

От его обычного безразличия не осталось и следа. Как будто замерзший иней внезапно растаял.

Когда Шэн Мань снова оглянулась, Гу Жэнь опустил глаза и его тонкие пальцы беспорядочно забарабанили по экрану. Затем тот погас.

Он убрал мобильник, откинул голову назад и закрыл глаза. Его челюсти были сжаты, и он выглядел как тысячелетняя глыба льда.

Шэн Мань почувствовала, что она ошиблась. Как мог Гу Жэнь показать кому-то нежное выражение лица?

По мере того как автомобиль продолжал двигаться вперед, можно было заметить яркие огни, освещающие происходящие вдалеке. Началась церемония вручения премий, атмосфера стала оживленной, а свет – ярким, как днем.

Через некоторое время машина остановилась и двери с одной стороны открылись. Шэн Мань и режиссер вышли из машины.

Дверь с другой стороны тоже открылась, и в поле зрения каждого появилась пара черных кожаных туфель.

Ботинок медленно приземлился на землю, и все взгляды устремились вверх. Их внимание привлекли стройные ноги и костюм без единой морщинки.

Гу Жэнь тоже вышел из машины, повернулся, одной рукой закрыл дверцу, а другую положил на свой костюм. Затем он неторопливо застегнул пуговицу своего костюма.

Он снова повернулся и пошел обратно. На его лице не было никакого выражения, оно походило на картину, которая не была испачкана даже пылинкой.

В это время Гу Жэнь краем глаза заметил медленно приближающуюся сзади машину. Если он правильно помнил, Е Чжи сидела именно в этой машине.

Гу Жэнь остановился, и его обсидиановые глаза сосредоточились на автомобиле. Он прищурил глаза и слегка поджал тонкие губы.

Машина двигалась очень медленно. Увидев человека, стоящего перед ними, авто еще больше замедлило ход. Фары машины вспыхнули, прорвавшись сквозь ночную тьму и осветив землю.

Е Чжи слегка подняла голову и в этот краткий миг увидела Гу Жэня.

Он стоял неподалеку и смотрел в ее сторону.

Его фигура была высокой и стройной, образуя самый характерный пейзаж в этой пронизывающе холодной ночи. Они смотрели друг на друга в течение нескольких секунд в темноте.

Е Чжи не могла не сжать свой мобильный телефон, чувствуя исходящий от него холод. При взгляде на Гу Жэня все напряжение в ее сердце исчезло, как будто его никогда и не было.

Выйдя из машины, режиссер подождал, пока Гу Жэнь ступит вместе с ними на красную дорожку. Он позвал:

- Гу Жэнь.

Затем Гу Жэнь отвел взгляд. Он поднял руку, ослабил свой галстук с одной стороны, и тихим голосом сказал:

- Иду.

Гу Жэнь и остальные ушли, и машина Е Чжи также остановилась. Никто не обратил внимания на этот маленький эпизод. Они все собирались пройти по красной ковровой дорожке.

- Гу Жэнь пришел сюда со своей новой работой - кинолентой «Благородный клан», - раздался голос ведущего...

Режиссер шел посередине, а Гу Жэнь и Шэн Мань шли по обе стороны от него. Е Чжи и другой актер второго плана шли позади них. Они вышли на красную дорожку один за другим.

На этот раз красная дорожка транслировалась в прямом эфире, и пользователи сети были сосредоточены на экране.