Крупный портовый город Ацтекской империи. Тихоокеанское побережье.

Шум, гам, крики, ругань, треск ломаемых вещей, скрип кораблей – это повседневные звуки любого порта. Да к тому же порт ещё и огромный, а значит все эти звуки стоит помножить в несколько раз. И они ощутимо били по ушам, но к счастью я мог уменьшать чувствительность любого органа чувств. Свою лепту вносили и волны. Но за общим фоном шум от морских волн почти не ощущался. Не стоит забывать про непередаваемый запах. Рыба, кофе, пряности, зловонный запах множества зелий и эликсиров и запах пота. Вот все прелести порта.

Благо на остальную часть города все это богатство не так сильно распространяется. А то ни кто из нас не смог бы его вынести больше месяца. Благо уже сегодня мы отплываем, осталось только дождаться, пока до грузят последний корабль. На котором мы и поплывем. И я рад, что на него загружают только зерна кофе. Сегодня выходит торговый караван из двенадцати грузовых кораблей и восьми сопровождающих боевых кораблей. Очень грозная и внушительная сила.

Хотя чтобы стать пассажиром пришлось заплатить крупную сумму, но на мой взгляд это того стоит. Да такая флотилия будет ощутимо дольше добираться, но зато ни кто не посмеет потревожить караван. А значит, путешествие через тихий океан будет мирным, должно, по идее. Вспомнив ворчание Бьерна по поводу, что в последнее время было как-то тихо и кабы, ни чего не произошло.

Кстати про сам корабль. Похоже, я ещё не до конца осознал, что это другой мир с другой историей и здесь уже давно освоили плавание через океаны. А кораблестроение развивается уже очень давно и не забыть приплюсовать ещё магию, которая используется постоянно при строительстве каждого корабля. В общем, я удивился, увидев махины, которые постоянно заплывали в порт. Почти все торговцы ходили на кораблях очень похожих на испанские галеоны, но только немного больше размерами и более совершенными на вид. Отличия заключались в более хищных очертаниях, а так же более вытянутом корпусе. А так очень похож, на торговые корабли испанской империи. А вытянутость корпуса обусловлена тем, что вместо пушек, на кораблях стоят облегченные баллисты. И только на верхней палубе.

Боевые корабли, имели схожие очертания, но только схожие. Более крупные, массивные и бронированные, а так же два ряда баллист. Паруса корабля были подняты, и он едва заметно покачивался на волнах.

В порту присутствовало ещё много других кораблей, по размерам как фрегаты, бриги, флейты и каравеллы. Кораблей было много, и все они были разными. Даже два корабля одного типа, немного, но отличались друг от друга. Объясняется это тем, что даже на постройку небольшого корабля тратится очень много времени, постройка, магическая обработка, испытания. И строители кораблей включают свою фантазию и изменяют корабль в пределах допустимой нормы. Именно поэтому корабли, оставаясь максимально эффективными, ещё довольно красивы и внушают уважение.

По словам некоторых знающих людей, количеству кораблей удивляться не стоит, так как корабли для океанических плаваний строят уже порядка более пяти сотен лет. Но в тоже

время со слов того капитана, инженеры конструкторы за последние несколько веков уже не создавали более качественных кораблей чем тяжелые боевые галеоны. На это у них есть причины. Чем больше корабль, тем меньше его эффективность. И тяжелый галеон является пределом соотношения цены и эффективности. А потому инженеры только и улучшают уже имеющиеся корабли. Делая их более эффективными.

Подводя итог, можно сказать, что корабельное дело развилось до максимума этого времени и прогрессировать больше некуда. И инженеры занялись полезным делом улучшением. И не сказать, что это плохо.

Торговый караван, на котором мы отправимся в путь, принадлежит римской торговой компании. Их путь лежит с начала в Японию, потом Китай дальше Индия, Африка и Европа. А потом обратно. Торгуют все страны мира друг с другом.

Порт в котором мы находимся, является самым крупным на этой части Америки. Огромное количество кораблей постоянно заходят сюда для закупки товаров, что бы перепродать их на другом континенте. И в противоположной части империи есть аналогичных размеров второй порт. Из мыслей меня вывел голос Бьерна.

- Эй, Вир. Знаешь, я тут вспоминаю, что было за все это время, пока мы жили в этой империи, как то все было тихо. Сколько уже времени уже прошло?

- Шесть лет Бьерн. Шесть лет мы просто, без всяких приключений, живем здесь. Как то расслабились мы. Я даже не могу вспомнить ни чего кроме тренировок и путешествий от города к городу. А последние года четыре мы вообще осели в столице. Наверно только Адибу было хорошо, да Адиб? ЭЙ! – Адиб отрешившись от окружающего мира, читал книгу. Щелкнув пару раз перед его лицом, от чего он вздрогнул и едва не упал.

- А? Чего вам, уже отплываем?

- Морда ты арабская хватит уже читать постоянно, мы отправляемся скоро, а твоя рассеянность не к месту в нашем путешествии.

- Бьерн, попрошу тебя, я араб только наполовину. А теперь я уже не человек, как и ты. Так что я попрошу. – Адиб и Бьерн постоянно стали подкалывать друг друга. Хотя правильней сказать Бьерн подкалывает Адиба. – А по поводу путешествия может на ещё годик останемся?

- Нет. – Я был категоричен. – Ты сам не хуже нас знаешь, что отправляться нужно. Мы и так уже два года подряд откладывали путешествие. Так и заржаветь не долго.

- Ага, заржавеешь с тобой. Каждый день ты гоняешь нас в хвост и гриву, тренируя демоническим силам.

- Адиб прав, Вир, не слишком ли ты нас гонял? Я конечно не против, но ты же иногда становился таким зверем, что после тренировки тебе нас приходилось откачивать.

- И чего вы ворчите? Разве вы не стали сильней на столько, что себя прежних уже можете уделать одной левой? - Пытаясь удержаться и не рассмеяться от воспоминаний тренировок, я гонял их по полной и сейчас они действительно очень сильны.

- А толку то? Все равно ограничители приходится ставить.

- Ну, Бьерн подожди сотню лет, вернемся в ад, тогда ограничители тебе не понадобятся. А здесь я инкогнито.

- Эх, я все понимаю, но из за этих ограничителей чувствуешь себя не полноценным. Ты посмотри! Этот паразит обратно ушел в книгу.

- Да плюнь ты Бьерн. Просто не обращай внимания. Я тоже люблю книги почитать.

- Но ты-то не зависаешь каждую свободную минуту над книгой! Чертово солнце, как же сильно оно печет.

- Используй плетение охлаждения, ты же его прекрасно знаешь. – откинувшись на спинку скамейки, я продолжил. – Ты же теперь тоже владеешь магией, и ты специально полностью не ограничил дар, что бы пользоваться бытовыми заклинаниями.

- Тьфу, точно, ни как не привыкну, что владею магией, сколько прожил без неё и тут на тебе магический дар. Не привык я ещё. – Сосредоточившись, Бьерн быстро сплел плетение охлаждения и накинул на себя.

- Именно по этому я и гонял тебя только в магическом плане, вбивая в тебя магические рефлексы. Времени мало и ты ещё не привык к дару.

- И привыкну ещё не скоро. Эхехех. - Бьерн рассмеялся. – Помнишь Вир нашу единственную встречу с разбойниками? Я её на всю жизнь запомню.

- А это про тех разбойников, что сразу не поняли с кем имеют дело, но как только окружили, поняли, с кем столкнулись.

- Ага, как они выкрутились. Предложили нам уставшим путниками отпить кофе и пообедать. Да это не забывается.

- Эх, везде бы такие умные разбойники. – Мечтательно вздохнув, я рассмеялся.

- Это все мечты Вир. Сколько я не путешествовал, разбойники ни когда не учатся. И всегда пытаются ограбить одинокого путника. Только здесь все так мирно. Как ты сказал однажды, не смотря на жуткую репутацию, Ацтекская империя является примером этакой утопии. Правильно?

- Да. Здесь действительно, законы почти не нарушают, так как жрец маг спокойно определит, виноват ли человек или нет. Если да то на жертвенный камень, если нет, то отпустить. Судебная система здесь проста, виноват на алтарь. Нет? Свободен. В этой стране нет тюрем, они просто не нужны. Но даже так жрецы маги не терроризируют народ, давая ему спокойно жить.

- Они правильно поступают. Всегда найдутся идиоты считающие себя умней остальных. И их можно на алтарь. Да и найдутся дела по важней, чем мучить народ.

- Полностью согласен Бьерн.

Прикрыв глаза, я пытался снова разогнать себя под активный темп. За шесть лет я как то расслабился, под неспешный ход жизни. Деньги заработать было просто, ведьмаков в этой части света нету, их заменяют поводыри. Их чудовища справляются с другими чудовищами. Но стоят услуги поводырей очень дорого, так что мои услуги по уничтожению монстров принимают с радостью. Брал я не много, но заказов было много, тем же занимался и Бьерн. Мы по отдельности уничтожали разных монстров, довольно быстро скопили большую сумму денег. Адиб же вплотную занялся артефакторикой. Он делал много артефактов, постепенно поднимаясь в уровне мастерства.

Именно он больше всего в первое время тратил денег на ингредиенты, но потом он вернул деньги с огромной прибылью. Постепенно денег у нас скапливалось все больше и больше. Мы даже стали золотыми клиентами банка Ацтеков. Банковская система развита довольно хорошо и в то же время немного сложно. У каждой крупной страны есть один имперский банк, в котором можно хранить свои деньги. В одной империи только один банк, так что соперничества внутри империи нет. А разные банки никак не сотрудничают, а потому если отправляешь в другую страну нужно брать с собой золото, или идти в столицу империи, где есть отделения банков других империй. В общем, система запутана и сложна. Но работает вполне эффективно.

Став золотыми клиентами, мы уже даже не знали, куда девать такое огромное количество денег. Закупались, по полной, купили шикарный дом в столице. Зачаровали его по полной. И стали там жить. Адиб так и поднимал свой скил артефакторики создавая все более качественные артефакты и продавая их. Покупали артефакты оптом жрецы, так как из за своего подхода к магии у них почти не было артефакторов. И они с радостью покупали их и давали заказы на амулеты с артефактами.

А мы с Бьерном продолжали часто уезжать на заказы. И все больше жируя, не тратя время на пешее путешествие, а пользуясь системой телепортов. Четыре года назад я провел ритуалы над Адибом и Бьерном, по очереди превращая их в демонов и моих личных слуг. Слугами я их ни считаю, для меня они так и оставались друзьями. Они знали, на что шли и были согласны. А

дальше за год я обучил их основам и в первую очередь блокировать свои силы. Что бы посторонние, не узнали о том, что они демоны. Для ритуалов пришлось воспользоваться ещё одним амулетом, а так же первое время пользоваться только им для тренировок пока они не научились самостоятельно ставить ограничители.

А дальше все пошло как по накатанной. Учениками они были умными и понимающими и ничего не говорили, когда я их чуть ли не в гроб загонял. Я только был рад таким ученикам. Много пришлось рассказывать про традиции ада, о том как они должны будут себя вести и так далее. Рассказать пришлось очень много. Но все знания, что я им впихивал они усвоили на зубок. А оставшиеся три года прошли как то быстро.

Дел было мало. Я даже от нечего делать занялся тем, чем занимался всю свою прошлую жизнь. Открывал магазины. Быстро создав небольшую сеть, я понял, что могу с головой уйти туда, а потому нанял одного умного управляющего и оставил все на него. Сам же занялся вплотную тренировками источника тьмы изучая все его возможности. Развивая как его самого, так и возможности тела. Стараясь расширить количество тьмы, которое тело могло выдержать. И добился неплохих результатов в этом, но только в раскачке физических возможностей. Сам источник увеличился всего в два раза. А это очень мало. Если такими темпами пойдет, мне потребуется гораздо больше времени для того, что бы выйти на нормальный уровень.

Как-то раз был очень интересный заказ от самого высшего жреца. Два года назад он пригласил меня для разговора. Разговор был очень интересный, как и сам заказ. По всей стране ровно через определенный отрезок времени начали появляться реликтовые чудовища. Чудовища были очень сильными, гораздо сильней встреченного, когда-то горного тролля. Он попросил нас помочь разобраться, какого хрена происходит уже на протяжении пяти лет.

Мне было самому очень интересно. Так что пришлось ждать почти пол года когда появится следующее чудовище. По остаткам уже убитых определить что-нибудь было не возможно. Хотя есть одна странность, связывающая не только всех этих монстров, но и убитого когда-то горного тролля. Все они появляются там где чудовище вообще не могло жить в принципе.

И когда появилось следующее реликтовое чудовище, которое по легендам должно быть разумным, но оно было тупым и агрессивным. Пришлось завалить его, что при поддержке высшего лича труда не составило. И когда мы его убили, то так как я был высшим демоном и лучше всех ощущал магическую энергию. То почувствовал, что-то очень знакомое. Я долго, очень долго не мог вспомнить, где уже ощущал такой же вкус магии. И как только я вспомнил древнего магического горного тролля, все сразу встало на места. Когда был убит тролль, я тоже не несколько мгновений почувствовал вкус странной магии, едва заметный. Тогда я не обратил на это внимание. Но теперь понимаю, что того кто это делает искать нет смысла, так я и сказал высшему жрецу.

Кто то или что-то сначала здесь откапывало реликтовых монстров, а затем не известным мне способом подчиняло себе, а дальше бросая его словно игрушку приказывая убивать. Самый мой главный вопрос был один. Зачем? Я не видел вообще ни какого смысла в этом. Кто бы это ни был у него явно не все в порядке с психикой. Так как с логикой во всех этих действиях я не видел абсолютно. Но так как искать виновника смысла, нет. Решил отложить в дальний ящик. А в подарок я получил жертвенный нож от высшего жреца. Нож был произведением искусства.

Такая награда была очень ценной и не принять я его не мог. Сейчас он красуется у меня на поясе. Лучше жертвенного ножа не сделать.

После этого реликтовые монстры появлялись ещё четыре раза, и всех их я вырубал. А потом согласовав все с высшим жрецом, отволок и спрятал монстров в амулет искусственного измерения и отправлял домой с запиской о идее подобия зоопарка.

А дальше было вообще скучно. И только два месяца назад я решил, что хватит. Пора двигаться дальше. Вытащив за уши Адиба из библиотеки, отправив Бьерну послание о том, что мы уходим. Бьерн прибежал, чуть ли не за пять минут, хотя находился в другом городе. Собравшись за несколько дней, мы пешком отправились в этот порт. Где узнали кто может нас взять в качестве пассажиров. Подходящих нам на тот момент кораблей не было. И только через неделю прибыл торговый караван, договорившись с главным торговцем, мы стали ждать когда они закупят товары и загрузятся. Ждать пришлось три недели. За это время я успел возненавидеть порты.

Было дико скучно. Несмотря на то, что это порт, все вели хоть себя и громко, но мирно. Все понимали где находятся и никто не хотел оказаться на алтаре. Бьерн от скуки стал участвовать в боях без правил. Где быстро снискал славу чемпиона. Адиб читал не переставая. Он до отказа забил свой пространственный карман книгами. Один я не знал, чем занять себя первое время, но быстро нашел стал интересоваться корабельным делом. Слушая разных капитанов за кружечкой пива или изучая чертежи кораблей. Было довольно скучно, но хоть время убил.

- Вир. Ты меня слышишь? – Кажется я уснул. Бьерн слегка потряс меня от чего я проснулся. – Спишь что ли? Я спросить хочу. Ты научился себя контролировать, когда ты усиляешься с помощью тьмы?

- Ты про что? – Сразу я не сообразил, что имеет ввиду Бьерн. Но спустя пять секунд понял о чем он. – Нет… как то не получается контролировать слова в такие моменты.

- Аха-ха-ха… Вир ты так и изливаешься тоннами пафоса?

- Заткнись Бьерн. – Я даже слегка засмущался от стыда.

- Аха-аха-ха-хха-ха, вот хрень… я не могу… аха-ха… Но знаешь в такие моменты ты звучишь очень жутко и нужный эффект это производит.

- Так что ле?

За секунду напитал по максимуму тьмой голову, горло и легкие. От чего глаза стали полностью черными с синим вертикальным зрачком, а зубы изменились стал маленькими кинжалами. Щелкнув зубами, я не удержался. Точнее слова слетали с языка без моего сознания.

- Я ВОПЛОЩЕНИЕ ТЬМЫ!!! МОЯ МОЩЬ НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ!!! ВЫ ВСЕ ПАДЕТЕ НИЦ ПРЕДОМНОЙ!!! МОЯ ТЬМА ПОГЛОТИТ ВЕСЬ СВЕТ… КХЕ… КХЕ… ТЬФУ, БЛЯТЬ, ТАК СПОКОЙСТВИЕ!!!! – убрав всю тьму. Я наблюдал эффект от моего голоса.

Мой голос очень сильно изменяется. Становясь очень низким с легкими хрипом и очень громким, стоит ещё добавить ультразвук, измененная глотка может и не такое. Игра тембром и ультразвуком, сделал свое дело. Если раньше перед нами то и дело мельтешили люди, то теперь образовалось свободное пространство и люди со страхом смотрели на меня. А несколько матросов не удержались и сиганули в воду. Пять секунд ни чего не происходило, а потом все снова зашагали по своим делам, ругаясь очень тихо на меня. Но свободное пространство осталось.

- Ахаахахахаха Вир, сука, это действительно пугает. А знаешь, не подавляй свой пафос, а научись управлять им! Это будет очень эффективно действовать против не подготовленного врага. Ой не могу Ихи-хих-ихих-хихи. Я вспомнил какое тебе дали прозвище в народе.

- Бьерн щаз в глаз дам! А какое прозвище, просто я ни чего такого не слышал.

- Оно и понятно, ни кто не захочет его при тебе произнести. А назвали тебя-то же пафосно. Пафосная темная звезда. Ахахаха. Я не могу, убей меня!

- Гад же ты Бьерн. – Не удержавшись, то же рассмеялся. Мда я такого точно не ожидал.

Эта «проблема» появилась у меня когда я перешел определенный порог запитывания тьмой тела. Словно какой-то рубильник врубили. И теперь я когда напитываю тьмой свое тело, не важно, каким количеством. Всегда начинаю изливать тонны пафосных речей. Из меня он так и прёт. И каждый раз фразы меняются в соответствии с ситуацией. Сколько я не боролся, не подавлял, всегда выходило одно и то же. Пафос просто распирал меня. Идея Бьерна по управлению пафосом не была для меня новой. Я уже давно пытаюсь контролировать его. Но пока получается не очень. Но эффект действительно хороший, особенно хорошо действует на не сильных людей, средненьких магов, воинов. На сильных личностей мой пафос почти не дает эффекта.

Успокоившись и перестав смеяться, но не убрав улыбку я решил подколоть Бьерна.

- Бьерн мне вчера опять поступила жалоба на тебя из борделя! Ты опять затрахал всех самых красивых девушек там. И они теперь не смогут несколько дней ходить! Опять Бьерн? Опять?

- Гррр Вир, гад, после того как я стал демоном мне крайне трудно стало полностью утолить голод!

- Хе-хе понимаю, и я знаю, что от смертных ты теперь почти не сможешь утолить сексуальный голод эхе-хе. Но это не отменят того, что мне пришлось идти туда и исцелять бедных девушек.

- Ну а что мне делать? Я уже даже не знаю как мне быть?! А как ты вообще умудряешься не заниматься сексом?

- Хе-хе Бьерн места знать нужно. Или ты думаешь чего я так часто захаживал к нашей бывшей соседки Азалии.

- А разве она не жената на том торговце?

- Жената, а ещё она двухвостая кицунэ. И мы друг друга вполне удовлетворяли.

- То есть ты гад хочешь сказать, что мне нужна…

- Да демоница или любая другая высшая девушка, некомата, кицуне, демоница выбирай сам.

- А ты раньше сказать не мог!!!!

- Ехе-хех мне было весело наблюдать за тобой.

- Ах ты падла ВИР!!!!

- Страдай сучка!!!

Увернувшись от его кулака, я отпрыгнул от скамейки и приготовился к бою на кулаках, но нас прервали.

- Эй, господа, извольте загрузиться в корабль мы готовы отплывать. Этот матрос. – Боцман указал на матроса. – Проводит в ваши каюты.

- Хорошо. Адиб. - Кинув в лоб магу монету, которую он поймал в самый последний момент. Как только он обратил на меня внимание, продолжил. – Пошли, в каюте почитаешь.

Захлопнув книгу, Адиб пошел за нами. Поднявшись по трапу, на корабль мы пошли за матросом, который странно на меня косился. А это один из тех, кто прыгнул в воду. До каюты мы дошли быстро, точнее это были не большие коморки. В которых было только кровать стул и небольшой столик. Указав на наши каморки, матрос убежал на палубу, с которой доносился зычный голос капитана, отдающий команды.

Вздохнув от участи плыть несколько месяцев в такой коморке. Но выбора больше не было. Закинув свои вещи в коморку, мы в месте пошли на палубу. Поднявшись на верх, мы, не мешая, прошли к носовой части корабля, где собралось ещё несколько пассажиров. Похоже, там было специальное место для пассажиров, где они могли с удобством расположиться на палубе и не

мешаться матросам. Сухонький старый ацтек с трубкой радостно улыбнулся нам, кажется, я его помню. И богатенькое семейство европейцев, в котором все как на подбор были пухлыми и откормленными. Семейство при нашем приближении поморщилось, ага видимо не понравилось им наше походное снаряжение.

- Здравствуйте господин Вирилад, здравствуйте господин Бьерн, здравствуйте господин Адиб. Как я рад нашей встрече. – Радостно улыбаясь нашей встречи поздоровался с каждым из нас по отдельности.

- Здравствуй Охтли. Как твое здоровье? Не нападали на тебя больше чудовища?

- Благодаря вам господа я жив и здоров. А проклятых бестий больше не встречал и слава богам! Не окажись вы рядом тогда проклятые утопцы слопали меня бы за милую душу. Я слышал о вас много хорошего темная звезда! Много чудовищ вы убили.

- Охтли не называй меня так, прошу тебя. – Я видел его улыбку и понимал, что он только веселится.

- Хорошо темная звезда. – Бьерн и Адиб отошли в сторону, посмеиваясь надо мной. - Позвольте у вас поинтересоваться решили отправиться дальше?

- Да Охтли, да. Затянуло нас это болото на гораздо больший срок, чем мы предполагали. Сумели наконец вырваться мы из него.

- Хо интересного вы мнения о моей родине. Хотя если посмотреть с этой стороны, то действительно, кажется, что затягивает словно болото. Куда вы решили с друзьями отправиться?

- Решили начать с Японии, Китай, Индия а дальше посмотрим. Даже так у нас уйдет несколько десятилетий на все это.

- О?! Необычно. Хотите, значит основательно в каждой стране побывать. Достойно, достойно. Я бы не прочь с вами пойти, но я уже стар, куда мне до вас молодых мастеров. – Охтли улыбнулся и подмигнул. Улыбнувшись в ответ.

- У нас много планов, но кто знает, что может произойти. Нужно быть готовым к любым неожиданностям.

- Мудрое замечание темная звезда. Опасности поджидают нас на каждом шагу. И нужно быть всегда готовым к ним.

- А ты старый лис, куда направляешься?

- Охо, вы слишком высокого мнения обо мне. Я решил направить свои стопы в Китай, говорят, эта страна хранит много загадок и чудес. Хотелось бы увидеть легендарных змей-лун на старости лет.

- Ты старый Охтли? Да ты всех нас переживешь!

- Главное жить не долго, а красиво, запомни это темная звезда. Не останавливайся ни когда.

- Я запомню это.

Дальше мы молчали, наблюдая за тем как корабль медленно выплывая из порта встает на свое место в караване. Затем, когда все корабли были готовы по команде, торговый караван двинулся в путь, распуская паруса. Я когда то плавал, на яхте, и ощущения от плавания на небольшой яхте и большом деревянном паруснике очень сильно отличаются. Корабль, рассекая водную гладь, нес нас в перед. За то время, что мы разговаривали, возле нас успели собраться другие пассажиры. В основном все были простыми людьми, богатыми, но простыми. И лишь один грустный маг уровня подмастерья отличался от всей группы пассажиров, тем, что обладал даром.

- Могу ли я взглянуть на ваш нож? – Охтли с интересом смотрел на мой жертвенный нож.

Улыбнувшись, понимая, что от меня хотят. Вытащил нож из ножен и аккуратно держа его показал Охтли. Он как ученый рассматривал нож в моих руках, разумно не беря его в руки. А лезвие ножа испускало угрожающе темно-синий свет, как бы говоря Охтли, что трогать его не следует. Несколько минут старик рассматривал лезвие ножа, исписанное полностью множеством рун. Утолив свое любопытство, он кивнул мне, и я вернул нож на место.

- Очень занимательный жертвенный нож. Он уникален и я бы сказал, идеален для вас. Его создал истинный мастер. Не назовете имя этого мастера?

- Эзтли.

- О!!! Сам Высший жрец? Значит слухи о том, что темная звезда получил подарок, из рук самого, правдивы. Я сам до конца не верил. Но теперь сам лично убедился. Храни его как зеницу ока темная звезда. – Его взгляд изменился став стальным, а сухонький палец больно ткнул в грудь. – Храни его, от него зависит многое.

- Безусловно, я буду хранить его. – Не подавая виду, что удивлен, только глаза спросил «Кто же ты?»

- Это будет единственным правильным решением с твоей стороны. – «Зачем же это знание тебе?»

- Охтли, а кем ты был в молодости? – «Знать, как убить».

- Я просто ученый, всю свою жизнь посвятил науке. – «Твоих сил пока не хватит. Но я не враг тебе»

- И что именно ты изучал? – «С чего мне верить тебе, не переоцениваешь ли ты себя?»

- Я изучал историю Войны Пантеонов, а так же пытался восстановить некоторые белые пятна того времени. – «Тебе нет причин мне верить. Нет не переоцениваю просто говорю фактами»

- О! И много ты сумел узнать? – «Так кто же ты?»

- Да! Я путешествовал по миру вел раскопки в местах сражений, многое удалось восстановить. – «Это знание не даст тебе сейчас ничего. Мы встретимся ещё, может не при самых удачных обстоятельствах, но помни я не враг тебе»

- Да точно вспомнил, я читал много книг твоего авторства, твои книги действительно впечатляют проделанной работой. – «Так зачем ты здесь»

- Я очень рад, что мою работу оценили по достоинству. – «Я хочу помочь тебе, у меня мало времени, запомни в любой ситуации я не враг тебе»

- Твои работы действительно заслуживают всех наград. – «Я запомню»

- Да… но я уже стар, отправлюсь я в каюту. До встречи темная звезда.

Как только Охтли исчез из поля зрения у меня за спиной, я повернулся только через секунду. Но так ни кого не было. Повернувшись обратно. Я заметил, как ко мне возвращаются Бьерн с Адибом. Вздохнув, пробормотал.

- Я не удивлен.

- Ты что-то сказал звездочка? – Сострил Бьерн.

- Ну что ты бог секса, я молчал и любовался океаном.

- Блин, почему мне кажется, что здесь кто-то стоял? – с вопросом ко мне обратился Адиб.

- Наверно тебе показалось, я здесь стоял один.

- Действительно Адиб, тебя, кажется, укачало, наша звездочка стояла здесь одна.

- Бьерн ещё раз так назовешь, зубы выбью.

- Боюсь, боюсь, ладно, только услуга за услугу, перестань меня называть богом секса.

- По рукам.

- Эй, парни, а сколько нам плыть?

- Не уверен, но что то около нескольких месяцев, это при идеальных условиях. Кто знает, что может произойти.

- Вот же блин. Будет скучно.

- Тебе-то чего жаловаться, ты закроешься, и будешь читать одну книгу за другой. А правая рука тебе поможет! А как мне быть?! – Взвыл Бьерн.

- Терпи, высшим станешь!

- ЧТО?! Ты сума сошел Бьерн! Какая рука?

Не слушая их переругивание, я прокрутил ещё один раз все разговор со «стариком». Кто же он? Похоже, я ответа пока не узнаю. Значит не враг при любых обстоятельствах? Посмотрим. А пока нас ждет Япония. Облокотившись об перила и сцепив руки в замок, задумчиво смотрел на горизонт, к которому медленно опускалось багровое солнце.

Отступление третье. Катрия Гремори.

Почти семь лет прошло с тех пор, как Сазекс покинул родной дом и отправился в мир смертных. За это время в аду ничего не поменялось, все как было по старому так и осталось. Я уже очень долго живу и вижу как ад медленно но верно развивается, нас не зря считают самыми сильными среди всех Пантеонов. Именно Ад является почти всей боевой мощью нашего Пантеона. Я застала оригинального Люцифера. Серафима Люцифера. Он действительно внушал страх и трепет. Он был уникален. Он единственный сумел не только стать демоном и получить тьму, но и сохранить в себе свет. Он был очень гордым и самоуверенным. Когда появились драконы, ему нужно было лишь отступить и ничего более. Но он погиб так же и трое его друзей владык. Но и бог получил серьезные ранения, только он сумел создать ещё два механизма и уже в раю погибнуть, успев распределить силу среди всех архангелов.

Люцифер погиб, как и его сын, о сыне он был копией отца. На трон взошел внук Люцифера

Катрей Люцифер. Он умен, силен и пока не допускает ошибок. Все его действия направлены на улучшение ада. И мы семьдесят два его поддерживаем во всем. Но только до тех пор пока он действует во благо ада. Но вот его сын слишком заносчив. Я его не раз видела, в нем слишком много высокомерия. Похоже, Катрий справился со всеми своими обязанностями, но только упустил воспитание сына. Хотя ещё рано судить, может он ещё исправится.

Ещё раз, проверив остроту ногтей, сами собой вспомнились отправленные сыном амулеты с созданными измерениями. Первый раз он действительно удивил мертвая драконья гидра. Он сумел справиться с ней. В таком юном возрасте, это заслуживает уважения. Второй амулет утвердил её мнение о том где он находится. Южная Америка. Как он вообще туда смог попасть? И зачем, остается под вопросом. Но было смешно наблюдать за лицами связанных жрецов магов. Столько удивления она ещё ни когда не видела. Как их использовать мы не сразу придумали, но со временем нашли им применение.

Несколько лет Сазекс ничего не присылал. Но вот последующие послания Сазекса, заставили меня засомневаться в рассудке внука. Где? Где он сумел раздобыть древних реликтовых существ, которые даже во времена её молодости считались мифами? Я могла поверить, что сохранилось одно существо. Но что бы четыре сразу? Я даже по началу не обратила внимание, что они очень хитровымученным способом заколдованы. Я долго разбиралась с этими чарами и сумела распутать их, но, похоже, разум им не вернется. Задумка внука мне даже понравилась, сделать зоопарк, в который будут собираться только пойманные им собственноручно чудовища и только очень редкие. Вольер для четырех уже собран и они туда помещены. А гидру разобрав на запчасти, сделали из неё чучело. Пусть пока постоит оно ещё очень не скоро понадобится.

Ещё меня просто вывела из себя последняя записка, где он очень сильно сожалеет о том, что убил ещё двух. ДВУХ мифических существ!!! В итоге получается шесть. Рекорд внучок, что ты нам ещё преподнесешь? Но мне нравится, хоть как то разбавляет повседневную жизнь.

- Ба, Ба! – От мыслей о внуке меня вывела внучка Сера. Уже молодая леди стоит любуется своим платьем, которое она оденет на бал.

- Что внучка?

- Бабуль, а Сазекс прейдет на бал?

- К сожалению, но нет, дорогая, он не сможет появиться у него очень много дел.

- Так не честно, он обещал, что мы скоро снова встретимся. А он очень умный и знает много. Его истории очень интересны.

- Я посмотрю, ты им очень сильно интересуешься?

- Ба! Не говори так. Просто он очень умен. – Ага, а глаза выдают тебя молодая Ситри.

- Ты сама-то готова. Ведь скоро ты отправишься в мир людей в академию магии римской школы.

- Да готова. А почему именно римскую?

- Внучка мы же уже обсуждали, там ты наберешься достаточного опыта, а с тобой отправится ещё Аджука. Вы отправитесь в римскую академию, пройдете полноценный курс обучения, а после окончания практики, выберешь, куда направишься дальше. Все в твоих руках Сера.

- Хорошо ба. – Серафал подбежала и обняла меня. Обняв её в ответ. Я улыбнулась.

Что же ещё ты преподнесешь Сазекс. Береги себя внук.

http://tl.rulate.ru/book/32804/711216