Переводчик: Boko

Публикация Чже У "Человек, покоряющий подземелья" пользовалась огромной популярностью и количество просмотров росло в геометрической прогрессии.

"Что это?"

Чже У зашёл на Артстори и был в шоке, увидев свою статью на главной странице.

Он совсем не ожидал этого.

"Это просто скрытое подземелье низкого уровня".

Так он думал, но для читателей всё было иначе.

Гладиатор Ога, который завершил легендарный квест "Битва со 100 людьми", полностью оправдывал своё имя человека-загадки, но, в отличие от этой загадочной натуры, его публикация была одновременно дружелюбной и значительной, но при этом не скучной.

Кроме того, в его публикации были необработанные неотредактированные кадры, которые не были включены в основную трансляцию, а также изображение никогда ранее не виданного Адамантия S-ранга.

И, прежде всего, его жёсткое обращение с Дарионом и манипуляции им как рабом были невероятно хорошо приняты.

- Извините, что вы имеете в виду под "если вы похожи на Дариона"?

- Ха-ха. Вы - Дарион.

- Я действительно прожил свою жизнь как Дарион.

Имя Дарион стало символом.

Термин "Дарион" стал приравниваться к кому-то, кто всю свою жизнь подвергается эксплуатации со стороны других людей.

Фразы типа "Дарион", "как Дарион" или "вести себя как Дарион" стали модными словечками и распространились повсеместно.

В результате он увидел несколько публикаций с Дарионом на доске объявлений.

"Мм".

Чже У закрыл браузер.

"Если это станет горячей темой, то у меня будет больше просмотров, так что это хорошо".

Чже У решил не беспокоиться об этом.

В конце концов, Дарион был игровым НИП. Что означало, что Чже У не будут судить за клевету.

* * *

Погода начала холодать. Стебли риса склонили головы, и наступила унылая осень с оттенками красного и жёлтого.

В сопровождении невероятно напряжённого Чусок [1]!

Это также было время, когда телекомпании были заняты созданием программ или пилотных эпизодов телесериалов к Чусок.

Пилотные эпизоды телесериалов.

Они могли длиться всего один эпизод, а могли быть обновлены до полноценного сериала, если реакция общественности будет достаточно положительной.

Или быть проверкой на прочность.

Канал, специализировавшийся на играх, GBS, готовил программу к Чусок.

Продюсер Пак Джин Чхоль собрал своих сценаристов.

Это было после того, как его начальство поручило ему создать программу к Чусок.

"Если у вас есть идеи, просто говорите. Не бойтесь", - сказал Пак Джин Чхоль.

Один из сценаристов поднял руку.

"Раз это Чусок, почему бы не устроить кулинарный конкурс Чусок?"

"Слишком банально", - сказал Пак Джин Чхоль.

"Как насчёт битвы между свекровью и невесткой в Артх?"

Другой сценарист высказал свои соображения.

"Это может быть весело, но это будет слишком неловко для тех, кто придёт после нас".

Они спорили, стоит ли им соглашаться на конфликт мать-дочь; было очевидно, что их раскритикуют. Не было причин ворошить осиное гнездо.

"Успокойтесь. Давайте ещё несколько идей".

Они обменялись ещё несколькими идеями. Пак Джин Чхоль отклонил каждую из них. Он не чувствовал, что какая-нибудь из них была "той самой".

Но тут руку поднял самый молодой сценарист.

"Хорошо, говорите, молодой человек".

"В Артстори есть модное словечко".

"И?"

"Модное словечко появилось в публикации, которую написал Ога, тот, который был в вашей основной трансляции. Название публикации - "Человек, покоряющий подземелья". Я придумал идею, когда прочитал эту публикацию".

"Говорите прямо по делу".

Джин Чулю не нравилось ходить вокруг да около.

"Хорошо. Так что давайте сосредоточимся на "Человеке, покоряющем подземелья".

"Завоевание подземелья, да? Это действительно распространённая идея. И она тоже не подходит к Чусок".

"Я подумал, что будет лучше сделать из этого регулярную программу, а не программу к Чусок".

"Продолжайте".

"Мы снимаем игроков, покоряющих подземелья, а также красивую знаменитость-женщину. И мы заставляем их вдвоём попробовать и покорить подземелье".

"Хмм".

Джин Чхоль постукивал пальцами по столу. Это была их лучшая идея на данный момент, но было ощущение, что чего-то не хватает.

Зрители голосуют за квест, который должны выполнить мужчины. Если они завершают его в определенное время, побеждают больше монстров, чем требуется, или полностью защищают знаменитость и т. д.

Самый младший сценарист на мгновение затаил дыхание.

«Если они преуспевают, то получают награду, а если терпят неудачу, то получают наказание. Программу можно было бы назвать «Мужчина, покоряющий подземелья» или «Подземелье для покорения мужчин».

«Подземелье для покорения мужчин, да... Им нужно выполнить квесты, за которые проголосовали зрители, и им нужно зачистить подземелье с девушкой, которая плохо играет в игры», — сказал Джин Чхоль, упорядочивая идею самого молодого сценариста.

Игровые каналы не могли получить ничего больше от подземелий.

Однако идея самого молодого сценариста о паре игрока и знаменитости была свежей.

Позволив зрителям голосовать за квесты, было бы легче обеспечить их участие и получить положительный отклик.

«Неплохо. Что думают все остальные?»

Остальные благосклонно отнеслись к этой идее. Самый младший сценарист снова поднял руку.

«Извините, мы должны задействовать Огу. С заголовком или без него, это поможет популяризировать шоу».

«Не беспокойся об этом. Я обязательно задействую его».

Джин Чхоль выглядел чрезвычайно уверенным. Его отношения с Джэ У были неплохими, и он был согласен на все, если в этом были деньги.

«Давайте начнем немедленно. Составьте список вариантов кастинга и предоставьте мне подробный план и график».

Атмосфера в конференц-зале стала намного оживленнее. Вещательные компании, которым нужно было подготовить программу Чусок, в сезон Чусок должны были выполнить горы работы.

* * *

Чжэ У открыл дверь кафе и вошел.

Он был с бейсбольной кепкой, белой футболкой и джинсовой тканью. Это означало, что он здесь по делам.

«Сюда».

Джин Чхоль, который пришел раньше и сел, помахал рукой. Кан О подошел к нему и пожал ему руку.

«Господин продюсер, мне понравилась трансляция «Битва против 100 мужчин».

Ему также очень понравился бонус в 2 миллиона вон (2000 долларов США).

«Это вышло хорошо, не так ли?»

Джин Чхоль улыбнулся. Благодаря этой трансляции рейтинг производительности Джин Чхоля улучшился, и он даже получил бонус.

Таким образом, было вполне естественно, что атмосфера между ними была такой приятной.

«В любом случае, зачем вы меня звали?» — спросил Чжэ У.

Джин Чхоль связался с ним, попросив о личной встрече, а также выбрал для встречи кафе

недалеко от дома Чжэ У.

«Мне понравился твой пост «Мужчина, покоряющий подземелья», — сказал Джин Чхоль.

'Как и ожидалось.'

Чжэ У ожидал этого. В конце концов, больше не было ничего, из-за чего Джин Чхоль мог бы позвать его.

«Я рад, потому что людям это нравится больше, чем я ожидал».

«Тебя, должно быть, уже несколько раз приглашали на съемки».

«Да, со мной связались несколько человек, но я отказал всем. Поскольку это был запрос на интервью».

Чжэ У не хотел, чтобы его узнавала общественность.

«Ты хорошо поступил. Буду откровенен».

Джин Чхоль спокойно продолжил.

«Я был выбран режиссером программы GBS Чусок. Я хотел бы пригласить вас в эту программу, господин Чжэ У», — сказал Джин Чхоль.

«Что это за программа?»

«Мужчина, покоряющий подземелья» или «Подземелье для покорения мужчин».

«Это такое же название, как и у моего поста».

Глаза Чжэ У засияли.

«Вот почему я пришел лично, чтобы пригласить тебя. Господин Чжэ У, пожалуйста, поработайте с нами!»

«Чтобы начать с этого, вы должны заплатить мне, если хотите использовать это имя, независимо от того, решу ли я участвовать или нет».

Это не то чтобы у него был патент на имя или что-то в этом роде, но он все равно заявил о своих правах.

«Я дам вам 1 миллион вон (1000 долларов США)».

Это было смешное утверждение, но Джин Чхоль был готов отдать ему эти деньги с самого начала.

Они планировали передать популярность поста шоу.

И если они хотели это сделать, лучше всего было просто дать Чжэ У его деньги.

«Это будет транслироваться только на Чусок?»

«Если это будет популярно, то станет регулярной программой».

«Тогда, когда это станет регулярной программой, я хочу дополнительный...»

«Мужчина, покоряющий подземелья. Может, сократим это до Подземелье для покорения мужчин?» — перебил Джин Чхоль.

Было очевидно, что миллион вон — это все, что получит Джэ У.

«Могу я заказать что-нибудь выпить?»

Джэ У отступил на шаг.

«Пожалуйста, закажи с помощью этого».

Джин Чхоль передал ему свою карточку.

«Ну, это миллион».

Джэ У купил самый дорогой напиток в кафе и решил, что ему вполне хватит миллиона вон.

«Вот... Пожалуйста, ознакомься с расписанием программы».

Джин Чхоль передал ему расписание.

Джэ У принялся читать расписание, потягивая напиток.

Как и следует из названия, в основном это будет связано с покорением подземелий.

Зрители будут выбирать задания, которые он должен выполнять, и его будут снимать вместе с красивой знаменитостью.

Если они добьются успеха, их наградят, а если они потерпят неудачу, их накажут.

Джэ У вернул расписание Джин Чхолю.

«Как оно?» — спросил Джин Чхоль.

«Звучит интересно».

Он сказал это только из вежливости.

Честно говоря, он не был уверен, понравится ли это зрителям или нет.

«Обсудим детали?»

«Я не покажу своего лица», — твердо заявил Кан О.

Поскольку его лицо в игре и его реальное лицо были совершенно одинаковыми, раскрытие его лица могло бы доставить ему массу неприятностей.

«Иногда нужно быть немного своенравным. Нельзя всегда быть хорошим».

Например, оскорблять и проклинать Дариона, а также обманывать и угрожать Эдеру. Он уже совершил немало нехороших поступков.

Кроме того, продажа его лица могла бы создать массу проблем.

«Найдутся сумасшедшие, которые захотят убить меня».

Реальное убийство игрока.

Реальное убийство игрока происходило тогда, когда кто-то спорил с психопатом в игре; они встречались в реальной жизни и избивали другого игрока.

Поэтому он должен был защищать свою личную информацию.

«Мы добавим шлем. Ты в любом случае таинственный персонаж, так что зрители будут этого ожидать».

«Пожалуйста, подберите для меня шлем».

«Мы подберем хороший», — сказал Джин Чхоль.

«Сколько стоит мое появление?»

«Обычно актеру платят 2 миллиона вон (2000 долларов США) и предоставляют другие бонусы в зависимости от количества просмотров».

«Какие бонусы?»

«Если количество просмотров превысит 5%, ты получишь еще 500 000 вон (500 долларов США)».

Он получит 2 миллиона вон в самом минимуме и 2,5 миллиона вон (2500 долларов США) в максимуме.

«Неплохо».

Джин Чхоль предлагал ему довольно много, поскольку Джэ У не был ни известным рангером, ни знаменитостью.

Хотя он не был ни знаменитостью, ни рангером, он все равно был необходим для программы.

Это была символика.

Им нужен был человек, который взбудоражил так много людей в Arthstory своим постом, чтобы появиться в шоу GBS «Человек, покоряющий подземелья».

«Хорошо», — согласился Джэ У.

У него не было причин отказываться от возможности заработать.

И с программой действительно не было никаких проблем.

«Я просто наполовину отработаю и вернусь домой».

В конце концов, он не годился для телевидения. Ему просто нужно несколько раз похлопать в ладоши.

«Встретимся снова, когда настанет время съемок».

«Хорошо».

Они пожали друг другу руки и разошлись. Они обменялись несколькими телефонными звонками и письмами и составили расписание съемок.

* * *

«Привет! Это Су А, лидер Triple Lower!» — приветливо поздоровалась лидер популярной женской группы Су А.

Она была миниатюрной, с короткой стрижкой и бледной кожей, очаровательно улыбалась глазами. Она была идолом с милым образом.

«Какая она милая».

Кан О радостно улыбнулся.

Он находился в студии звукозаписи GBS. Сейчас они записывали праздничную программу «Человек, покоряющий подземелья».

«Наконец, я хотел бы представить таинственного гладиатора Ога! Он успешно выполнил задание «Битва со 100 людьми» и хорошо известен своим постом «Человек, покоряющий подземелья».

Ведущий GBS Чон Сон Гук протянул руку Джэ У.

На Джэ У был черный шлем, который покрывал его голову и спускался до самого носа.

На шлеме, который предоставил Джин Чхоль, не было броского пера.

Вместо этого он выглядел изысканно; он был одновременно простым и крутым.

«Я Ога», — сказал Джэ У.

Ох, да ладно, г-н Ога... И это всё? Расскажите зрителям чуть больше о себе, - милостиво обратилась к нему Кан Сол Хи, ведущая программу вместе с Чон Сон Гуком.

- Не заинтересован.

- Ну хватит!

Публика разразилась смехом.

- Посмотрим. Когда-нибудь я узнаю твою настоящую личность и раскрою её всем. Узнаешь, как страшна обида женщины!

Кан Сол Хи стиснула кулаки, словно решившись на что-то.

- Если сделаешь это, то я выясню твою личную жизнь и расскажу о ней всему миру, г-жа Сол Хи. Ага! У тебя сейчас кто-то есть? - парировал Дже У.

Он не собирался уступать.

- Хых!

- Ого... Полагаю, мне можно просто сесть и насладиться зрелищем, - ехидно заметил Чон Сон Гук.

Разве драться не было традицией? Хотя бы на телевидении.

- Что ты сказал?

Кан Сол Хи округлила глаза, глядя на Чон Сон Гука.

Чон Сон Гук увернулся от её сурового взгляда и продолжил вести программу.

- Итак, мы познакомились со всеми нашими Мужчинами-покорителями подземелий и восхитительными Девушками подземелий.

Чон Сон Гук раскинул руки.

- А теперь, прежде чем выбирать партнёров...

По плану GBS две пары должны были попытаться покорить два разных подземелья.

- Сначала послушаем, что скажут Девушки подземелий. Г-жа Су А... С кем бы вы хотели покорять подземелье? - осведомился Чон Сон Гук.

- Г-н Ога! Он сейчас довольно популярен благодаря "Мужчинам-покорителям подземелий", - немедленно ответила Су А.

- Что ж, вы её слышали. Г-н Ога, что вы думаете о г-же Су А из Девушек подземелий? - спросил Чон Сон Гук.

- Мне всё равно, лишь бы это не был Дарион, - сказал Дже У.

Публика разразилась смехом при упоминании Дариона.

- Хорошо. Тогда следующий...

После того как они закончили знакомство и интервью с остальными участниками, состав выбрал партнёров.

Метод был прост.

Девушки подземелий называли число, и оно определяло их Мужчину-покорителя подземелий.

- Да! Г-жа Мин Джу стала первой из Девушек подземелий, выбравшей своего Мужчину-покорителя подземелий! Интересно, кого же она выберет?

- Хмм... Я выберу г-на Пэк Шика. Кажется, он защитит меня.

- Первый выбор - г-н Пэк Пэк Шик, известный по никнейму Дикарь!

Пэк Пэк Шик улыбнулся. Он был радиоведущим, у которого было собственное шоу.

- Теперь ваша очередь, г-жа Су А.

- Я пойду с г-ном Огой.

Как и ожидалось, Су А выбрала Дже У.

- Давайте оба сделаем всё возможное, - сказал Дже У.

- Ладно!

- Следующий...

* * *

Они закончили выбирать партнёров, поэтому настало время выбрать подземелья. Су А изо всех сил потянула за клочок бумаги и разложила его.

- Пара Су А и Ога должна покорить Дворец Маумбхарат! Зрители определили ваш квест: за два часа вы должны очистить подземелье.

Чон Сон Гук возвысил голос.

В то же время лицо Су А застыло. Всё из-за выбранного ею подземелья.

Дворец Маумбхарат.

Он также известен как Дворец, Одержимый Призраками, и прославился как чудовищно жуткое место.

Это было так жестоко по отношению к ней, ведь она даже не могла смотреть второсортные фильмы ужасов!

Конечно, это не касалось Дже У.

"Значит, Маумбхарат, да..."

Для Дже У Дворец Маумбхарат был не местом ужасов, а просто ещё одним охотничьим

угодьем.

- А теперь, пожалуйста, все внимание.

После того как они закончили назначать подземелья каждой паре, Кан Сол Хи попросила всех проявить внимание.

- Если справитесь - получите награду. Если нет - наказание!

Когда она закончила, загорелся гигантский монитор.

На нём были подробно описаны награды и наказания. Однако было наказание, которое привлекло внимание Дже У.

"Ога: в случае неудачи - раскрыть личность!"

Это было наказание, предназначавшееся непосредственно ему.

[1] Корейский День благодарения.

http://tl.rulate.ru/book/32777/4005583