

Эй, какого...

Земля внезапно сотрясается, и я неуверенно поднимаюсь на ноги.

Что же могло случиться такого, что заставило бы такой огромный замок так сильно трястись? Я только что вернулся к своей неторопливой прогулке после того, как сбежал от Ритты и Рису.

Честно говоря, я действительно должен позаботиться о том, чтобы они обе – ну или, по крайней мере, Ритта – получили хоть какое-то перевоспитание. Просить меня погладить ее задницу было действительно чересчур.

Конечно, я счастлив, что они проявляют ко мне такое доверие, но об этом пока не может быть и речи. Но есть ли кто-нибудь хотя бы близко подходящий для этой задачи...?

Пока я погряз глубоко в своих мыслях, я выхожу в очередной двор. В отличие от предыдущего, который был там исключительно ради тренировки, этот весь зарос пышной зеленью.

Все виды мелких тварей и крошечных насекомых, таких как, например бабочки, бродили по этому двору, принося ему очень успокаивающую атмосферу. Впереди даже виднелась небольшая речушка.

Это место было создано в ответ на требования членов гильдии. Поскольку у меня не было никаких проблем с созданием такого спокойного, умиротворяющего места, я немедленно подготовил его.

Та, кто, скорее всего здесь будет это...

И снова я погружаюсь в свои мысли, пока иду.

Некоторое время я прогуливаюсь по изобилию природы я выхожу на несколько более открытое место. Множество деревьев закрывают небо над головой, и ни один луч прямого солнечного света не может пробиться сквозь них.

Несмотря на то, как мало света просачивалось сквозь деревья, его было достаточно, чтобы мягко освещать местность. Маленькая речка течет мимо с тихим журчанием, которое успокаивает нервы. В центре этого места виднеются два силуэта.

□О боже, Мастер?□

Одна из этих двоих замечает мое присутствие и зовет меня. У нее длинные золотистые волосы и темно-красные глаза - это была Вампир.

Ее кожа бледна до такой степени, что можно было бы заподозрить что она больна, а черты лица устроены так, чтобы излучать красоту. Вампир также является членом известного вида демонов, но на самом деле нет никакой необходимости объяснять это в данный момент.

На ней экстравагантное красное платье, которое ей очень идет, и она изящно потягивает из чашки черный чай. Эта сцена действительно живописна только благодаря ее сложению. Если бы я был на ее месте, то я очень сомневаюсь, что вызвал бы больше, чем хихиканье.

□Шварц, будь добра, предложи Мастеру присесть.□

□Сию минуту.□

Девушка, одетая как горничная, которая стоит рядом с Вампир, разливая чай, подходит ко мне. Я должен упомянуть, что эти двое не разделяют отношения хозяина и слуги. Фактически они являются равноправными членами этой гильдии.

Скорее, это больше похоже на то, что Вампир часто просит Шварц делать ей чай, так как она довольно искусна в этом. По крайней мере, я думаю, что это так. Признаться, даже я всегда с нетерпением жду ее чая.

□Доброе утро, Мастер. Вы не возражаете, если я покажу вам ваше место?□

Шварц приветствует меня быстрым наклоном головы. Поверх ее коротких серебристых волос надет головной убор служанки.

В сильном контрасте с Вампир, ее кожа выглядит здоровой, глубоко загорелой. Уши, торчащие из ее коротких волос, заострены, очень сильно отличаясь от человеческих ушей.

Благодаря ее внешнему виду легко понять, что она не принадлежит человеческой расе. Она - идеальная горничная, которой может похвастаться вся Гильдия. Я отвечаю на ее приветствия, и на моем лице появляется улыбка, когда я благодарю ее.

□Ничего особенного... если это означает действовать как твои руки и ноги, то большей радости для меня не найти.□

Как всегда скромничая, отвечает Шварц. Но, хотя я не уверен, что это происходит из-за того, что она довольна моей благодарностью, мягкий румянец все же появляется на ее загорелых щеках.

Она тоже в глубине души еще ребенок. Действительно, все это вызывает улыбку на моем лице.

□Эй! Может уже поторопишься и сядешь наконец?!□

Пока мы с Шварц смотрим друг на друга, до нас доносится сердитый голос Вампир. Я смеюсь и извиняюсь, а потом позволяю Шварц проводить меня до моего места.

Место, к которому она меня ведет, находится прямо напротив "вампира". Похоже, здесь я смогу хотя бы выпить чаю.

□Приятного тебе утра, Мастер. Я не думала, что ты когда-нибудь встанешь так рано, учитывая то, как долго ты обычно спишь.□

Это жестоко, знаете ли... я имею в виду, это не значит, что я просто бездельничаю и сплю до полудня.

□Наш Мастер постоянно трудится допоздна. Это естественно, что он спит дольше, чем

остальные.□

□Я и так понимаю это конечно же... так что тебе нет никакой необходимости объяснять мне это.□

Шварц пришла мне на помощь, потому что я только натянуто рассмеялся. В тот момент она наливала мне чай, но это не помешало ей ответить Вампир.

Вампир надувает щеки и выглядит немного недовольной. Будучи так же хорошо знакомой с личностью Вампир, как и я, я знаю, что Шварц не подразумевала ничего плохого.

Она просто хотела немного подразнить ее, вот и все. Я говорю Вампир взбодриться, а затем говорю Шварц, что она не хотела ничего плохого, но все равно благодарю ее за поддержку.

□Я... я едва ли чувствовала себя подавленной с самого начала! Я только хотела немного тебя позлить...□

□Ох, не стоит меня благодарить. В конце концов, Мастер, никто не знает тебя лучше, чем я.□

Лицо Вампир краснеет. Возможно, потому, что я попал в яблочко, но я не могу быть уверен. Тем не менее, она показывает сердитое выражение на слова Шварц, которые она сказала сразу после ее собственных.

□Шварц, почему бы тебе просто не объяснить, что ты имела в виду? Подумать только, что ты

зашла так далеко, чтобы извергать такую безрассудную чушь...□

□В этом нет ничего безрассудного. В конце концов, это правда.□

В воздухе раздается трескающий звук... это всепоглощающее напряжение, достаточно плотное, чтобы его можно было разрезать. Как... как все это случилось...?

Я знаю, что говорил это раньше, но даже если члены моей гильдии действительно ладят, они все равно время от времени ссорятся. И все же я считаю, что это очень здорово – что все всегда возвращается к норме после каждой ссоры, как будто ее и не было.

Конечно, я не запрещаю напрямую ссориться между членами этой гильдии, но я не могу не быть слегка возмущен тем, что они дерутся, когда я рядом с ними. В конце концов, вовлечение меня в их ссоры вполне может привести к моей безвременной кончине.

В последней попытке разорвать застывший воздух между ними я пью чай, который Шварц налила мне.

Да... это действительно очень вкусно.

Если бы не было такого напряжения, я уверен, что это было бы еще более приятно.

□... Спасибо. Я могу приготовить еще столько, сколько вы захотите, так что, пожалуйста, просто скажите.□

Теперь Шварц счастливо улыбается. Как и у Ритты, выражение ее лица почти не меняется. Но она все еще иногда одаривает меня своей улыбкой, которая скрывает непреодолимую разрушительную силу.

□Видишь? Я уже чувствую, как у меня на сердце становится теплее.□

□Фу... похоже, я потеряла волю к борьбе.□

В то время как обычно Вампир - это тот тип, которая ставит свои собственные желания выше желаний других, чтобы двигаться вперед, похоже, что на этот раз она не будет вливаться зубами дальше. Она морщит лицо и молча возвращается к своему чаю.

Честно говоря, то, как она ведет себя сейчас, слишком уместно. Я уже знаю, что она происходит из какого-то знатного рода, но видеть ее такой перед собой всегда напоминает мне об этом факте.

Было бы здорово провести время вместе вот так, совершенно спокойно...

Но, как бы мне ни было неприятно это признавать, я знаю, что это не так. Я знаю, что все будет не так хорошо.

<http://tl.rulate.ru/book/32776/833637>