Сун Ле инстинктивно протянул руку, чтобы поймать сумку, и услышал, что сказала Шэн Мань, прежде чем он ушел.

– Не приходи ко мне больше.

От начала и до конца он пытался объяснить все в сочувственной манере. Шэн Мань, с другой стороны, не придала ему никакого значения и осталась глуха к его доводам.

Каким бы восторженным ни был Сун Ле, после такой холодной встречи он чувствовал себя обескураженным и постепенно терял настроение.

Если бы он знал, что эта сумка поддельная, как бы он мог купить ее и отдать ей? Он только знал, что Шэн Мань действительно любила эту сумку, но он мало что знал о ней.

Именно высокомерие Шэн Мань так сильно привлекало его, но теперь оно стало оружием, чтобы унизить его.

В конце концов Сун Ле мог только забрать драгоценности, которые он купил, и выйти из ее дома.

Сун Ле сел в машину, но уехал не сразу. Он уже подумывал о том, чтобы перестать ухаживать за Шэн Мань. Однако всякий раз, когда мужчина думал, что та была единственной дочерью семьи Шэн, он чувствовал, что Шэн Мань была единственным человеком, который мог быть достоин его.

Думая об этом, Сун Ле снова принял решение. Он не откажется от того, чтобы быть вместе с ней.

В то же время Сун Ле думал о другом человеке.

Е Чжи.

Когда он расторг свою помолвку с ней раньше, Е Чжи проявила более безразличное отношение, чем Шэн Мань, но в то время он вообще ничего не чувствовал.

Сун Ле почувствовал себя немного расстроенным и отправил Е Чжи сообщение в WeChat.

Неожиданно, прежде чем Сун Ле успел отправить сообщение в WeChat, система напомнила ему о жестоком факте.

[Другая сторона включила проверку друзей, и вы не являетесь его (ее) другом…]

Е Чжи заблокировала его!

После всех последовательных ударов Сун Ле некоторое время не мог прийти в себя. Он вообще не мог в это поверить. Если Е Чжи решила порвать с ним все связи, сможет ли она найти лучшего мужчину, чем он?

Сун Ле неоднократно повторял себе.

Его решение отказаться от помолвки с Е Чжи было правильным. Шэн Мань была единственной дочерью семьи Шэн, а Е Чжи была никем.

В эфир вышел последний эпизод «Жизни Шэн Мань». Хотя ее репутация уже не была такой чистой, как раньше, все еще было много людей, наблюдающих за ней.

В этом эпизоде Шэн Мань представила специальную комнату в своем доме. Это был первый раз, когда Шэн Мань показала ее всем.

Шэн Мань стояла снаружи комнаты, ее тщательно ухоженная рука лежала на дверной ручке. Ее ногти были усыпаны бриллиантами, и камера сделала снимок крупным планом.

Шэн Мань высокомерно сказала:

– Я называю эту комнату мусорной. Она используется для размещения вещей, которые я больше не хочу использовать.

Прежде чем открыть дверь, Шэн Мань также дала дружеское «напоминание»:

– Там может быть немного грязно.

Шэн Мань открыла дверь, и сцена позади нее мелькнула перед камерой, и все увидели беспорядок в комнате.

В отличие от ее гардероба, пол этой комнаты был завален всевозможными вещами, и там не было даже места, чтобы встать. Никаких следов уборки видно не было.

Она подняла ногу и в следующую секунду на что-то наступила. Шэн Мань лишь мельком взглянула на вещь, прежде чем легонько пнуть ее своими высокими каблуками от Roger Vivier.

Эта вещь откатилась в сторону. Остроглазые пользователи сети с первого взгляда поняли, что

это крем Kanebo.

http://tl.rulate.ru/book/32848/1178881