

Водные территории недалеко от Японии.

Чуть больше чем два месяца длилось плавание. За все время плавания ничего не произошло. Торговый караван медленно преодолевал километр за километром. Даже штормов не было. И делать соответственно было нечего. Адиб только читал книги, но даже ему однообразие быстро надоело. И он начал дальше клепать амулеты и артефакты. А так же постоянно пропадать с корабельными магами изучая энергетическую структуру корабля.

Я же большую часть времени запирался в каюте и, поставив купол тишины, пытался контролировать свой голос. Многого добиться не удалось. Слишком уж сильный эффект. Но заметил ещё одну закономерность. Чем сильнее будет становиться источник тьмы, тем больше пафоса будет из меня изливаться. Но это ещё не все, мое поведение в бою тоже начинает меняться. Если раньше я всегда устранял противника с максимальной эффективностью и скоростью. То теперь я сам того не замечая стал убивать как можно с большей эпичностью и пафосом. Заметил не сразу, а буквально недавно, перед отплытием, когда мы шли в порт, встретили утопцев. И в место того, что бы просто отрубить каждому голову, я стал убивать их на публику.

Первому отрубил руку, затем ногу и с разворотом отрубил голову. Второй отделался тем, что распался на четыре части. Третьему с начала вспорол брюхо два шага ему за спину к другому утопцу оттолкнуться от него в сторону не добитого и в полете отрубить голову.

И как только я добил последнего, осознал, что источник действует не на голос. Он воздействует и на разум. Словно шепча «Зачем убивать просто так? Убей их красиво! Почему нет? Убийство это искусство! Так убивай красивей и разнообразней!». Я сразу не замечал таких мелких изменений, списывая на то, что было скучно. И вот теперь думаю, чем это для меня может обернуться. Но самое интересное характер не меняется. Я не хочу убивать просто так, что бы удовлетворить свое эго или источник. Скорее новое и любимое хобби. Плохого, на мой взгляд, ни чего в этом нет. Я, блядь, не истеричка, которая будет биться в истерике и кричать «я человек и не могу так поступать, ведь я потеряю себя» и нежно водить руками по телу. Буэ блевать захотелось.

Я и в прошлой жизни не был хорошим человеком, а теперь и подавно. Да я не идеален у меня много пороков, лицемер, эгоистичная мразь, люблю деньги и власть. Хорошим меня можно назвать только по отношению к близким и друзьям. Я всегда в первую очередь оцениваю разумного по тому как его можно эффективней всего использовать и только потом как личность не важно кто этот разумный; девушка, ребенок или старик. В меня можно плевать и обзывать мразью, я вытрусь и вырву глотку этой наивной и безмозглой твари . Я такой потому что жизнь научила меня, что если хочешь выжить крутись как таракан. Не можешь, кого-то убить сейчас, отступи, пройдет время, и ты вдоволь поразвлечешься над ним, собственноручно вырывая ему сердце. Многие просто забыли, что вокруг них живут хищники, хищники с разумом. Природа уже доказала, что разумная особь самый опасный зверь. Да не самый сильный, ловкий, быстрый, но у него есть разум, и он умеет думать.

Я такой и я горжусь этим. Придерживаясь только одного правила. Как я могу поступить с врагом, так и он может поступить со мной, а потому всегда оглядываюсь и не оставляю врагов в живых.

Ну в общем я немного отошел от темы. Источник тьмы влияет на мой разум. И как уже было сказано, не направляя на ещё большее убийство, а говоря мне убивать красиво и как можно более эпичней. И похоже я уже подобрал ключик к управлению всем этим. За это время в полностью впустил в разум мое новое хобби и знаю, как им управлять, нужно только время.

Больше ни чего интересного не происходило. Только Бьерн, САМ, пришел и попросил вбить в его рефлексы магические манипуляции. Ну а я пошел по самому трудному но быстрому способу. По связи хозяин-слуга отключил ему всю нервную систему и заставил его двигаться при помощи токов магической энергии в теле. То есть он должен посредством воздействия магической энергии заставлять работать каждый орган в теле.

Было трудно, очень. Первое время мне приходилось часто поддерживать работу органов краем сознания. Постепенно пока Бьерн учился ходить, бегать, совершать все повседневные дела отдавал контроль ему над телом. Так через месяц он уже был на уровне до отключения нервной системы. И сейчас управление энергией у него осуществляется на бессознательном режиме. Так что теперь он не задумываясь, направляет нужное количество энергии в заклинание. Так же заставлял его применять как можно больше заклинаний. В большей степени бытовые и целительские, но даже так прогресс уже был на лицо. Он уже на столько свыкся с управлением при помощи магии, что даже не заметил, как я ему включил нервную систему, которая работает как дублер.

Ну и читал ему лекции по магии, и отвечал на его вопросы. Собственно чем сейчас и занимался, отвечал на очередной его вопрос, связанный с магией. А заодно наблюдали как корабль медленно и осторожно входит в порт, постепенно приближаясь к пирсу. С которого мы скоро сойдем.

- Вот именно этим и отличается элементалистика от шаманизма Бьерн, теперь ты понял разницу?

- Из тебя вышел бы прекрасный учитель Вир, ты объясняешь очень доступно. Хотя есть ещё один вопрос, а почему мы не обучались Ацтекской магией? – Вздохнув, не обратив внимание на смешок Адиба начал лекцию.

- Если ты помнишь Бьерн, маги Ацтеков не просто маги, а маги-жрецы. Их метод нам просто и банально не подойдет, так как в большая часть всех магов-жрецов даже не обладала магическим даром или были очень слабыми магами. Но они на столько не истово Верили в определенного бога из своего Пантеона, что он обращал на них внимание. И делал своим жрецом.

- И как это относится...

- Подожди не перебивай. Когда особый человек становится жрецом бог берет душу смертного и одного из своих низших миньонов, пример у нас в аду это были бы бесы, тупые твари. Бог разбирая на части слугу встраивает его в душу жреца. И вот через получившуюся конструкцию жрец может творить магию. И постепенно в душе самого жреца образуется его собственный

дар магии. Но он все равно продолжает творить магию через полученный конструкт. Так как получается гораздо эффективней. – Пока я пил воду, Бьерн задал ещё один вопрос.

- Так значит именно по этому у Ацтекской империи большего всего магов?

- Да именно из за этого. Но есть один минус в этом, такая тонкая работа с душой очень сложна и выматывающая, бог может допустить одну малюсенькую ошибку и все пойдет по пизде. А это происходит в трех из пяти случаях, да и работа эта очень выматывающая. Проще взять смертного с даром и сделать надстройку манипулятор. Который будет как идеальный костыль. Но оставаясь костылем. Только самые упорные из магов-жрецов добиваются до ранга высший лич. А такая личность, как Эзтли это исключения он единственный из всех, когда-либо существовавших магов-жрецов, смог стать высшим архиличем. Когда как история знает о существовавших пяти некромантов, что когда то стали высшими архиличами. Но они погибли в Войне Пантеонов.

- Значит из за своего костыля они могут развиваться только до определенного уровня?

- Да. И не думаешь же ты, что они стали бы учить нас своему методу воздействия на магию?

- А хуй там!

- Спасибо за комментарий Адиб!

- Не за что.

- А потому я даже не заикался об обучении. Только взял несколько уроков теории по некромантии и магии тьмы.

- И многое узнал? – Отрицательно покачав головой, ответил.

- Нет, если честно я это и так знал.

В этот момент корабль причалил, и матросы засуетились ещё быстрее, а к кораблю приставили трап. Мы не стали сразу спускаться ждали, когда корабль полностью причалит. Долго ждать не пришлось, как только все устаканилось капитан крикнул всем пассажирам.

- Господа, мы прибыли в Японию все те кто платили поезду до нее, прошу сойти с корабля. Остальные можете отправиться в город отдохнуть. Отправляемся мы только через пять дней.

Подхватив сумки, мы сошли на причал. И молча, пошли по причалу к берегу. Разговаривать было не удобно, из за огромного количества людей. Порт был по размерам почти такой же, как и в Америке, только он был немного странным. С первого взгляда все как обычно куча народа,

каменные скалы, причалы, корабли и многое другое. Я даже не сразу понял. Не было города. Сразу за портом поднимался холм, не высокий, но он загораживал все. Единственный вариант это то, что город за ним. Хотя это не удивительно для самой закрытой страны.

Так как время близилось к вечеру, народа было ещё очень много, часто приходилось проталкиваться, проблем это не составляло, но скорость замедляло. Ни кто не возмущался когда, мы проталкивались, здесь люди умные и видели у нас на руках перстни мастеров боя. И логично, что ни кто не возникал, а даже сам уступал дорогу. Проходя огромное количество складов, мы вышли на не очень большую площадь, на которой было очень много повозок.

Ха, похоже, это такси этого времени. Шум на этой площади был ничуть не меньший чем в самом порту. Извозчики зазывали людей, сами люди переговаривались, а из за того, что с трех сторон были высокие каменные склады шумовой эффект только возрастал.

- Господа, не желаете ли за скромную плату с удобствами добраться до города? – К нам обратился извозчик, стоящий у своей кареты.

Японец, стандартный японец. Черные волосы карие глаза, ни чего особого, только он уже в возрасте, на вид лет шестьдесят.

- Не против, но какова цена?

- Уважаемым мастерам я даже дам скидку по золотому с человека. – Я поднял руку, прерывая возмущение Бьерна, ответил.

- Мы согласны, но надеюсь, ты скрасишь поездку ответами? – Судя по тому, как заблестели глаза извозчика, цена была сильно завышенной и очень сильно завышенной. Но мне было не охота торговаться и денег у нас в достатке.

- Конечно-конечно господа прошу, присаживайтесь, довезу вас с комфортом и отвечу на все ваши вопросы.

Извозчик рукой указал на свою карету без крыши. Пока я расплачивался Бьерн и Адиб молча залезли в карету. Как только я расплатился с извозчиком мимо пробежал парнишка, слегка задев сначала извозчика, а затем меня. Как только он скрылся, я обратился к извозчику, который садился на свое место.

- Это случаем не твое? - подбросив мешочек извозчика, который очень ловко срезал паренек.

- Это мой. Как? Ах, паршивец мелкий. Я даже не заметил. Вот бывают же ловкачи. Благодарю вас господин! – Кинув кошелек извозчику, я сам забрался в карету.

Достав ещё несколько кошельков, из которых один был моим. Подмигнув улыбающемуся

Бьерну, я осмотрел улов. Свой кошелек я вернул на место, а два других обыскал и стал обладателем нескольких десятков монет местной чеканки, от золотых монет других стран они отличались только видом, а вес был точно такой же до сотой грамма. Пересыпав монеты себе в кошелек, другие мгновенно сжег.

- Эй, как к тебе обращаться старик? – Как только разобрался с золотым уловом начал расспрашивать извозчика.

- Йоши.

- Хорошо. Йоши расскажи, почему город расположен не очень удобно?

Старик вел карету аккуратно и быстро. Мы уже выехали за ворота и теперь не спеша поднимались на холм по извилистой дороге.

- Вы в первый раз в Японии?

- Да.

- Тогда понятно. Вы наверно знаете, что во всей Японии только один порт принимает иностранные корабли, другие для вас закрыты. Этот порт был построен специально для вас. Город расположен за этим холмом. Там к чужакам относятся ещё нормально и не считают зазорным вести дела с вами. Но только в этом городе.

- Я, конечно, читал, что в Японии отрицательно относятся к чужакам, но что бы настолько все было плохо? – Адиб задал следующий вопрос.

- Да все так мастер, если вы планируете отправиться за город в путешествие по моей родине, то готовьтесь к презрению со стороны простых жителей и очень сильно завышенным ценам. С вами иногда могут даже не иметь дел. Так что лучше готовьтесь к этому заранее.

- Что-то мне расхотелось оставаться в этой стране дольше необходимого.

- Не ворчи Бьерн, ко мне могут относиться ещё хуже.

- Вы правы господин...

- Вирилад из Анконы.

- господин Вирилад, вы очень похожи на ведьмака. Такая же броня оружие, только глаза нормальные и второго меча не хватает. Но большая часть вас будет считать ведьмаком. А

ведьмаков у нас не любят даже ещё больше чем чужаков. Их считают самыми гнусными из всего рода людского. Проводить мутации на себе, что бы убивать монстров? У нас на островах почти нет монстров, а потому люди просто не знают, что даже большой отряд стражи не справится с монстром.

- Хм... может, расскажешь что-нибудь такое, что мы должны знать? Мы собираемся отправиться в довольно долгое путешествие по этой стране.

- ВЫ все-таки не передумали, - старик покачал головой и продолжил, - ну раз вы решились, то отговаривать я не смею. Могу только дать вам советы. Первое, не вмешивайтесь ни во что, даже не пытайтесь особенно в разборки кланов. Второе не берите заказы на убийство монстров или диких животных. У нас есть собственная гильдия, которая с трепетом относится, если кто-то пытается выполнять заказы, которые предназначены им. Ну и последнее не обращайтесь на тех, кто пытается вас спровоцировать, а таких поверьте, мне будет много.

- Ладно. Вроде ни чего особенного, но и этого достаточно.

- Вы и так это должны все понимать, я простой старик, который доживает свой век. А вот и сам город!

В этот момент мы заехали на вершину холма, нам открылся вид на большой японский город. Вид с холма открывался действительно красивый. Большая долина в которой располагался город. Город был полностью построен в японском стиле. Широки улицы большие дома с виду были довольно хрупкими. Стиль очень сильно отличался от того, к чему мы привыкли. Что в Европе дома каменные монолитные и кажутся неразрушимыми. Что в Ацтекской империи, где архитектурный стиль и отличается от стиля Римской империи, но большая часть построек сделана из камня. И такой стиль казался нам немного необычным.

Июши лишь немного притормозил, давая нам насмотреться на город с высоты холма. А дальше начался длинный спуск, который вел к открытым воротам.

Как только начался спуск, Июши заговорил снова.

- О точно, дорогие господа, забыл ещё одну вещь вам сообщить. Память моя дырявая.

- Говори уже.

- Так как вы собираетесь отправиться в путь по моей родине, то вам будет нужно взять разрешение на свободное передвижение.

- Разрешение? Ты о чем старик? - Бьерну все меньше с каждой фразой хотелось находится в этой стране.

- Это разрешение позволит вам беспрепятственно путешествовать в Японии. Без него вас во многих провинциях будут считать шпионами и запрут в тюрьме. Эта грамота избавит вас от большей части проблем.

- И где же его можно получить? – задал на этот раз я вопрос.

- Как где в ратуше*. Там вам выпишут грамоту и все, а как там все меня не спрашивайте.

- Хорошо спасибо за советы.

- Да чего уж там, вас как до таверны добросить или у ворот высадить?

- Давай у ворот, немного пройдемся по городу.

- Ваше решение, а мы уже подъехали.

Иоши был прав мы, уже подъезжали к воротам. Стена, окружающая город была не очень, скорее просто очень большой частокол, чем стена, да и сами ворота были не очень на вид. Беззаботно живут люди. Как только мы подъехали к воротам, Иоши остановил карету и сказал.

- Ну вот дорогие господа приехали, я мог вас подбросить до таверны, но вы отказали.

- Все в порядке, нам интересно будет пройтись по городу, как ни как более двух месяцев длилось плавание. Удачи тебе. – Мы быстро выгрузились из повозки.

- И вам удачи уважаемые господа.

Развернув карету, Иоши отправился в обратный путь. Мы постояв немного встали в очередь перед воротами, очень продвигалась очень быстро. Стражники выполняли свою работу очень плохо. Спрашивая только стандартные вопросы.

- Вир, зачем нужно было переплачивать?

- Тебе жалко деньги?

- Нет но...

- Вот и мне не жалко, а так не пришлось торговаться, и узнали много нового. Я конечно знал, что Япония закрытая страна, и чужаков они не любят, но что бы на столько даже не представлял. А так нам, - закатив глаза, продолжил, - мне, разобраться с банками и взять разрешение из ратуши.

- Ну, раз так тогда ладно, хотя подожди, ты же любишь деньги, ты сам говорил мне это!

- Ну да люблю не больше чем как инструмент, как свой меч или ты свой топор.

- Ну, тогда ладно.

Так как очередь прошла быстро настала наша очередь. Ответив на стандартные вопросы мы попытались войти. Бьерн и Адиб зашли спокойно, только меня остановил один из стражников и смотря на меня с диким коктейлем из ненависти и презрения спросил.

- Ты, ведьмак? – узкоглазый словно выплевывал слова.

- Нет. – Ответил я равнодушно, на меня его взгляд не действовал и кажется, это его ещё сильней разозлило.

- Не ври мразь. – А вот это уже кто-то нарываяется.

- Малец за словами следи.

- Заткнись. Маг проверь его! – На крик обернулся маг который спокойно стоял за воротами и слегка подремывал.

- Нормально с ним все, человек он, ещё раз отвлечешь меня по пустякам, на хуй вылетишь из стражи, понял меня сукин сын! – Маг был не в настроение.

- Повезло тебе, что ты не ведьмак, проходи. – Коктейль его эмоций не угас а даже наоборот усилился.

- Мда... а что было бы если бы я был ведьмаком? – Мне стало интересно.

- Я бы сломал челюсть тебе. – Представив подобную ситуацию в голове, мне захотелось рассмеяться, мне было смешно на столько, что я не сумел сдержать усмешки.

- Чего ржешь!

- Просто представил эту ситуацию, когда ты пытаешься ударить ведьмака.

- Ты думаешь, я не смог бы ударить эту нелюдь! – Еще немного и он начнет брызгать слюной, на что я уже не сдерживал улыбки.

- Я бы поставил тысячу золотых на то, что ведьмаку хватило бы секунды, что бы нашинковать тебя на мелкие кусочки.

- Ах ты сука...

- Стой, перед тем как ты пойдешь в разнос, дай угадаю. Здесь завелось чудовище, с которым вы не могли справиться, рядом находился ведьмак, он убил чудовище, получил награду и вот незадача по пути он «случайно» трахнул твою мать, сестру, жену... да жену. А жене настолько понравилось, что она теперь считает тебя полным слабаком в постели. Я угадал? Риторический вопрос можешь не отвечать.

Мерзко улыбнувшись, я наблюдал за его реакцией, и с каждым моим словом он закипал все сильнее и с последними словами он схватился за копье и приготовился к бою. Но только я поднял на уровень его глаз кольцо мастера боя.

- Я тебя... сука... убью... - слова ему давались с трудом, так как он быстро сообразил на кого решился напасть, но ненависть ко мне его была велика.

- Ну, давай, мне хватит двух секунд. - Говорил я вкрадчиво словно дьявол, уговаривающий человека на грех.

- Хорошо... проходите... - Ха, страх переборол его ненависть.

- Видишь, это было не так сложно. Ты не такой тупой, как кажешься. - Ещё раз ядовито улыбнулся, наблюдая за борьбой в нутрии него дикого страха и ненависти.

Как только я прошел мимо него, я кивнул Бьерну и Адибу стоящим в стороне и словно бывших не приделах. Шли мы в молчании не долго, Адиб не выдержал и спросил.

- Вир для чего тебе это было нужно? Ведь он мог не сдержаться?

- По двум причинам. Первая, сделал гадость сердцу радость. Вторая, я ни кому не позволю себя оскорблять.

- По очень большой мозоли ты прошелся Вир.

- Прочему прошелся, он уронил несколько тонн камня на неё. Мне понравилось представление.
- Бьерн хлопнул меня по плечу.

- А уж мне то как Бьерн, ты не представляешь.

- Я всегда знал, что вам нравится издеваться над людьми! – Воскликнул Адиб.

- А вот ты бы молчал в тряпочку. Мне напомнить сколько раз и над кем ты издевался?

- Нет. – Отвернутая в сторону голова, не давала посмотреть на его выражение лица.

Дальше мы шли молча. Город был большим. Примерно что то около сотни тысяч, может меньше. Но для Японии это большой город. Улицы были широкими, чистыми народа было много. Больше всего было самих японцев, а так же много иностранцев. И как я понимаю это единственный город в котором можно встретить такое количество не японцев.

По пути мы просили как пройти к таверне. Так мы и шли, Бьерн и Адиб много крутили головой, рассматривая как людей, так и дома. Им было все интересно, я же только немного посмотрев на дома быстро утратил интерес, а больше времени уделял рассматривая магического плана. И заметил, что среди простых людей и изредка встречающихся магов ходят и представители расы кицунэ, некомат мелькало несколько ёкаев. Нет, выглядят они как люди, только аура их выдает. Хотя и скрытая. Но мне как высшему демону на эту скрытность плевать с высокой колокольни.

Похоже, что здесь существ очень много. И они даже спокойно живут среди людей. Что мне не дает ни чего. Но взять эту информацию на заметку следует.

- Я как посмотрю их дома большие и широкие, надеюсь внутри они тоже такие. Вир, гад ты этакий! Что? Я видел твою улыбочку! Ты всегда так улыбаешься когда я в чем то ошибаюсь.

- Нет, Бьерн, ни чегооо.

- Вот же ты. Вот кажется, мы подошли к постоялому двору.

Мы действительно подошли. Это оказался вполне себе адекватный постоялый двор европейского стиля. Мы вошли в него. И внутри оказалось, что все было выполнено в привычном для нас стиле. Столы стулья ни чего не обычного. В общем построенный специально постоялый двор для чужеземцев.

Пока Бьерн и Адиб садились за столик, я заказал ужин и комнаты для каждого. Как только принесли ужин, который в котором было много риса и рыбы. Пока ужинали, просто переговаривались, подшучивая друг над другом, пока Бьерн не спросил.

- Вир примерно, насколько мы на этих островах задержимся? А то если постоянно будут подавать рис и рыбу, то долго его есть эту еду я не смогу. Рис кажется, каким-то безвкусным.

- Понятия не имею, но на долго задерживаться не будем. Мы бы вообще не заплывали, но я хочу проверить одну вещь.

- Все ни как не отпускают мысли о тех реликтовых монстрах?

- Да Адиб, да. Просто есть некоторые мысли. По всем известным мне данным первые реликтовые монстры вылезли в Ацтекской империи. Дальше Европа, мы с тобой Бьерн завалили тролля. И у меня есть мысли, что эти существа или маги я не знаю, кто это, они двигаются в эту сторону. Поясняю, Ацтекская империя, Римская, Арабская, дальше, скорее всего Индия Китай и Япония.

- Не думаю, что это так Вир, но проверить стоит. Но кем бы они ни были они опасны. Даже очень. И что мы будем делать, если даже найдем?

- Пока не знаю. Мне просто интересно. Я хочу разгадать эту загадку.

- Все как всегда Вир, ты лезешь в самое пекло. – Ворчал Бьерн.

- Бьерн, о чем ты я не лезу в пекло... пока. Предлагаю занести наши вещи и отправиться в город. Адиб ты с нами?

- Нет не сегодня. Я хочу просто полежать на не качающийся поверхности.

- Ладно, как хочешь, тогда пойдемте.

Встав из за стола мы пошли наверх в свои комнаты. Комната была обычной. Небольшая кровать, столик и сундук. Скинув вещи я вышел из комнаты, из соседней вышел Бьерн, а из комнаты Адиба раздался громкий звук падения одного тела на кровать. Спустившись вниз, я спросил у стоявшего за стойкой хозяина постоялого двора.

- Может, ты случайно не подскажешь где можно найти лучших дам для развлечений?

- Может у дорогих гостей есть предпочтения? Если вы хотите простых дам, то вам будет нужно пройти дальше к центру города.

- Нет. Нас интересует именно особый ассортимент.

- О вы так уверены в своих силах? Тогда я могу подсказать, куда вам нужно обратиться.

Запомнив указания, мы вышли из здания и направились к указанному адресу. По пути переговариваюсь.

- Бьерн, надеюсь, ты теперь перестанешь ныть по поводу того, что баб нету?

- Даже не надейся! А вообще это ты в этом виноват!

- Я? Ты сума сошел? Хотя да я отчасти виноват, что забросил одно из самых важных тренировок. Тебе будет нужно научиться контролировать свою похоть. Ты же не хочешь превратиться в инкуба?

- И какова вероятность этого? – Глянув на побледневшего Бьерна я слегка улыбнулся, из за чего он сразу понял, что я издеваюсь над ним.

- Вероятность малюсенькая и я сам не дам тебе превратиться в инкуба, но запомни вероятность всегда есть!

- Не пугай меня так. Я не хочу, всю оставшуюся жизнь только и искать что бы трахнуть.

- Ну, тогда тебе просто нужно будет контролировать себя. Больше не чего. И, похоже, мы пришли.

Перед нами был дом, построенный в японском стиле двух этажный. Ни чем не выделяющийся на фоне других, но как и как нам сказали особые дамы должны быть здесь. Глянув на солнце которое уже почти село, я перевел взгляд обратно на дом. Мы подошли к двери, Бьерн смущенно посмотрел на меня, не зная как открыть дверь. Я только улыбнулся и отодвинул в сторону дверь и зашел внутрь, за мной зашел Бьерн и задвинул дверь обратно.

Внутри было очень просторно и светло, мягкий свет лился словно отовсюду. Было много очень мебели, но это не самое главное. Девушки, их было много и они были на любой вкус и цвет, а самое главное людей среди них не было все они были кицунэ, некоматами и многими другими, и этого они не скрывали. Ходили в своем настоящем облике. Ушки, хвостики а так же другие атрибуты присутствовали.

Взгляд Бьерна слегка затуманился и бегал от одной девушки к другой. А многие дамы оценивающим взглядом прощлись по нам. Некоторые морщили нос и отворачивались, как ни как мы же ощущались как люди, а человек не сможет удовлетворить даже слабейшую некомату, а потому они посчитали, что на нас не нужно тратить время. Только поголовно все некоматы, с интересом рассматривали нас. Они не могли почувствовать ни чего в нас кроме как огромное количество жизненной силы, что для мастеров боя не удивительно, но в тоже время ощущали, что то ещё.

Локтем толкнул Бьерна и кивнул ему на приближающуюся к нам сереброволосую красавицу и некомату с тремя хвостиками. Пройдясь по нам оценивающим взглядом, она заговорила очень сексуальным и мягким голосом.

- Дорогие гости, я хозяйка этого мира наслаждений Кэтсуми. Можно ли задать вам вопрос, не переоцениваете ли свои силы? – ответил ей я.

- Нет, не переоцениваем, и готовы оплатить любую цену.

- Так уж и любую. Ну, думаю два мастера способны на такие траты. Раз вы все решили то можете выбирать любую.

Кивнув Бьерну, что бы он выбирал первым. Бьерн несколько секунд подумал, а потом подошел к невысокой рыжей кицунэ.

- Хороший выбор господин северный воин. Мико удовлетвори нашего гостя. А кого вы выберите. – На этот раз она обратилась ко мне.

- По твоим словам я могу выбрать любую?

- Да. – Кэтсуми прищурившись, стала ещё внимательней смотреть мне в глаза.

- Тогда я выбираю тебя.

- О? Разве молодой мастер не видит, кого он выбирает? – В качестве намека три хвостика Кэтсуми активно зашевелились, привлекая внимание.

- Вижу и вполне понимаю, на что иду. – Взглядом, давая понять, что менять выбор не собираюсь.

- Что же желание клиента закон. Пойдем за мной.

Скосив глаза в сторону Бьерна, который поднимался на второй этаж. Не заметно достал маленькую иглу. И метнул её с огромной скоростью в Бьерна, иглу Бьерн поймал в самый последний момент. Боевые рефлексy не пропешь. Поймав его взгляд. Я рукой слегка задел кошелек на поясе. Легкий кивок в ответ дал понять, что Бьерн намек понял.

Мы с некоматой Кэтсуми прошли в дальние комнаты. Открыв дверь, она зашла первой. Зайдя за ней, я закрыл дверь и заметил большое количество печатей на листках. Значит, звукоизоляция обеспечена.

А дальше была долгa безумная ночь с некоматой. Она была шикарна. Идеальное тело, большая упругая грудь, её лицо в сумраке казалось ещё красивей, а её сладкий голос разносился по всей комнате. Как оказалось секс, с некоматой был даже ещё приятней, чем с демоницей. Она бросалась на меня словно тигрица, похоже у нее очень давно не было сильного партнера, который смог бы удовлетворить её и я стал тем, на ком она выпустила скопившееся за долгое время неудовлетворение партнером, этому я был не против. Успокоились мы только, когда время приближалось к полудню.

Обед следующего дня.

Зевнуть зараза охота. И чего я не продолжил валяться в объятиях прекрасной нимфы а оплатив услуги поперся в ратушу? Ох... кажется, что поездка по океану не самым лучшим образом повлияла на меня. И теперь я стою в очереди перед окошком для того, что бы получить разрешение для прохода по территории Японии.

- Вааах, тля.

Все таки зевнул. Так сейчас быстро разберусь и вернусь обратно и не буду несколько дней не вылезать из кровати в с Кэтсуми.

- Следующий! Чего вам. – Плюнув на то как ко мне обращаются я сказал.

- Мне и на моих сопровождающих нужно получить разрешение на проход по территории Японии.

- Справка сто четыре. – Моё выражение лица было не описать. На мгновение даже мой мозг слегка заклинило.

- Скажи мне, что ты шутишь.

- Справка сто четыре, если нет не задерживайте очередь.

- Ах, ты ж ттттрелисник, сссукно, ббббочка. – Меня даже слегка вывело из себя её равнодушный голос. А я, блять, и забыл какая она бюрократия

- Справка сто четыре.

- Я понял, нет её у меня.

- Так не задерживайте очередь! Следующий!

СУКА!!! Бессердечная ты сука бюрократия. Мне пришлось отойти в сторону и сесть на скамейку рядом с ещё одним посетителем ратуши. Взглянув в его глаза, я понял, что рядом сидит то кто уже в этой ратуше провел больше времени, чем на природе.

- Что, пытаетесь получить разрешение на проход?

- Ага, я уже и забыл что такое бюрократия. Я вижу вы знающий человек.

- Конечно, я какие только документы не пытался получить, и разрешение на проход по стране ещё не самое трудное. – Подняв палец вверх, он продолжил. – Вот попытались бы вы получить справку триста тридцать три.

- Хм... - окинув его оценивающим взглядом, я ответил. – Сыграем в картишки?

- А почему нет, у них в этот момент обед начинается. Доставай колоду!

Достав из внутреннего кармана колоду карт, я стал раздавать одновременно интересуясь.

- Так, что ты там говорил про разрешение на проход?

- Там довольно трудно и немного запутано... ходи... слушай....

Так слушая внимательно все разъяснения, этого святого человека мы перекидывались картами. После нескольких партий, я пошел за всеми необходимыми документами. Собрал я их только к самому концу рабочего дня. И с ядовитой улыбкой на лице я подошел самым последним в то же самое окно.

- Так последний клиент. Я слушаю.

- Я хочу получить разрешение на проход по Японии, на троих.

- Справка сто четыре.

На мое лицо сама по себе напозла ядовитая улыбка, и одной рукой достал из сумки приличную стопку бумаги, на самом верху которой была справка сто четыре.

- Справка сто четыре, пожалуйста. – Передал первую справку. Сама по себе моя улыбка становилась все более ехидной, а голос становился все более ядовитым. А ещё большее наслаждение мне доставляло побледневшее лицо, этой бббочки.

- Справка девяносто девять.

- Дорогуша не беспокойся, я все взял, вот и справка девяносто девять. А я последний клиент и ты должно обслужить меня, не смотря на то сколько времени это займет. – Ещё немного и моя улыбка разорвет мое лицо.

- Все верно, теперь докумммент тринадцать.

- Все имеем, все. Вот.

- Дда. - Её печальное лицо доставляло, а взгляд на стопку у меня в руках как кролик на удава приносил неопишуемое удовольствие.

- Продолжим?

<http://tl.rulate.ru/book/32804/712138>