

Глава 13. Старания перерожденной принцессы (ч.2)

- Что бы мне сегодня приготовить?

Ночь. Я стою на кухне, перебирая кухонную утварь.

- Что бы ни приготовила принцесса Розмари, это будет произведением искусства высшего качества.

- Клаус.

- Да, принцесса?

- Помолчи.

- Как пожелаете.

Я вздохнула.

Сегодня, как и всегда, меня сопровождает мой надоедливый рыцарь-телохранитель.

И почему он у меня такой на голову пришибленный?

В игре он был всегда таким классным парнем, если только вы не щелкнули его "мазохистским переключателем". Но сейчас я чувствовала исходящий от Клауса слабый душок обманутых надежд.

Как и следовало ожидать от того, кого принято называть "любовной целью", его внешность была первоклассной, однако характер оставлял желать лучшего. Стоит мне оставить его в покое хотя бы на минутку, как он начинает нести чушь по поводу и без повода, ну прямо как сейчас. Как же это меня раздражает.

Интересно, ради чего или кого этот симпатичный парень так нахваливает маленькую девочку при каждом удобном случае?

Я проторчала на кухне наедине с Клаусом до самой ночи, что было крайне утомительно, но... Сейчас не время для жалоб.

Кратчайший путь к сердцу Лутца лежит через его желудок.

Тео рассказал мне, что Лутц любит сладкое, поэтому я попросила поваров приготовить для него всякие разные сладости. Угощения, что они сделали, были великолепны, но... как бы так выразиться помягче... Ох, проклятье. Это было явно не то, чего мне хотелось.

"Неужели придется делать всё самой?" – подумала я, но разве принцесса может вот так просто взять и прийти на кухню.

Но в ситуацию неожиданно вмешался Клаус.

Благодаря его стараниям у меня появилась возможность воспользоваться кухней. Но при условии, что он будет всё это время меня сопровождать.

- В прошлый раз я напекла булочек ...

Булочки с японской полынью стали настоящим хитом.

Я так и не смогла раздобыть адзуки, поэтому заменила его сладким картофелем, и Лутц с большим удовольствием съел приготовленное мной блюдо.

Конечно, печенье и бисквит так же пришлись ему по вкусу, однако к своему удивлению я заметила, что японские сладости он предпочитает куда больше. Поэтому вчера я попыталась приготовить сладкую пасту из белой фасоли, которую взяла на замену адзуки.

И что же мне теперь с ней делать?

Клейкого риса у меня тоже нет, поэтому сделать дайфуку я не смогу. Да и нэрикири то же не вариант.

В следующий раз, когда я увижу мастера Джулиуса, мне придется попросить его о помощи.

Так или иначе, что же мне приготовить? Может приготовить желе, погода была как раз под стать, но где ж мне взять холодильник?

Насколько я знаю, во дворце есть ледник, где хранят мясо и всякие такие продукты, но я не могу использовать его без разрешения.

Ладно, тогда, давайте сделаем дораяки.

Выложив в ряд необходимые ингредиенты, я посмотрела через плечо и спросила:

- Кстати, Клаус, ты выполнил мое поручение?

- Я исполню всё, о чем бы вы меня ни попросили.

Он осторожно протянул руку и положил на стол лист бумаги. Я разбила яйца в миску, добавила сахар и принялась взбивать их, краем глаза я взглянула на бумагу.

На ней была записана личная информация об одной из горничных.

Хильда Крамер, 15 лет.

Хм, дальняя родственница жены барона Бэма.

Им принадлежит довольно успешный и прибыльный магазинчик. Семья Крамер состоит из бабушки, отца, матери, старшего брата и старшей сестры.

- ...

Я слегка кивнула, Клаус тут же схватил листок и бросил его в огонь.

В то же мгновение маленький клочок бумаги вспыхнул и превратился в пепел. Убедившись, что улики не остались, я вернулась к созданию теста для дораяки.

Просеяв муку, я продолжила смешивать ингредиенты, однако мысли мои витали где-то далеко-далеко.

Лутц Эйленберг заработал окончательный сдвиг по фазе до своего четырнадцатилетия.

Если моя догадка верна, то Хильда Крамер и станет причиной этого.

Как я уже упоминала ранее, в этом мире люди, рожденные с магическим даром, встречаются крайне редко. Лутц был особенным, впервые за сотню лет появился кто-то обладающий столь невероятным талантом. И не было никого, кто мог бы сравниться с ним, поэтому на Лутца и его талант тут же положили глаз разные недобросовестные людишки.

Ухудшало положение и то, что среди них был король соседнего разоренного войной королевства, граничащего с королевством Небель на западе.

Он относился к Лутцу как к оружию из своей коллекции и мечтал обратить его силу против нас.

Он заслал в королевство Небель своего шпиона, который успешно внедрился во дворец.

Лутца похитили. Страхась того, что его заставят использовать свою силу против мирных жителей, он попытался сбежать, но затея провалилась - его взяли в плен.

По случайному совпадению, вместе с Лутцом в плен попала и одна из горничных. Она заботилась о нем с тех пор, как он впервые прибыл во дворец, поэтому Лутц сильно привязался к этой девушке, и у него не было никакого другого выбора, кроме как исполнять все приказы этого злобного короля.

Ему пришлось участвовать в многочисленных сражениях, он уничтожил бесчисленное количество врагов, прежде чем ему снова разрешили встретиться с девушкой. И тогда он узнал правду.

Всё было обманом с самого начала.

- Монстр! - закричала она, увидев его.

Не выдержав такого предательства, Лутц превратил девушку, что была его первой любовью, в ледяную скульптуру, неспособную говорить.

Вскоре после этого короля убили, война была проиграна. В последующем хаосе Лутц бежал, спасая свою жизнь. Найдя убежище в королевстве Небель, он стал придворным волшебником.

Я хотела предотвратить встречу Лутца и этой горничной.

В игре не было артов с ее изображением, так что я понятия не имела, как она выглядит.

Однако пока я размышляла о том, что же мне делать, эта девушка сама вышла на сцену.

Все горничные боялись тех неизвестных существ, которых называют волшебниками, поэтому они предпочитали обходить мальчиков стороной, избегать их. Но одна из горничных отделилась от этой толпы и упорно пыталась поговорить с Лутцем. Это и была Хильда Крамер.

Надеюсь, что это действительно она. К сожалению, у меня не было абсолютной уверенности в этом, так как, с какой стороны ни посмотри, Лутц не проявляет к ней никакого интереса.

Она должна была стать его первой любовью, но он игнорирует ее попытки поговорить с ним и каждый раз, когда она приближается к нему, он убегает.

Конечно, я не исключаю возможность того, что он просто стесняется, но... Он был

настолько груб по отношению к ней, что мог даже запросто толкнуть или ударить ее.

Было еще кое-что, что сильно меня беспокоило. Я не знала причин ее предательства.

Хильда родилась в зажиточной семье, так что деньги не могли стать причиной такого гнусного поступка. Кроме того, пятнадцатилетняя девочка была не в состоянии придумать столь коварный план.

Значит, есть еще кто-то, кто дергает за ниточки где-то там наверху. И то, что этим кем-то был ее дальний родственник, барон Бэм, было очень маловероятно. Глава дома был хорошо известным оппортунистом, прежде чем сделать что-либо он всегда ждал попутного ветра. Ему бы не хватило смелости на такой рискованный шаг.

Эти два факта и останавливали меня от решительных действий.

Я прикрывала только что испеченные блинчики полотенцем, когда неожиданно услышала голос Клауса:

– Принцесса Розмари.

Обернувшись, я обнаружила, что Клаус смотрит на меня с неожиданной серьезностью во взгляде.

– Клаус?

Что-то случилось? Я слегка наклонила голову, веля ему продолжать.

– Я могу быть вам полезен.

– !!

– Просто отдайте мне приказ.

Увидев его воинственное лицо, я сразу же вспомнила слова сэра Леонарда, что он сказал мне однажды.

Клаус не был домашним псом, он был свирепым волком.

Огонь в его глазах и его мощный голос принуждали меня использовать его. Он словно говорил мне: "Позвольте мне стать вашей силой. Я готов делать что угодно".

- ...

Я крепко сжала губы, стало тихо.

Я всё еще не могла принять его преданность.

Положись я на его преданность, то начну просто манипулировать им, поэтому сейчас я не могу ни согласиться с ним, ни отказать ему.

- Ты сделал достаточно, - туманно ответила я, - спасибо, Клаус.

"Прости, Клаус", - мысленно извинилась я и улыбнулась ему.

<http://tl.rulate.ru/book/3279/68477>