

Глава 84

□Суу ~ Суу ~□

□Суу ~ Суу ~□

□Насуу ~ п□

Кажется, все заснули.

Я слышу дыхание спящего в кровати.

По какой-то причине я не могу заснуть.

Я не могу спать вообще.

Я бездельничаю на кровати, но.

Ун.

Почему это?

Мои глаза широко раскрыты.

Затем.

Ничего не поделаешь.

Заба

Я встаю с кровати и выхожу из комнаты.

Я пошел, чтобы испытать на себе ночной ветер.

Я всегда делаю это, когда я не могу спать.

Это могло быть так еще до прихода в этот мир.

Привычка из предыдущего мира?

Заза ~ Заза ~

Ветер дует.

Мы сейчас находимся в сломанной части огромного дерева.

Несмотря на то, что дерево наполовину сломано, есть еще значительная высота от земли.

Из-за этого ветер довольно сильный.

Фуу ~

Хороший ветер.

Комфортное чувство испытывает моя кожа.

Во время воздействия ночного ветра.

Пунпун

Пунпун

Ой.

Углом глаза я вижу, что что-то движется.

Что это?

Я присмотрюсь.

В, что ...

--- Это Усаги-сан!

Усаги-сан розового цвета.

Мофумофу розовый цвет.

Это пионинг сверху огромного дерева.

У него есть определенное таинственное чувство.

Я как кролик, привлеченный луной.

Ритм пионон увлекает меня.

Пунпун

Пунпун

Ой.

Усаги-сан начала уходить.

Точно?

Он начал прыгать.

Ун?

Что делать ~

Я чувствую, что если погонюсь за ним один это может плохо закончиться.

В конце концов, ночью так темно.

Было бы плохо, если бы я потерял опору и упал с дерева.

Ночное путешествие опасно.

Но, вы видите ~

Мне интересно ~

Эи.

Погоняем.

Давайте преследуем Усаги-саня.

Все будет хорошо, если я буду достаточно осторожен.

Пунпун

Пунпун

Я начинаю преследовать прыгающего Усаги-саня.

Пунпун

Пунпун

Розовый Усаги-сан двигается плавно.

Движение происходит довольно быстро.

Когда я подойду к нему слишком близко, Усаги-сан начнет прыгать еще быстрее.

И, наоборот.

Когда я замедляюсь или останавливаюсь.

Усаги-сан будет прыгать медлене.

Ун.

Фу ~ му.

Почему это?

Как таинственно ~

Что это?

Это Усаги-сан.

Я чувствую, что Усаги-сан подстраивается под мои движения.

Я также соответствую его движениям, правильно ~?

Фуу~

В самом деле.

Таинственный Усаги-сан.

В таком случае.

Заза Сатон

Я быстро побегу, а затем быстро остановлюсь.

Пунпун Пун Сатон

Муму?

Усаги-сан начинает бежать и внезапно останавливается.

Движение было немного неудобным.

□Оваа!□, Такое чувство, что он удивил меня.

Кажется, его удивило мое необычное движение.

Руоко

Усаги-сан смотрит на меня.

У меня такое чувство, что у него несколько сердитое выражение.

Потому что это лицо кролика, я не могу сказать об этом хорошо.

Сильный Усаги-сан.

Сутасута Сутасута

Я начинаю идти, не обращая внимания на него.

Пунпун

Пунпун

Усаги-сан идет.

Я тоже иду.

Я думал.

Куда я иду?

Это я...

Погуляв немного ...

Отверстие в огромном дереве?

Была ли это?

Я должен был ходить здесь раньше, но ...

Странно.

Здесь не должно быть дыры ...

Это было мое воображение?

Пунпун

Пунпун

Роза Усаги входит в отверстие.

Он ждет, когда я войду в дыру.

Уши кролика дрожат.

Ун.

Что мне делать?

Должен ли я войти ~?

Чтобы быть откровенным, я в растерянности ~

Я чувствую, что не должен входить.

Это разумная вещь, но.

Я также чувствую, что не должен оборачиваться.

Это то же самое чувство, что и в храме Анимы и в таинственной уборной ...

Глубоко внутри меня.

Моя душа щекочет меня.

□Не ходите в это место□, это шепчет мне.

Но.

Хорошо.

Входим?

В конце концов, я зашел так далеко.

В конце концов, это розовый Усаги-сан.

Он не опасный вообще.

Теккутеку Теккутеку

Я вхожу в яму и следую за Усаги-саном.

Внутри огромного дерева.

Возможно потому, что он заполнен маной ...

Здесь довольно красочно.

Легкие и пушистые сферы плывут вокруг.

Плотность маны кажется довольно высокой.

Пунпун

Пунпун

Розовый Усаги-сан движется.

Он движется к глубине отверстия.

Я продолжаю следовать за ним.

Затем...

Мы добираемся до очень светлой комнаты.

Это...

Какие?

Довольно большая комната.

Свет собирается в какой-то части комнаты.

Когда я внимательно посмотрю на эту часть ...

Есть пьедестал ...

Кроме того, проектор?

Это похоже на проектор в планетарии.

Я внимательно оглядываюсь.

Эта комната - купол.

Это похоже на строительство комнаты планетария.

Пунпун

Пунпун

Розовый Усаги-сан движется.

Докан

Он решает проблему с проектором.

Гача Гача Гача

Механические шумы.

Когда звуки зубчатых колес разворачиваются, комната темнеет.

Каракаракара Каракаракара

Проектор на подставке загорается, и изображения начинают проецироваться на потолок.

<http://tl.rulate.ru/book/328/109055>