

Когда Е Чжи пришла в студию, она увидела машину Шэн Мань, припаркованную снаружи. Она поняла, что Шэн Мань тоже была здесь. В этом телесериале Гу Жэнь был главным героем, а Шэн Мань – главной героиней.

На этих съемках даже если Шэн Мань была главной героиней, она рассматривалась только как второстепенная роль.

Ее семья была бизнес-магнатом. Она всегда получала главную роль с тех пор, как дебютировала в индустрии развлечений. После этого в ее карьере все шло гладко, и она участвовала только в крупных постановках.

Кроме того, зная характер Шэн Мань, как она могла быть готова сниматься в телесериале? Но из-за Гу Жэня Шэн Мань отказалась от предложенного ей фильма и согласилась сниматься в этом телесериале.

Была только одна причина: Шэн Мань тайно любила его.

Однажды она проявила слабую привязанность к Гу Жэню, но он не обратил на нее внимания. Шэн Мань была очень расстроена, но он ей действительно очень нравился.

Так что на этот раз она предпочла бы бросить фильм и сниматься в телесериале, чтобы быть ближе к Гу Жэню.

Е Чжи больше не думала об этом и направилась к съемочной площадке. Сегодня она должна была исполнить танцевальную сцену и уже собиралась пойти в раздевалку, когда ее неожиданно окликнул помощник режиссера.

Помощник режиссера проинструктировал:

– Е Чжи, не бери светло-голубую одежду, смени ее на ярко-красную. Кроме того, вы должны надеть вуаль, когда танцуете.

Е Чжи вспомнила, что в соответствии с развитием сюжета в книге она будет носить светло-голубой костюм для танцев, и помощник режиссера не требовал, чтобы она носила вуаль.

Это не было частью сценария. Это было сделано намеренно.

Е Чжи заметила, что после того, как помощник режиссера закончил говорить это, он тайно взглянул на Шэн Мань, и она бесчувственно посмотрела на нее.

На лице Е Чжи не было никакого выражения, когда она повернулась к раздевалке.

Когда Е Чжи переодевалась в свой костюм, она вспомнила. Шэн Мань и помощник режиссера провели приватную беседу и отредактировали все ее танцевальные сцены, которые могли бы идентифицировать ее.

Когда сцена была, наконец, показана на экране, зрители подумали бы, что та, кто танцевала под вуалью, была Шэн Мань.

А человек, о котором шла речь, Шэн Мань, был безразличен, как будто все происходящее не имело к ней никакого отношения.

Е Чжи усмехнулась. Автор первоначально писал, что Шэн Мань сделает танцевальную сцену Е Чжи своей собственной, не оставляя ей никаких шансов для контратаки.

Теперь Е Чжи уже не была той же самой, что была просто заменой Шэн Мань и всегда будет оставаться в ее тени. Прервав свои мысли, она моргнула. Как она могла позволить Шэн Мань быть счастливой?

Вскоре Е Чжи переделалась и вышла из гардеробной. Все посмотрели на нее и глубоко вздохнули.

Кожа Е Чжи была белой, а ярко-красная одежда делала ее похожей на снег. Черты ее лица были так изысканны, что никто не мог заметить никаких недостатков.

Е Чжи протянула руку и взяла вуаль, которую ей вручил персонал, она закрыла ею свое лицо.

Прекрасная внешность Е Чжи была скрыта пурпурной вуалью. Чем больше она была скрыта, тем больше хотелось увидеть, что же скрывается под пурпурной вуалью.

Посмотрев на ее выдающийся темперамент и прекрасную внешность, они не могли отвести от нее глаз.

Хотя все были поражены, они также нашли это немного странным. Все они знали, что Е Чжи красива, но она привыкла быть вульгарной и часто наносила макияж, который ей не подходил.

Как бы ни были хороши черты вашего лица, вы не станете знаменитым без выдающегося темперамента.

Их прежнее впечатление о Е Чжи было таково, что она была просто красавицей, но без мозгов.

Но сегодня, похоже, у нее был необычайный темперамент. Теперь она была слишком красива и нежна.

Шэн Мань не уходила, пока не вышла Е Чжи. Как только Е Чжи вышла, она не сводила с нее глаз, и ее руки были бессознательно сжаты.

Е Чжи была так прекрасна. Как она могла не понимать этого раньше? Дублер, который в ее глазах был никем, обладал таким хорошим характером.

<http://tl.rulate.ru/book/32848/812289>