

Однако во всех комнатах для гостей имелись камеры для фиксации каждого их движения.

В этой прямой трансляции было много каналов. Если кто-то хотел посмотреть видео определенной знаменитости, ему просто нужно было нажать на канал именно этой звезды.

В этот момент канал Шэн Мань имел наибольшее количество зрителей.

Хотя ее бамбуковая палочка была короче, чем у других гостей, ее комната была лучшей и чистой.

Когда Шэн Мань втокнула свой чемодан в комнату, на ее лице невольно появилось выражение несчастья.

Девушка привыкла жить в большом доме и была очень недовольна этой комнатой. В помещении был только один стол, где она могла расставить свои вещи. Разве это не смешно?

Однако Шэн Мань знала, что здесь есть камера, поэтому она осмелилась показать свои эмоции только тогда, когда посмотрела вниз. Когда она подняла глаза, выражение ее лица вернулось к нормальному.

Первым делом Шэн Мань подошла к туалетному столику в комнате. Сначала она подсознательно коснулась рукой поверхности стола. Убедившись, что пыли нет, она открыла чемодан.

Пользователи сети наблюдали, как девушка медленно достает из своей сумки от Gucci средства по уходу за кожей и косметику и кладет их на стол.

Серия La Prairie, La Mer увлажняющий крем и не забывайте про Estée Lauder...

Это была не «праздная жизнь звезды», но явно «богатая жизнь Шэн Мань».

Форум канала звезды мгновенно наполнился завистью.

[Ах, сестренка такая властная. Когда я смогу использовать такие средства по уходу за кожей?]

[Эта комната сразу же стала еще более ослепительной, и мои глаза даже не могли смотреть на происходящие.]

Однако не все комментаторы завидовали жизни Шэн Мань. Некоторые из них также упомянули случай, когда Шэн Мань хвасталась поддельной сумкой.

[Боюсь, что все уже забыли. Прошло совсем немного времени с тех пор, как Шэн Мань купила поддельную сумку. Кто знает, какие из этих вещей подлинные, а какие поддельные?]

[Она не может купить настоящую сумку Hermes Himalayan Birkin и почти одурачила всех поддельной сумкой. Это действительно заставляет меня смеяться всякий раз, когда я вспоминаю об этом.]

Как только появились комментарии против Шэн Мань, ее фанаты сразу же начали говорить от ее имени, говоря, что этот вопрос уже давно обсуждался и нечего было упоминать его сейчас.

В то же время Е Чжи в соседней комнате не была так расслаблена.

Режиссер позволил гостям лишь мельком взглянуть. Когда Е Чжи вошла и осмотрелась, она обнаружила, что все было хуже, чем она думала.

Комната была очень узкой, с односпальной кроватью в углу. У кровати были сложены неиспользованные дрова. На пестрой стене висели плакаты 1990-х годов.

Пол во всей комнате был грязный и темный. Е Чжи подозревала, что это было специально организовано командой программы для нее.

Е Чжи взглянула на простыню, к счастью, постель была чистой. Иначе она действительно не знала бы, как спать в таком месте.

Хотя на канале Е Чжи было не так уж много людей, пользователи сети, пришедшие посмотреть, были шокированы этой сценой.

[Может ли кто-нибудь вообще жить в этой комнате? Я только что пришла с канала Шэн Мань. Ее комната намного больше и чище, чем эта.]

[Будет ли Е Чжи плакать или пойдет к команде программы протестовать?]

[Она не может протестовать. Е Чжи сама вытащила бамбуковую палочку. Она может найти Шэн Мань, чтобы поспать с ней одну ночь. Во всяком случае, им более чем достаточно кровати]

Шэн Мань для сна...][Не слишком ли далеко ты заходишь? Это же Шэн Мань, а не просто кто-то случайный!]

Немного подумав, она повернулась и вышла из комнаты. Она одолжила швабру у персонала и была готова немного прибраться в комнате во время получасового перерыва.

<http://tl.rulate.ru/book/32848/1141955>