

Глава 56 - Внизу главы

Саса Саса Саса Саса

Я сажусь на Адо и еду к месту где собирается мана.

[Адо, здесь поверни налево]

[Дешу~]

[Я тоже иду]

Саса Саса Саса

Мы неуклонно продвигались через пещеру.

[Адо, здесь поверни направо]

[Дешу~]

[Я тоже]

Саса Саса Саса Саса

Мы продвигаемся дальше

□Адо дальше... □Влево□

Ох.

Эн-сан перебил меня.

Кроме того, ответ верный.

[Правильно, это слева]

[Дешу, Дешу~]

[Фуфу, я тоже немного ощущаю поток маны]

Ч, Что! Эн-сан ...

Возможно он Древний Зеленый Дракон не только для вида.

Подумать только, он даже может сказать куда течет мана.

Саса Саса Саса

Мы продвигаемся дальше в пещеру.

И свет маны становится все сильнее.

[Адо, на следующей дороге поверни на ...[Право]

Эн-сан снова прервал меня. Но к сожалению ... он ошибся.

[Адо, не вправо, влево]

[Дешу, Дешу~]

[Ну, мой прогноз ... не оправдался ...]

способность к обнаружению маны Эн-сана вероятно не совершенны.

Саса Саса Саса Саса

Саса Саса Саса Саса

Саса Саса Саса Саса

По прошествии некоторого времени в пути ...

Йошш!

Прибыли!

Мы прибыли в большой зал.

[Вааау ... удивительно дешу эта комната светится дешу~]

[Ну, так много света ... для меня это тоже впервые. Так сколько же маны здесь собралось? Я даже не могу себе представить]

[Правильно дешу~ не Ослепительно дешу. Пикапика рай дешу~]

В комнате светло, как на поверхности в полдень. Бесчисленные сферы маны плавают вокруг нас.

Когда мы входим внутрь ...

Огромный шар света завис посреди комнаты. Корни огромного дерева странным образом прорастают внутри него.

Сутасута

Когда я подошел посмотреть повнимательней ...

Какое-то устройство прикрепилось к огромному дереву.

Это магический инструмент?

Может быть это то, что вызвало возмущение в потоках маны.

Сутасута

Когда мы подходим к магическому инструменту, что бы внимательно осмотреть его ...

[Господи!]

[Дешу!]

Эн-сан громко кричит.

Я в спешке небрежно соскочил с Адо.

Чувствую озноб.

Патсун Дододододо

На том месте, где мы стояли всего минуту назад.

Бесчисленные пробитые отверстия появляются в земле.

Ловушка, приводится в движение, когда кто-то подходит близко ...

Это что-то прилетело сверху, но ...

Когда я смотрю вверх ... магический круг?

Магический круг нарисован на потолке.

Ч, что это такое ...

Я впервые вижу подобный магический круг. Он выглядит опасным.

[Лорд... давайте вернемся к входу]

[Господин!]

[Вперед!]

Саса Саса

Мы уворачиваемся от магических пуль, сыплющихся на нас с потолка и эвакуируемся к входу.

Пол в комнате стал ухабистым.

Те, кто установил магический инструмент, вероятно, создали ловушку, действующую по всем комнате.

[Ближе не подойти ...]

[Дешу не Это удивило меня дешу]

[Лорд, должен ли я уничтожить всю комнату?]

Эн-сан говорит что-то опасное.

Если я сделаю что нибудь с этой лампой, огромное дерево будет в порядке, но ...

мы можем полностью уничтожить дерево, если мы повредим его еще сильнее.

[Если мы разрушим это, может получиться дикий поток маны? ]

[Дешу не]

[правильно ня, это опасно ня]

[[[?!]]]

Кто это ня?

Ах, я сделала ошибку.

Кто это?

Девушка стояла рядом со мной.

Нононо.

Девушка - болотная кошка стоит здесь.

И эта девушка непринужденно присоединилась к нашей беседе.

[Кто ты дешу?]

[Я тоже ее не заметил. Кто ты?]

[Кто ты?]

Девушка смотрит на нас, мигая от удивления.

Ее большие кошачьи глаза широко открыты.

Желтые глаза с черными зрачками.

[Ня? говорите обо мне ня?]

Шевелит кошачьими ушками и наклоняет голову в сторону.

Батюшки.

Это же ты.

[Это верно, мы говорим о вас, Некомими-сан]

[Я Чико кошачьего племени ня. Няня]

Девушка кошка Чико представляет себя застывая в прекрасной позе.

Она няняняшка.

Так мило ... кошачьи ушки.

[Понял, Чико. Почему ты в этом месте? Кроме того, когда ты...?]

[Я удивляюсь себе. Я не почувствовал твое присутствие]

[Адо слишком удивлена дешу]

[Кйакйа] Смеется Чико подергивая ушками. Ее хвост так же движется в такт ушкам. Чико шевелит ими самыми разными способами.

[Моя маскировка присутствия довольно высока ня. Вы обычно не замечаете меня ня]

[Тогда, почему ты здесь?]

[Я пришла получить ману ня. Я услышала ня охранной сигнализации]

Охранной?

Сигнализации?

Так это значит ...

Конечно, нет ...

Магический инструмент, установленный на огромное дерево ...

[Тот, кто нарисовал магический круг на потолке ... это была ты Чико?]

[Правильно ня, это была я ня. Это было весело, ня?]

[Так это была тыыыы! Я думал , я умрууууу !!!]

Я схватил Чико за шею и слегка потряс ее.

Мягкий кошачий мех.

Пышная Чико раскачивается.

[Няняня Прекрати ня У меня кружится голова ня]

Сожалею.

Как грубо с моей стороны.

Я сразу же убираю руки.

Кажется, я пошел на поводу чувств.

[Фу ва Фу ва ня]

Глубоко дышит Чико.

Кажется, ее дыхание успокоилось.

[Как печально ня жестокий обнаженный мальчик? ня. Ты совершенно диких нравов]

[Я плохо себя повел. Сожалею. Я Токугава. Приятно познакомиться]

[Это хорошо ня, я думаю, что я переусердствовал с ловушкой ня]

Я и Чико примирились рукопожатием.

Ее подушечки отличаются от подушечек лап Адо.

Фумуфуму

Они очень эластичны.

Ах это не время что бы смаковать ощущения от подушечек кошачьих лапок.

Я пришел сюда, что бы исследовать проблему огромного дерева.

Причина этого стоит передо мной.

Я должен немедленно решить эту проблему.

[Чико, говоря об этом магическом инструменте... Ты не хотела бы удалить его? Он может быть причиной необычных явлений на огромном дереве]

[няня? Необычные явления?]

Я рассказываю Чико о вивернах.

Что-то случилось с фруктами на дереве.

Возможно это происходит из за изменения потоков маны дерева.

[Случилось нечто подобное~ ня я не знала ня~ Тем не менее познакомиться с вивернами ня~ Токугава удивительный ня~]

[Теперь Чико. Ты можешь удалить магический инструмент прямо сейчас? Возможно причиной этого является что-то другое, но ...]

[Хорошо ня~ Это дерево очень важно для меня ня. Я была бы очень обеспокоена, если бы случился какой нибудь несчастный случай ня ~]

Сутасута Сутасута

Чико вошла в комнату.

И начала работать с магическим инструментом ...

Пака

Устройство оторвалось от огромного дерева.

[Это было удивительно легко. Как оно, состояние огромного дерева?]

Сутасута

Эн-сан входит в комнату.

Бесчисленные магические круги нарисованы на потолке.

[П подожди, Эн-сан. Ты забыл о магических кругах!]

[Ну?]

Выражение лица Эн-сан замирает.

Сразу после этого.

Додододододо Додододододо

Огромное количество магических пуль полетели в сторону Эн-сана.

<http://tl.rulate.ru/book/328/24092>