

□Давайте закончим на этом сегодня ня ~□

□Дешу нии ~□

"Ага"

Мы обошли сад, протыкая бесчисленные фрукты с помощью шприца.

Адо подошла □ДешуДешу ~□ весело коля шприцом фрукты.

Лицо Чико выглядело вне себя от радости из-за собранных данных.

Мне также было весело наблюдать.

□Чико, как экзамен?□ □

□Давайте посмотрим на ня ~ Экосистема вокруг огромного дерева кажется совершенно другой ня ~□

"Имея в виду?"

□Дно ничем не отличается от других деревьев, но вершина совсем другая. Существует большая разница в плотности маны ня □

□Значит, наверху плотнее?□

□Правый ня. Концентрация маны, скорее всего, собирается наверху ня □

□Я вижу ~ Мана, да ~□

Это немного удивительно, что мана собирается сверху, а не в корнях.

Это таинственно, что мана собирает в верхней части дерева.

Кроме того ... Я еще не видел вершину этого дерева.

Какие тайны содержит высокое дерево.

□Затем. Вернемся в комнату □

□Дешу ни ~□

□Ня. Давайте проанализируем данные в комнате ня □

Мы выходим из сада и возвращаемся в нашу комнату.

После того, как мы вернулись в нашу комнату.

Чико экспериментирует с волшебным инструментом.

Она смотрит в окно с собранными данными.

Адо измучена, и спит в постели.

□Суу ~ Суу ~□ Она крепко спит.

Сон хорошо воспитывает ребенка.

Говоря об этом, я подтверждаю свое состояние тела.

Я развился □Дитя вампира□ → □Дитя ангельского вампира□.

Я чувствую, что что-то произошло, но ...

За исключением того, что я делаю свет, ничего не замечает.

Я чувствую, что должен что-то сделать, но ...

Бух

Внезапно я слышу звук взлома.

Когда я смотрю направление звука ... Чико.

Кажется, что-то вроде стакана разбилось.

□Няня ~ Я сделал это ня ~□

Чико собирает обломки и кладет их в мусорную корзину.

ММ?

Уаааааа!

Ч, что!

Мое зрение исказилось на мгновение.

Кажется, это исходит из сломанной вещи.

□Черные линии искажаются□ отражаются в моих глазах.

Мое зрение затруднено прерывистой линией.

□Чико, ты можешь подождать минутку? Не выбрасывайте его □

□Ня?□

Чико сделала недоумевающую лицо.

Я приближаюсь к кусочкам стакана и держу их обеими руками.

И используйте этот навык.

□Кровавая алхимия кости□

Одна из способностей, которые я получил в Храме Анимы.

Но на этот раз нет крови и костей.

Я реконструирую части стакана в аналогичную точку.

Я соединяю элементы.

Я восстанавливаю его до первоначальной формы.

Пикапика Пикапика

□Няня? Ня ... стакан вернулся ня □

Свет исходит из моих рук.

Стакан чудесно вернулся в исходное состояние.

В оригинальную форму.

Хаа ~ Хаа ~

Я успокаиваю дыхание.

Что сейчас произошло?

Я восстановил разбитый стакан.

Я использовал Кровавую Алхимию без крови и костей.

Я только что подключил [Линии искажений].

Эти строки ... что это такое?

Я никогда такого раньше не видел.

[Токукава ня, что это было? Сломанный стакан был восстановлен ня]

[А. Это было одним из последствий моего мастерства [Кровавую Алхимию кости] ... Я думаю. До сих пор я не мог выполнять это умение без крови и костей. ]

Правильно.

Просто, что это было ...

Является ли это одним из следствий эволюции ангела?

Каково значение этих строк ...

[Черные линии искажения] ...

Фу.

Уга!

Я внезапно упал от усталости.

Мое тело стало тяжелым.

Кажется, что вся энергия в моем теле покинула меня.

[Я никогда не видела тебя таким уставшим, раньше ня. Это не обычная алхимия ня. Восстановление без материалов ... удивило меня ня]

□А. Я устал, поэтому лягу. Я не очень хорошо понимаю эту способность. □

Я решил отдохнуть.

Что это были за строки ...

Я засыпаю, думая об этом.

Пока задремал ...

Я помню «Черные линии» ...

Я чувствую, что эти черные линии ... это то, чего я не должен был видеть ...

<http://tl.rulate.ru/book/328/74822>