

Неужели она говорила правду...? Нет-нет. Она лжет, конечно.

((П.п.: тут ГГ имеет в виду его разговор с женщиной из первой главы. Сразу скажу - это не опечатка! Реплики ГГ в тексте никак не выделяются на фоне его мыслей ни у анлейтора, ни в оригинале! Прoshлый переводчик пытался это сделать, но вышло мягко говоря не очень...))

Эта женщина всегда любила шутить подобным образом, а я до сих пор на это продолжаю попадаться. Конечно, это пустяки. Да. Это абсолютно точно не может быть правдой.

Я продолжаю говорить себе это, стоя снаружи и глядя на замок, который является моей резиденцией. Господи, как же такой никчемный человек, как я, оказался владельцем такого огромного замка?

Ну, это была вообще не моя идея. Я могу лишь поблагодарить других членов гильдии за этот замок. Думая об этом, я ощущаю, что мое чувство благодарности к ним, которое я постоянно держал в себе, становится еще больше.

Теперь, это действительно не то, что я должен держать в себе; я должен более ясно выражать свою благодарность по отношению к ним. Моя мотивация на пике и я выражаю Сорглосс свою благодарность за наблюдение за мной так долго, используя простые слова благодарности.

□?!□

Почти мгновенно я чувствую, как чье-то присутствие сильно дрожит, нарушая тишину леса. Шурша листвой Сорглосс падает с дерева. Что за...? Неужели это было настолько странно?

□Б-Б-Б-Боже мой, нет! Действительно, вряд ли стоит об этом упоминать! На самом деле, я...

действительно, я ничего такого не делала, только требовала и брала...![]

Быстро обернувшись, я встречаюсь взглядом с Сорглосс, когда она опускается на колени на землю, в одежде ниндзя и все такое. Н-Но почему...?

Она слишком уж принижает свои заслуги... честно говоря, я действительно чувствую, что многим обязан всем членам гильдии... но хватит об этом, я действительно должен подойти к ней.

[]В-Вас что то гложет, Мастер?[]

Сорглосс выглядит ужасно недоверчивой, когда я пытаюсь подойти ближе к ней. Какой же я мастер гильдии, если заставляю ее насторожиться, просто приблизившись к ней...?

Н-Нет, меня это нисколько не огорчает... в конечном счете, не имеет значения, что думают обо мне члены моей гильдии; это не помешает мне сделать то, что я должен был сделать сейчас.

Это может быть неудобно, но, пожалуйста, потерпи меня. Несмотря на ее протесты, я беру правую руку Сорглосс и поднимаю ее.

И, как бы мне ни было стыдно так поступать с такой юной леди, как она, я закатываю ей рукав и заставляю обнажить правое плечо. Там становится виден некий символ - эмблема нашей гильдии. Позволив себе прикоснуться к нему, я позволил той избыточной магии, что накопилась во мне, перетекать к ней.

□Уааааахх?!□

Сорглосс вскрикивает от неожиданности. Я, в свою очередь, тоже был застигнут врасплох от ее вскрика.

Прости... мне, правда, следовало предупредить тебя заранее... но теперь, когда все началось, нет никакой возможности это прервать. Извини, но мне придется продолжить...

□Хм... Фууух...□

Сорглосс продолжает испускать небольшие, короткие вздохи, почти кокетливые по своей природе. Если бы не мой чрезмерно большой жизненный опыт, то эта ситуация, возможно, приняла бы опасный поворот.

Но, пожалуйста, будьте уверены. Возраст - единственное, что мне удалось накопить за свою жизнь, и я верю, что мой уровень самоконтроля гораздо сильнее, чем у других.

Это одно из немногих, чем я могу гордиться. Но если бы не ее наряд ниндзя, закрывающий почти все, кроме ее глаз, то шанс того, что ситуация вышла бы из под контроля был бы куда больше.

Сорглосс, в конце концов, довольно очаровательна. Тем не менее, так как я воспитывал ее с тех пор, как она была маленьким ребенком, я очень сомневаюсь, что смогу сделать «это» с ней.

Хорошо... это должно сработать. Закончив свою работу, я отпустил ее плечо.

□Хааах... Хааах...□

Дыхание Сорглосс, кажется, немного успокоилось - Я не сделал ей ничего странного, ясно?

Я просто использовал эмблему гильдии как проводник, чтобы передать ей мою магию и залечить синяки, которые она получила от своего падения. К счастью, ей удалось упасть с дерева такой высоты, не получив никаких реальных повреждений.

Если бы это был я, меня бы не ждало ничего, кроме переломов... я также не могу игнорировать тот факт, что я человек, в то время как Сорглосс - демон.

Ну, может я и человек, но я живу до смешного долго для того, чтобы быть им. Интересно, почему... Может ли мое чрезмерно большое количество магии иметь к этому какое-то отношение?

Так, сейчас действительно не время думать об этом. Я спрашиваю Сорглосс, действительно ли она в порядке и все ли ее повреждения зажили.

□Ха! Действительно, я здорова! Подумать только, что Мастер растратил бы свою благородную магию, чтобы исцелить такую дуру, как я... Я выкажу свою благодарность и впредь буду трудиться еще усерднее ради вас!□

Стоя на коленях передо мной Сорглосс смотрит сверкающими глазами, не прикрытыми тканью ее одежды. Нет, нет, ты преувеличиваешь...

Кроме того, беспокоиться о своих членах гильдии и протягивать руку помощи в трудную минуту - это данность для мастера гильдии, не так ли? Учитывая, что я продолжаю доставлять неприятности Сорглосс, это даже больше, чем данность.

□Лицеязра вашу доброту... мое восхищение Вами может только возрасти!□

Кажется, что мои слова только лишь усилили блеск в ее глазах. Что же делать...? Этот породит еще большее недопонимание в будущем...

Не говоря уже о Сорглосс, я не могу не чувствовать, что другие члены гильдии питают ко мне свои собственные серьезные недоразумения. Анат, например, относится ко мне как к какой-то священной сущности и объекту поклонения. Она продолжает приходить ко мне, осыпая меня молитвами. Она, конечно, хорошая девочка, но что-то в этом роде порой немного даже пугает что ли.

□Хм... Кажется она уже пришла.□

Сорглосс произносит это, пока у меня от беспокойства из-за ее слов начинает скручивать живот. По какой-то причине она выглядит раздраженной.

□Черт... как она смеет вторгаться в мое совместное время с Мастером...□

Сорглосс что-то бормочет себе под нос, но, к сожалению, я не улавливаю ее слов. Возможно, это связано с моей чрезмерно долгой жизнью, но я не могу не чувствовать, как мой слух со временем слабеет.

По какой-то причине слова, которые говорят девочки, просто продолжают влетать в одно ухо и вылетать из другого. Пока мы с Сорглосс смотрим в сторону замка, у главного входа появляется маленький силуэт. Ну, очевидно, кто придет ко мне в это время, так что я определенно могу гарантировать свою догадку.

□Мастееер... Где вы...?□

Маленькая фигура действительно оказывается именно той, кого я и ожидал сейчас встретить. У нее длинные волнистые зеленые волосы. В ее волосы был воткнут большой цветок, служивший импровизированным украшением.

Но теперь, когда лепестки закрылись, его красоту нельзя было оценить по достоинству. У нее прелестное херувимское личико.

((П.п.: Херувим - упоминаемое в Библии крылатое небесное существо. В библейском представлении о небесных существах, вместе с серафимами являются самыми близкими к Богу. В христианстве второй, следующий после серафимов, ангельский чин. Википедия-сан - спасибо что ты есть.))

Ясно как день, что она вырастет несравненной красавицей; это становится очевидным благодаря прекрасному расположению ее черт... я отказываюсь выдавать ее замуж как простую домохозяйку!

Она ковыляет ко мне и сонно трет глаза. Ее глаза беспокойно озираются в поисках меня.

Возможно, она чувствует себя неловко, не находясь рядом со мной, ее глаза затуманиваются небольшим блеском слез. Хех... Она все еще такой ребенок...

□Мастееер... Гдеееее...?□

Пока я стою там, наслаждаясь моментом, она зовет меня еще раз. Ее голос дрожит, с оттенком грусти.

О Боже, мне действительно надо немедленно идти к ней, бедняжке. Я зову ее по имени: «Лала».

□Мастееер!□

Услышав мой голос, она смотрит на меня так, словно в любой момент может начать цепляться за меня. В тот момент, когда я оказываюсь в поле ее зрения, ее лицо, напряженное от горя, начинает сиять, как цветок, демонстрирующий свои цветы.

Угх... так очаровательно! Хотя я действительно думаю, что каждый член моей гильдии очарователен по-своему, Лала может быть самым очаровательным так же, как и любой ребенок!

□Мастееер...□

Лала смотрит на меня так, словно ждет, что ее побалуют. Хех... Она действительно ребенок, не

так ли...?

Хотя я и воспитывал большинство членов гильдии с детства, но у меня практически нет возможности побаловать их так же как Лалу. Дети бывают самыми очаровательными, когда их ласкают, поэтому я не могу не баловать Лалу время от времени.

□А... Мастер...□

Я перекидываюсь парой слов с Сорглосс и решаю пойти поприветствовать Лалу. Сорглосс смотрит на меня, когда я ухожу, с очень грустным выражением в глазах и протягивает мне руку.

Ух... я действительно слаб к таким вещам, не так ли? Но прямо сейчас, мне действительно нужно пойти к Лале...

□Ум... Мастер...□

Я извиняющимся жестом глажу ее по голове. Учитывая особые черты расы Сорглосс, ее волосы кажутся немного влажными. Но я не обращаю на это внимания и продолжаю нежно гладить ее.

□Хааах... Мастер! Действительно, я счастлива, что ты так гладишь меня по голове!□

На этот раз моя попытка пойти к Лале встречена одобрительным кивком повеселевшей

Сорглосс. Кто бы знал. Похоже, что Сорглосс просто хочет, чтобы его баловали время от времени.

Учитывая то, как она великолепно справляется со своей работой, я в какой-то момент перестал думать о ней как о ребенке, но... похоже, что некоторые члены гильдии более похожи на детей, чем я думал.

Наверное, нет ничего плохого в том, чтобы гладить их по головке и хвалить, как я делал подобное в прежние времена. Чувствуя себя отцом, впервые за долгое время получившим возможность поухаживать за своим ребенком, я иду в сторону Лалы.

□...□

А? Я бросаю взгляд на лицо Лалы и наклоняю голову.

Как бы это сказать... я привык всегда видеть ее смеющуюся и радостной, но в этот момент она выглядит так, как будто ее лицо лишилось всех эмоций, которые только что были на нем. Эти холодные, нечеловеческие глаза нацелены... не на меня, как ни странно, а на того, кто находится позади меня; на Сорглосс, которая теперь хихикает и держится за голову.

В чем дело, интересно...? Я подхожу к Лале и спрашиваю что случилось, но она только надувает щеки в припадке умиленного гнева.

□Мастер. Я хочу, чтобы меня несли на руках.□

Лала раскидывает руки и смотрит на меня в ожидании. Ей действительно нравится когда ее балуют, не так ли...?

□Уфуфу...□

Я, конечно, ничего не могу с собой поделаться и иду навстречу ее желаниям. Лала заворачивает обе руки мне за спину, потом делает то же самое со своими ногами и прижимается ко мне.

Она кажется довольной и от радости начинает напевать какую то мелодию. Не останавливаясь на достигнутом она начинает тереться своей щекой с гербом гильдии о мою.

Ее мягкая детская кожа на моей щеке, и я не могу вынести никаких жалоб. Как только она это делает, ее герб начинает светиться. Это свечение - доказательство того, что она получила мою магию.

□Это очень вкусно, Мастер.□

Так ли это? Это приятно слышать. Магия - это единственное, что у меня в избытке, так что я могу ей поделиться когда захочешь.

Лала продолжает впитывать мою магию, и лепестки ее цветка медленно начинают раскрываться. Наконец, они показывают красивый цветок в полном цвету. Не имеет значения, сколько раз я вижу этот процесс - это как всегда прекрасно.

□Вы специально это говорите Мастер? Я же смущаюсь...□

Щеки Лалы становятся пунцовыми... Тем не менее, я должен сказать, что она действительно немного избалована; сначала она терлась щекой об меня, а теперь это все ее тело.

□Мастер. Мне нужно воспользоваться уборной.□

По правде говоря, я нахожу удивительным, как ей удается прижиматься ко мне всем телом и при этом еще тереться об меня. Я чувствую внутри небольшое возбуждение, но я в порядке. В конце концов, я уже давно там иссох...

□Мастер. Мне нужно воспользоваться ванной комнатой.□

Теперь я понимаю. Так вот почему она искала меня. Хотя я продолжаю говорить, что Лала похожа на ребенка, она все еще девочка.

Обычно я спрашиваю кого-нибудь еще из Гильдии, поскольку они того же пола что и Лала, ведь если я это сделаю, то гарантирую, что Лала закатит истерику. Я мало что могу с этим поделать. В конце концов, это всегда становится моей работой, чтобы нести Лалу, потому что она самостоятельно не слишком хорошо ходит. Я говорю ей, что понимаю, и начинаю идти.

□МММ...! Вот бы меня так несли... я чувствую укол ревности, правда!□

□О, что же это теперь? Разве не ты заставила его погладить тебя по голове, Сорглосс?□

□Мухуху... действительно, это меня обрадовало... но ты тут же бросила на меня свой убийственный взгляд, не так ли? Действительно, я могла бы просто забросать тебя кунаями...□

□У меня есть мои любимые растения, которые защитят меня, так что я буду в порядке. Они съедят тебя в один присест и вернуться под землю.□

□О боже, какой ужас. Если два представителя разных демонических племен из-за ненависти передерутся - это может значить лишь наступление конца света, не так ли.□

□Не совсем так. Лала не ненавидит Сорглосс. Но называть себя телохранителем Мастера, чтобы поиграть в сталкера, она этого не простит.□

□Если вы хотите разыграть эту карту, то я должна упомянуть, что Лала-доно в действительности без проблем способна передвигаться самостоятельно. Эта твоя игра раздражает меня до глубины души.□

□...□

□...□

А? Почему воздух вдруг стал таким напряженным...?

((про слух он похоже не шутил...))

□Ничего страшного, Мастер.□

□Ничего такого! Все действительно хорошо!□

Я пытаюсь расспросить их, и это все, что они говорят. Мастер гильдии или нет, я здесь почти не работаю. Сейчас эти девушки гораздо надежнее меня.

Если эти двое говорят, что все в порядке, значит, так и должно быть. Смирившись с этим, я иду вперед, все еще неся Лалу.

<http://tl.rulate.ru/book/32776/774279>