

## Глава 82

На спине Адо мы прибываем к основанию стебля огромного дерева.

Надо подняться туда.

Что означает ... Настала очередь Энь-сана.

□Энь-сана -□

□Ня. Мне нужна моя сила?

сиг

Энь-сана превращается в большую форму дракона.

Мы взбираемся на Эн-сан.

Ну тогда.

Давайте вернемся к вершине сломанного дерева.

□Я иду□

Басабаса Басабаса

Энь-сана.

В небо.

Басабаса Басабаса

□Няняняняняняня!□

□Дэшудэшудэшущуууу!□

□Оооооо!□

Очень быстрый Энь-сан.

Мы поднимаемся с невероятной скоростью.

Мы парим по небу на большой скорости.

□Я сильнее всех в подземелье!□

Энь-сан в хорошем настроении.

Нам холодно.

□После высокоскоростного полета□

Фуу ~

Я все еще жив.

Я был близок к смерти.

В середине пути.

Я действительно думал, что я умру ...

Я даже не успел заметить, как мы прибыли.

Мы добрались благополучно.

Ветка огромного дерева прямо впереди меня.

"Как это было? Как полет? □

Фува.

Энь-сан выглядит гордо, но ...

Адо рядом со мной находится в совершенно неустойчивом состоянии.

Она покачивается взад-вперед.

Ей трудно стоять.

□Ууууууууу ~ я плохо себя чувствую ~□

Адо выглядит больной.

Ее лицо выглядит ужасно.

Почему-то у нее свисают оба уха и хвост.

Ее мех также взъерошен.

□Йошйош, Адо, попробуй дышать так, Суу ~ ха Суу ~ ха, чтобы получить больше свежего воздуха□

□Де, дешу ~□

Сасусасу

Я поглаживаю спину Адо.

По случаю, я исправляю ее взъерошенный мех.

□Суу ~ Ха ~ Суу ~ Ха ~□

Грудь Адо двигается с невероятной скоростью.

Она дышит свежим воздухом.

Ун, ун.

□Это правильно, Адо, просто так□

□Суу ~ Ха ~ Суу ~ Ха ~ Дешу□

Ун, ун.

Лучше дышать больше, чтобы освежиться.

Если голова освежиться, то и болезнь должна остыть. □Йошйош□

□Суу ~ Ха ~ Суу ~ Ха ~□

Сасусасу

Я поглаживаю спину Адо.

Ее температура тела передается мне в руки.

Спустя некоторое время ...

Адо выглядит намного лучше.

Ее цвет лица восстановился.

Однако...

□Суу ~ Ха ~ Суу ~ Ха ~, Суу ~ Ха ~ Суу ~ Ха ~ ..... Суу ~ Суу ~, Суу ~ Суу ~ ..... зззззз□

Арара.

Похоже, Адо заснула.

Ее щеки двигаются вверх-вниз.

Она хорошо дышит во сне.

□Токукава ня ~ Я буду расследовать, чтобы вы могли постепенно смогли во всем разобраться  
ня□

□Ня. Оставь меня в покое. Я буду патрулировать вокруг □

□Тогда я буду зависеть от тебя□

Я решил отдохнуть с Адо.

Когда я смотрю вверх, я смотрю на огромное дерево.

Дерево разрезано, я вижу внутренности.

До недавнего времени там могла протекать вода.

Видно дерево.

□Суу ~ Суу ~□ Я думаю, похлопывая спину Адо.

Это дерево действительно большое.

Чрезвычайно огромное.

Поскольку дерево расколото, я хорошо понимаю размер.

Сломать дерево вот так.

Сколько сил нужно для этого?

Я даже не могу представить.

Ун.

Ну тогда.

Должен ли я осмотреться?

Адо спит комфортно.

Вероятно, она не встанет в ближайшее время.

Затем.

Давайте сделаем это.

Ун, ун.

Я ношу Адо на спине.

Я крепко ее держу.

Это все-таки подземелье.

Хотя Адо в значительной степени силен.

Я не могу оставить Адо в покое, пока она спит.

Сутасута Сутасута

Я иду на вершину дерева.

Посмотрев поближе на щель ... она отлично раскололась.

Красивая щель.

Вырезано довольно хорошо.

Я восхищаюсь тем, как хорошо это вырезано.

Я смотрю на чистый срез.

Поверхность дерева не разрушена.

Когда я прикасаюсь к дереву.

Оо.

Понимаю.

Я чувствую жизненную силу.

Похоже, мана все еще циркулирует.

Затем.

Давайте проверим это немного ~

Чико ведет расследование, но я тоже могу найти что-то.

Я был в состоянии исследовать дерево на 48-м этаже довольно хорошо.

Йо ~ ш.

Я делаю это.

Я концентрируюсь.

И исследуйте ману огромного дерева.

Тсу ~ н Тсу ~ н Тсу ~ н

Я чувствую огромную древовидную ману.

Я чувствую невероятное количество маны, текущей через дерево.

Но, это сильно отличается от деревьев Виверны.

Тсу ~ н Тсу ~ н Тсу ~ н

□Во время расследования маны□

Ун.

Беспорядочное движение маны.

Поскольку дерево разбито прямо посередине, мана может разрастаться.

Трудно понять, что происходит.

Я собираюсь найти назначение маны.

Фу ~ п.

Ууму.

Это довольно сложно.

Я не могу понять схему движения маны ясно, потому что она беспорядочна.

Трудно понять всю картину.

Следовательно.

Я тщательно изучаю схему.

Сначала рассмотрим закрытую часть ...

Унн.

Давайте посмотрим ~

В этом нет ничего странного.

Я расследую еще, но.

Я не могу ничего найти.

□Нн? Дешу-Дешу? □

Ой.

Адо, которая лежит на моей спине, проснулась.

Она беспокойно передвигается.

Ее мягкие и пушистые уши собаки щекочут мне шею.

□Адо, ты проснулась?□

□Дешу ~ Мои глаза устали дешу□

Адо протирает глаза.

Я осторожно двигаюсь.

И несу Адо на своей спине снова.

Было бы плохо, если бы я уронил ее.

□Где мы дешу ка?□

□На вершине огромного дерева. Смотри, это дерево, к которому нас пригнал Энь-сан □

□Де, дешу ~ я помню дешу□

Адо двигает осматривается.

Мягкая шерсть касается моей шеи.

□Адо, я должен тебя опустить?□

□Ня? Оставайся как этот дешу ~ Я пойду спать еще немного дешу ~ ... Суу ~ Суу ~, Суу ~ Суу

~, зззззз □

Адо снова засыпает.

Ее дыхание щекочет мне шею.

Терпение во благо.

Адо - спит.

Ну, давайте продолжать расследование.

Я прикасаюсь к огромному дереву своими руками.

И продолжаю поиск маны.

<http://tl.rulate.ru/book/328/109053>