

Когда Е Чжи и остальные прибыли в пустой дом, они все разошлись по своим комнатам. Е Чжи взглянула на дом, который пустовал уже неделю. Она задумалась, небрежно подвязала волосы, закатала рукава и принялась за уборку.

Она не выносила этого грязного дома. Она взяла веник, чтобы помести пол, а затем тряпку, чтобы вытереть стол.

[Мизофобия Е Чжи на самом деле не меняется. Ха-ха-ха... Я необъяснимо нашла Е Чжи немного приятной.]

[Е Чжи слишком помешана на гигиене. Каждый раз, когда она прибирается на шоу, я чувствую усталость и скуку.]

[Разве не было сказано, что Е Чжи была ленива, прежде чем ее нашли убирающей? Ее будут ругать, если она ничего не сделает. Действительно трудно правильно вести себя.]

[Даже если так написано в сценарии, это все равно приятнее для глаз, чем смотреть, как Шэн Мань просто лежит. Это лучше, чем ленивая конкуренция.]

В это время камера переключилась на Шэн Мань. На этот раз она пришла в темных очках. Может быть, потому что она думала, что в сельской местности слишком много пыли. Даже войдя в свою комнату, она не сняла солнцезащитных очков.

В своей комнате Шэн Мань сидела, положив на стол раскрытую сумочку от Chanel. Она достала несколько вещей, через некоторое время стол был заполнен различными фирменными средствами по уходу за кожей и косметикой.

Она взглянула на сумку и подумала, что Chanel скоро выпустит несколько сумок и она должна быть первой, кто их получит.

Однако она не знала, что уже на шаг опоздала и новая сумка, которая еще не была выпущена, уже была доставлена Е Чжи.

Она всегда первой добиралась до хороших вещей. Подумав о новой сумочке от Chanel, которую она собиралась купить, она вдруг подняла руку и, прищурившись, посмотрела на только что сделанный маникюр. Она наклонила руку и продолжала смотреть на него под другим углом.

Она не собиралась вставать и убираться.

[Шэн Мань тоже была очень убедительна. Только не говорите мне, что она носит темные очки. Разве она не боится споткнуться и упасть, надев их среди бела дня?]

[Она приехала в деревню после маникюра? Я должна восхищаться ей. Старшая дочь из богатой семьи никогда не может быть остановлена от траты денег.]

После того как Е Чжи убралась в комнату и распаковала свои вещи, она вышла. Девушка пошла на кухню и посмотрела на кастрюлю. Через какое-то время здесь собирались приготовить еду и разжечь огонь, так что пришлось вымыть котелок.

Е Чжи налила воды в кастрюлю и уже собирался начать чистить ее. Остальные все еще были в комнатах, но даже если они выйдут и увидят ее, они не обратят на нее внимания.

Она работала тихо.

Через некоторое время Сюн Тин пришел на кухню. Он подошел и спросил:

– Тебе нужна моя помощь?

В первом эпизоде шоу мнение Сюн Тина о Е Чжи сильно изменилось. Е Чжи не говорила много и была трудолюбива. Она была человеком, с которым стоило ладить.

Сначала Е Чжи была удивлена, но вскоре пришла в себя. Она обернулась и увидела, что это Сюн Тин. Сюн Тин посмотрел на нее и улыбнулся:

– Я видел дрова позади, так что сначала пойду и нарублю дров.

Она почувствовала, как изменилось отношение Сюн Тина:

– Спасибо.

– Пожалуйста.

После того, как все рассортировали свои вещи, режиссер собрал гостей вместе и сказал:

- Как и раньше, мы не дадим вам денег. Поэтому каждый должен раздобыть их самостоятельно.

Гости знали об этом еще до того, как пришли, поэтому на этот раз не удивились.

<http://tl.rulate.ru/book/32848/1183300>