

Переводчик: Воко

"Что это за шутки?" — спросил Дже У после окончания съемки.

В контракте ведь было четко прописано условие, что его лицо не будут показывать.

То есть, GBS явно нарушили условия контракта.

"Мои извинения".

Пак Джин Чхоль выглядел смущенным. О наказании Дже У ему сообщили совсем недавно.

"Как это получилось?"

"Наказание предложила госпожа Соль Хи. Сценаристы не были в курсе условий контракта, поэтому одобрили и прописали это наказание. Виноват я".

"Кан Соль Хи!"

Ведь она попросила его показать лицо в заставке и теперь все запутала!

"Вы не можете показывать мое лицо", — заявил Дже У уверенно.

"Понимаю. Мы заменим наказание другим..."

"Не нужно, все в порядке".

"Я не собираюсь позволять ей взять верх надо мной".

Ведь начала все она. Дже У не собирался избегать этой битвы.

"Что же тогда?"

"Если я выполню задание зрителей, то не будет проблем. А взамен..."

Дже У попросил об одном.

Если он справится с заданием зрителей, то накажет Кан Соль Хи, как захочет, а Джин Чхоль должен будет все устроить.

"Понимаю".

Джин Чхоль не мог отказать Дже У. Ведь при любых обстоятельствах виноваты были сотрудники GBS.

Дже У усмехнулся.

Он гордо выполнит задание зрителей и вернет Кан Соль Хи должок сторицей.

* * *

Трое человек шли по огромной дороге, которая соединяла южные ворота Альтейна.

Трое состояли из мужчины в шлеме, женщины в доспехах и еще одной, одетой в рясу.

Мужчина ехал на лошади один, а две женщины скакали вместе на одной.

Это были Кан О, персонаж Су А - Асу, и младший сценарист GBS.

"Госпожа Асу, какова ваша профессия и уровень?" - спросил Кан О.

"Я рыцарь-новичок 22 уровня", - ответила Асу.

Ее персонаж в игре сильно отличался от нее в реальной жизни.

Она была западной красавицей - статной, пышнотелой женщиной с белокурыми волосами и голубыми глазами.

В реальной жизни Су А выглядела как милая младшая сестра, но ее персонаж, Асу, походила на женщину-рыцаря.

"Я обязательно стану рыцарем-драконом", - смело заявила она о своих амбициях.

Рыцари-драконы - это славные рыцари, заключившие контракт с самыми могущественными существами Арты, Драконами.

Если она станет рыцарем-драконом, то будет намного сильнее, чем даже непобедимый легендарный гладиатор Буркан.

"Если она сможет им стать, конечно".

Она мечтала о великом, но вряд ли ей это удастся. Нет, это почти невозможно.

"Я астролог 76 уровня", - внезапно сказал сценарист.

Он посмотрел на нее так, словно хотел сказать: "Я тебя не спрашивал".

Хотя шлем скрывал его лицо, его глаза и губы все еще были видны.

"Я подумала, вам будет любопытно", - сказала младший сценарист, поправляя очки.

"Какие боевые навыки вы изучили?" - спросил Кан О у Асу.

"Я изучила клятву рыцаря, тяжелый удар и ..."

Как и подобает новичку, она владела только самыми основными навыками.

"Какие вспомогательные навыки вы планируете изучить позже?" - спросил Кан О.

"Я планировала изучить все 15 навыков из руководства для новичков".

"Я изучил более 20 навыков", - добавил сценарист.

"Понимаю. Тогда могу ли я посоветовать вспомогательный навык? Я рекомендую..."

Кан О продолжал беседовать с Асу, возможно, потому, что это был шанс пообщаться с идиолом.

Атмосфера была приятной - Асу слушала все, что говорил Кан О, поэтому они могли продолжать разговор.

Во время прогулки они говорили обо всем на свете и в конце концов добрались до Мирумы - знаменитого места отдыха для миллионеров.

Мирума.

Это прекрасное место для отдыха, расположенное вдоль реки Мирупати.

Блестящая, горделивая серебристая волна! Великолепный дворец был построен вдоль реки.

В Арта цена на землю здесь была самой высокой, а если сравнивать с Сеулом, то это было как отличное место с видом на реку Хан!

Это был дворец Маумбхарат, известный как дворец одержимых призраками.

"Мы приехали".

Кан Он спешился.

Дворец Маумпарат не находился рядом с рекой, но возвышался над ней на холме.

"Глоть."

Асу сглотнула, глядя на дворец. Ее глаза задрожали, заменяя собой ее тело.

Увидев это, Кан Он ухмыльнулся.

"Она уже так напугана снаружи... Она может упасть в обморок, когда войдет внутрь".

Дворец Маумпарат был роскошным дворцом с голубым потолком и белыми стенами.

Снаружи он не был похож ни на дом с привидениями, ни даже на заброшенный дом.

Но не было никаких следов присутствия людей. Он не видел ни прислуг, ни садовников во дворе.

"Держите, вот контракт".

Самый молодой писатель передал Кан Ону лист бумаги.

Это был Контракт Богини Контрактов, Сабры.

Согласно контракту, предметы, навыки и способности персонажа фиксируются на уровне 30.

До окончания квеста!

Ему уже сообщили об этом, поэтому Кан Он не стал жаловаться и просто принял условия контракта.

Во дворце Маумпарат появились монстры 30-50 уровней.

Это было бы слишком легко для 62 уровня, такого как он, даже с Асу 22 уровня.

Однако легкое завоевание подземелья не интересует зрителей!

Поэтому GBS с помощью специальных средств понизило уровень Кан Она до 30.

В итоге его фактический уровень может быть 62, но из-за контракта Кан Он 30 уровня и Асу 22 уровня были вынуждены завоевать Дворец Маумпарат с его монстрами 30-50 уровней.

Ситуация у других пар была похожей.

Идея программы заключалась в том, что «Ограничивающие мужчин завоевателей подземелий» попытались завоевать подземелье, сотрудничая с «Девушками подземелья».

"Это ничто по сравнению с "Борьбой со 100 людьми".

Конечно, для Кан Она это было не слишком сложно, так как он очистил «Борьбу со 100 людьми».

Свист.

Кан Он подписал контракт.

Буквы засветились, и единственный контракт стал двумя.

Контракт установлен!

"Мисс Асу", — позвал Кан Он.

"Да? Да!"

Асу была взволнована, так как беспокоилась из-за дворца.

"Пойдем?"

Кан Он подтолкнул ее в спину.

"Э? Но я еще не готова..."

Асу попыталась упереться ногами, но ничего не вышло.

"Я буду здесь, снимать нужные кадры. Пожалуйста, не забудьте включить режим записи. Если забудете, нам придется сделать повторный дубль!"

И так, Кан Он включил режим записи.

"Съемка! Давайте поскорее пойдем", — сказал Кан Он, желая как можно скорее закончить это и наказать Кан Соль Хи.

"П-Подождите минутку..." — жалобно сказала она.

Не успела она закончить, как они вдвоем исчезли во дворце.

[Точка пересечения пространства-времени. Вход во Дворец Маумпарат.]

Точка пересечения пространства-времени.

Это была точка, где поток пространства и времени не действовал.

Если бы десять человек вошли, то здесь было бы создано десять подземелий. Проще говоря, это было подземелье-экземпляр.

Другими словами, в точке пересечения пространства-времени, или во Дворце Маумпарат, Кан Он и Асу могли сколько угодно наслаждаться подземельем.

Конечно, Асу не могла этого сделать.

"Ик."

Асу крепко сжала руки.

Внутри была крошечная тьма из-за плотных занавесок, закрывающих окна, воздух был затхлым, мебель была старой и сломанной, а пыль накапливалась.

Стояла жуткая атмосфера, как будто что-то могло выскочить в любой момент.

"Хиик!"

Асу наступила на что-то мягкое и схватилась за руку Кан Она.

Она наступила на куклу, швы которой лопнули.

Кукла была черной и имела длинные волосы, испуская зловещую ауру.

"Б-оппа".

Она не заметила этого, но только что назвала его "оппа". И прижалась к Кан Ону еще сильнее.

"Оппа, да..."

Он посмотрел на то, как она цепляется за него, и вспомнил своих младших сестер, когда они были маленькими.

Он вспомнил, как раньше они ходили за ним!

Кан Он довольно улыбнулся.

"Мисс Асу. Пожалуйста, успокойтесь", — как можно мягче сказал Кан Он.

"Да, я постараюсь".

Вопреки своим словам, она продолжала дрожать. Тогда Кан Ох нежно обнял её.

«Ээ?»

Асу покраснела от его неожиданного действия.

«У меня нет никаких скрытых мотивов. Совсем никаких».

Когда ударила молния, лучше было обнять напуганных детей, чем постоянно говорить им, что всё будет хорошо.

Вы можете доверять ему, у него было две младших сестры!

«Ты сейчас в порядке?»

«Да», — Асу смущённо кивнула и ответила.

«Просто продолжай смотреть на мою спину. Тогда тебе не будет страшно. Поняла?»

«Поняла».

«Хорошо».

Кан Ох схватил свой меч и встал перед ней. Он выпрямил спину, чтобы его плечи казались как можно шире.

«Я иду».

Как только они прошли через главный вход, они оказались в центральном зале. Там были двери, ведущие на восток и на запад, а также лестница, ведущая на второй этаж.

И...

Портреты, которые стояли и моргали на них!

Это означало, что Маумбхарат был жив благодаря древнему языку.

Дворец Маумбхарат был местом, где призраки вселялись в предметы и досаждали жителям.

Кроме того, там было темно и холодно.

Неудивительно, что Асу испугалась. Создавалось впечатление, что они оказались на съёмочной площадке фильма ужасов.

Но даже несмотря на это...

«Это просто монстр».

Если это был монстр, то для Кан Оха он был всего лишь пищей.

* * *

Из портрета вылез монстр.

Он выглядел необычно.

Его глаза были широко распахнуты и налиты кровью, как будто он сделал себе макияж призрака, а его язык был неестественно длинным. Довольно странная физиономия!

Его острые длинные ногти царапали лицо Кан Оха.

«Это опасно!» — крикнула Асу, которая следовала за ним.

Конечно, это было не так опасно, как она предположила.

Кан Ох легко увернулся от атаки и взмахнул мечом.

Вжик!

Он нанёс белую полосу на фоне темноты.

Свист.

Кан Ох ударил по центру портрета и ещё четыре раза быстро нанёс ему удары.

Ба-бах-бах!

Он поразил слабые места противника благодаря своей гипер-интуиции.

Портреты были ему не ровня, даже если его уровень снизился до 30-го.

[Вы победили одержимый призраком портрет.]

Пока он смотрел на портрет, Кан Ох подобрал камни или мелкие предметы и бросил их в ближайшую мебель.

Поскольку рядом с ним не было Эдера или Дариона, ему пришлось самому дразнить врагов.

Свеча на стене вспыхнула пламенем, а ковёр на полу приподнялся.

«Я тоже помогу».

Асу преодолела свой страх и взмахнула мечом, возможно, потому что она находилась рядом с надёжным напарником.

Однако её уровень был низким, и она плохо владела мечом, поэтому она не была ему в помощь.

В таком случае ему просто нужно было помочь ей улучшить навыки.

«Трудно размахивать мечом, если ты слишком сильно сжимаешь рукоять. Пожалуйста, держи его расслабленно», — сказал Кан Ох, разрезав свечу подсвечника на мелкие кусочки.

«Ага».

«Всегда смотри на то место, в которое собираешься нанести удар. Иначе ты попадёшь не туда».

«Хорошо!»

Кан Ох терпеливо объяснял. В то же время он побеждал всех врагов, которые к нему приближались.

«Не спеши. Это игра, так что постарайся получить удовольствие».

Это было похоже на поездку на удобной роскошной импортной машине!

Навыки Кан Оха в роли «водителя» были действительно превосходными.

Кканг!

Раздался звон железа о железо. Это был звук магического меча, ударяющегося о толстую броню.

«Посмотрим...»

Информация о монстрах, которую он знал заранее, слабые места, обнаруженные с помощью гипер-интуиции, и опыт убийства бесчисленных монстров!

Так что даже если он сталкивался с монстром, с которым никогда раньше не сражался, он мог понять, как его победить.

«Против монстров с толстой бронёй можно целиться в незащищённые суставы между секциями, так их можно легко победить», — объяснил Кан Ох Асу.

«Вот как здесь!»

Кан Ох вонзил свой меч в плечевой сустав монстра.

Это было основным правилом: целиться в слабые места в броне тяжёлобронированных врагов, таких как одержимый призраком доспех.

Кряк!

Когда магический меч отсёк сустав плеча, металлическая плетёная защита руки повисла на руке и со звоном упала на пол.

«А!»

Асу пристально наблюдала, словно не желая упустить ни секунды.

«Миленько».

Она не стала популярным айдолом просто так. Она инстинктивно излучала шарм, который привлекал к ней людей.

«Она в сто, нет, в тысячу раз красивее, чем Кан Соль Хи».

Кан Ох улыбнулся и продолжил объяснять:

«Теперь нам нужно лишь отрезать суставы, соединяющие тело с рукой, ногой и головой».

Кан Ох парировал церемониальный меч доспехов и точно отрубил эти суставы.

Они в мгновение ока превратились в металлолом.

[Вы победили Одержимые призраком доспехи]

«Теперь хочешь попробовать сама?» — спросил Кан Ох.

Идеальный момент: ещё одни Одержимые призраком доспехи надвигались на них.

«Хорошо!»

Асу приблизилась к доспехам и взмахнула мечом, как её учили. Однако отрубить суставы оказалось не так просто, как казалось.

И доспехи контратаковали.

«Я буду отвлекать внимание доспехов, так что сосредоточьтесь на том, чтобы попадать по его суставам, госпожа Асу».

Кан Ох встал позади Асу и постоянно парировал атаки доспехов.

Церемониальный меч непрерывно откидывало в сторону, будто он ударялся о стену.

Асу чувствовала себя, словно в парке развлечений. Словно она прицеливалась, а затем стреляла в движущуюся мишень!

Ка-а-а-нг!

Меч Асу поразил сустав левой ноги доспехов. Однако у неё не хватило силы, чтобы отсечь его.

«Спокойно. Попробуйте ещё раз».

Она услышала, как за её спиной произносит надёжный голос.

«Ладно!»

Теперь уверенная в себе Асу последовательно попадала по суставам доспехов. Наголенник доспехов упал на пол.

Призрак неустойчиво стоял на одной бронированной ноге!

Ударить по другому суставу было проще.

В итоге Одержимые призраком доспехи превратились в металлолом и приобрели пепельный цвет.

«А-а-а, я победила!»

Асу радостно взглянула на Кан Оха. Это был первый раз, когда она победила монстра стольких уровней выше её.

Кан Ох ухмыльнулся.

«Это просто, не так ли?»

Так он и сказал.

Дворец Маумбхарат был не для него.

И...

Кан Соль Хи тоже!

<http://tl.rulate.ru/book/32777/4005726>