Е Чжи оказались в одном кадре, у Гу Жэня вообще не было бы никакого пересечения с ней.

Когда Гу Жэнь проходил мимо, он поднял голову и посмотрел на Е Чжи, будто это было просто случайное движение.

Люди на съемочной площадке никогда бы не подумали, что Гу Жэнь и Е Чжи вместе. Все они знали, что Е Чжи ругали поклонники после того, как она отправила поздравление Гу Жэню всего несколько дней назад.

Они подумали, что Гу Жэнь просто случайно поднял голову, без всякой задней мысли.

Режиссер крикнул, чтобы начинали съемку. Гу Жэнь стоял в центре окружения, но он все еще казался безразличным, как будто тот, кто был окружен, не был им.

Это была очень сложная сцена, и режиссер даже много раз разъяснял ее, но, ко всеобщему удивлению, действия и эмоции Гу Жэня были полностью погружены в сюжет.

В конце сцены режиссер даже с опозданием остановил съемку.

- Снято! - режиссер сказал с улыбкой: - Хороший дубль. Гу Жэнь, сначала сделай перерыв, а потом снимем следующую сцену.

Его лоб был покрыт тонким слоем пота, а дыхание было немного учащенным. Он кивнул режиссеру и вернулся на свое место.

Персонал начал готовиться к следующей сцене. Е Чжи тоже закончила свою роль и ее почти опустили на землю. Как только все собрались уходить, произошел несчастный случай.

Один из сотрудников медленно спускал Е Чжи вниз, но, когда она достигла середины, трос внезапно остановился и ремень безопасности на талии девушки натянулся.

Е Чжи хотела вынести боль, не издавая ни звука, но все равно слегка застонала.

Гу Жэнь, который уже собирался уходить, остановился и сразу же посмотрел на Е Чжи, в следующую секунду раздался панический голос сотрудника.

— Трос вот-вот порвется!