— Хе-хе-хе. Низкопробная смерть проходит через несколько часов.

Проклятье, в этом мире есть странные кошки.

— Суя, похоже, ты ищешь Бога, с которым можно заключить договор.

— Именно, Леди Мифланика. Не могли бы вы, случайно, указать мне на того, кто мог бы помочь?

— Я предлагаю заключить этот договор с тобой, тупица.

— А?..

Стоп, она Бог? Ни в коем случае. Как будто я поверю, что есть Бог, который только и делает, что ест, спит и поднимает заднюю ногу в воздух, а потом идёт в город и лижет её.

— Ты только что сказал «Мифланика»?

— Э-э, да. Она знаменита или что-то в этом роде? – спросил я, отвечая вопросом на вопрос Гильдмастера.

— Давным-давно три Королевства правили на Правом континенте, – объяснил он. — Эти три государства процветали благодаря мощному оружию, которое мы с тех пор потеряли возможность воспроизвести, а также развитым цивилизациям. Так было, пока одна женщина не уничтожила их и всё то процветание, которым они так гордились. Её звали Мифланика, она заняла своё место среди Богов благодаря злым деяниям и хитрости.

— Боже, – промурлыкала Леди Мифланика, гордо выпрямившись во весь рост.

— У меня сложилось впечатление, что она умерла после того, как погибли все её приверженцы, – продолжил Гильдмастер.

— Если бы от меня было так просто избавиться, я бы никогда не стала Богом. В любом случае, в тюрьме я питалась крысами и выжила.

Другими словами, Леди Мифланика когда-то была человеком? Значит ли это, что у неё тоже есть человеческая форма? Мне нужно знать.

— Итак, Суя. Заключишь ли ты договор? Ты ведь знаешь, что хочешь этого, не так ли? Каково твоё решение?’

— Да, хочу!

— Хм-м, что же мне делать? Ты обошёлся со мной довольно грубо, если помнишь. Ну, попроси вежливо, и я, возможно, подумаю.

Я не хочу хвастаться, но мои следующие движения были абсолютно захватывающими. Я опустился на колени и сел прямо, подогнув под себя ноги. Держа руки на бёдрах, я грациозно опустил голову. С этим моментом нельзя торопиться. Если вы бездумно опустите голову вниз, это будет выглядеть так, будто вы давите на другого человека. Я положил руки вместе на пол, сформировав ромб из указательных и больших пальцев, и повесил голову на расстоянии ширины пальца от земли. Соприкасаться с полом негигиенично и не рекомендуется. Утончённость – ключевой момент.

— Пожалуйста, Леди Мифланика! Я умоляю вас! Пожалуйста! Пожалуйста!

Вот и всё – самая эзотерическая техника поклона, известная японцам, – догэдза. Эмоционально вы должны стремиться сравниться с крестьянином, вынужденным выкачивать ежегодные налоги во время голода.

— Ух… Правильно… Очень хорошо. А теперь прекращай это. Ты меня смущаешь. Серьёзно, мне невыносимо смотреть на тебя. Прекрати.

— Иноземец, позволь мне предупредить тебя. Если ты будешь служить злому Богу, тебя ждёт ещё более мучительное наказание, чем если бы у тебя вообще не было Бога, – сказал Гильдмастер.

— Там, откуда я родом, есть поговорка: «Дьявол для одного – спаситель для другого». Как мусор для одного человека, но с Богами.

— Ничто из того, что ты говоришь в таком состоянии, не имеет никакого веса, – сказала Леди Мифланика, мастерски опустив меня. Кстати, Эветта свернулась клубочком в углу. Извини, я сейчас подойду.

— Давай начнём. Прими рыцарский поклон в соответствии со старыми традициями.

— Простите, а как именно?

Леди Мифланика с отвращением покачала головой.

— Согни одно колено до земли, затем положи левую руку на правое плечо, а правую на пол, пальцы расставлены так, чтобы я могла их видеть, – приказала она. Я сделал, как мне было велено. — Теперь склони голову. Ни при каких обстоятельствах не смей смотреть вверх, пока я не дам разрешения.

Вес воздуха вокруг меня изменился. В нём больше не было кошачьего присутствия. Я почувствовал, что там стоит человек. Босые ноги мягко ступали по земле; я уловил мелькание ногтей на ногах.

— Мифланика Тёмного Пламени спрашивает: Готов ли ты стать моим мечом и удовлетворить любую мою похоть? Ни чести не пожнет твой клинок, ни славы не обретёт твоя кровь, ни мира не обретёт твоя душа. В свете этого, если у тебя нет возражений, ответь мне молчанием.

— … – ответил я.

— Мифланика, Зловещий Манипулятор, спрашивает: Обладаешь ли ты силой духа, чтобы превратить даже деградацию глотка трясины в свою силу, чтобы сделать то, что должно быть сделано, достичь того, что должно быть достигнуто, и украсть то, что должно быть украдено? Готов ли ты к заговору против Королевской власти и героической резне? Если у тебя нет возражений, ответь мне молчанием.

— …

— Мифланика Злобная принимает твоё молчание. О рыцарь без меча, он без убеждений, непокорный Иной. Могучий разлучник миров, не боящийся злого имени, не ищущий славы, не дорожащий мечтами. Я отпускаю тебе все твои грехи и потворствую твоим обманам. Даже если ты выпустишь темные искры, которые охватят мир бедствием, я одна прощу и приму всё твоё существо…

Тонкие волосы коснулись моего уха, мягкая кожа коснулась моего плеча, и что-то сладко склонилось надо мной. Затем донёсся завораживающий аромат женщины. Злой дух прошептал мне на ухо:

— Твоя кровь, твои кости, даже твои крики негодования теперь принадлежат мне.

Я почувствовал, как влажные губы прижались к моему затылку. Язык пробежал по коже, а пальцы скользнули по лицу. Колющая боль пронзила моё сердце. Секунду я пытался дышать, а затем увидел, как меня рвёт внутренностями. Я заставил себя перестать дрожать. Проявление страха – величайший позор для человека.

— Завет заключён. Подними голову.

— Да, Миледи.

Мой взгляд упал на длинный, шелковистый, пушистый мех и золотые глаза; передо мной стояла серая кошка. Теперь я знал, что это тень моей Богини, обворожительная личина, скрывающая ужасающее существо внутри. И всё же она могла быть и дьяволом, если бы мне было до этого дело. Я бы в любой день согласился, чтобы она была рядом со мной, а не

боролась в одиночку. Но мне было любопытно одно.

— Мистер Констебль, друг мой! Как выглядела моя Богиня?!

— Женщина губительной красоты. Она была так прекрасна, что у меня мурашки по коже.

Жаль, что я не мог её увидеть.

— Ты, прекрати этот бред.

Не так уж много времени потребовалось, чтобы разозлить мою Богиню.

— Хорошо! Теперь всё остальное зависит от вас в Гильдии Искателей Приключений. Все, убирайтесь, – приказал констебль. Таким образом, я был благополучно освобождён из тюрьмы.

* * *

Мы вернулись в разбитый лагерь, и я сразу же проверил состояние Макины. Счётчик перезагрузки поднялся до пятидесяти девяти процентов. Если так пойдёт и дальше, то, скорее всего, на следующий день она снова начнёт работать. Я вздохнул с облегчением. На земле лежало её руководство. Я поднял его и пролистал, пока не нашёл то, что искал: инструкции о том, как найти контейнеры без неё.

В каждом контейнере был установлен простой радарный зонд, похожий на большой фонарик. На самом деле, у него действительно был рабочий свет. Не то чтобы это что-то значило, но он также работал как радио. Он мог подключаться к другим устройствам через USB-кабель, а также имел зарядное устройство с ручным приводом – моя любимая деталь.

Я выбрал номера недостающих контейнеров. Медицинские принадлежности и оружие были в третьем и четвёртом. Подготовившись, я включил зонд. Он пискнул: сигнал принят и возвращён. Снова заглянув в инструкцию, я обнаружил, что радиус поиска составляет десять километров. Вероятно, контейнеры были спрятаны где-то в городе. Тем не менее, это был не более чем простой зонд. Он пищал тем громче, чем ближе я подходил к контейнерам, но не мог сказать мне больше. Чтобы определить их точное местонахождение, мне пришлось бы пройтись на своих ногах.

На самом деле, оставалась ещё одна проблема. Я осмотрел лагерь в поисках чего-нибудь, что могло бы мне пригодиться, наводя порядок по ходу дела.

…Ничего.

Где-то позади меня плескалась вода на посуде. Моя Богиня тоже начала уборку. Было бы

неуважительно смотреть на её человеческую форму, поэтому я изо всех сил старался не подглядывать, как бы сильно мне этого ни хотелось.

Я ещё раз проанализировал имеющееся у меня оружие. АК был наготове. Это может быть самое прочное и почти не требующее обслуживания оружие, но от него не будет никакого толку, если его перерезать пополам. К тому же у меня больше не было патронов. Кольт выглядел нормально, но в его магазине на семь патронов оставалось только два. Мой топор дровосека мало что сделал против туши кабана, но человеческую плоть он резал как масло. Только вот раны затягивались мгновенно. Неужели все искатели приключений такие звери?

И последнее – керамбит. Я получил его в подарок много лет назад, но так и не научился им пользоваться. Обычный нож работал достаточно хорошо, если нужно было что-то проткнуть, а отверстие, называемое кольцом для рукояти из-за его применения в лёгкой работе, всегда мешало. Кроме того, я и раньше резался об изогнутое лезвие. Несмотря на то, что я получил краткий курс, как им пользоваться, нужно было достичь значительного уровня мастерства, чтобы уметь пользоваться им в оборонительных манёврах и резать руки или шею нападающего.

http://tl.rulate.ru/book/32808/2026845