

□ Тогда почему бы нам не представиться? Меня зовут Юто. □

Похоже, этот Юто является фактическим лидером этой группы. Надеюсь, мы отлично поладим.

□ А я - Мэри. Я монахиня, последовательница Веры Ангела. □

Женщина в рясе представившись одаривает нас милой улыбкой. Погоди, Веры Ангела...? Что-то мне подсказывает, что они с Анат никак не поладят.

□ Я Лонгман! Приятно познакомиться, малышка Лала! □

□ Угу. □

Лонгман одаривает нас сияющей зубастой улыбкой, беззастенчиво демонстрируя свою благосклонность к Лале. Она, в свою очередь, расплывается в настолько натянутой улыбке, что она граничит с неестественной.

Не думаю, что Лала особенно любит этого человека. Ее рука незаметно сжимает мою, убеждаясь, что зеваки ничего не узнают. Она начинает дрожать, как будто борется с чем-то.

... Пожалуйста, скажи мне, что это не желание избить их всех в мясистую кашу.

□ ... Я Махо. □

И наконец-то, мы узнали имя последней девушки в их компании. Знаешь, такие имена, как Махо - и Юто, если уж на то пошло - это не совсем те имена, которые распространены в этой стране.

Есть, если мне не изменяет память, какая-то островная страна на Дальнем Востоке, которая полна таких названий... Если моя догадка не слишком далека от истины, то они, должно быть, проделали довольно долгий путь, чтобы оказаться здесь.

Мимоходом я спрашиваю их, не авантюристы ли они. Лонгман берет на себя смелость ответить откровенно хвастливым тоном.

□ Эй, ты серьезно! Не сравнивай нас с этими людьми! Мы - группа героев, разве ты не знаешь?! □

□ Л-Лонгман... □

О-О-О, герои, а...? Хотя я точно не назову себя хорошо информированным, но даже я знаком с этим термином.

Так вот в чем дело. Эпоха героев наконец-то берет верх, да? Правда, сейчас, как долго я еще буду жить...?

□ ... А как же вы? Ваши имена? □

Махо дает нам... вернее, бросает на меня острый взгляд. А, ну да. Они уже представились нам; ответный жест вполне уместен. Я прогоняю незначительное вторжение скуки.

□ Лалу зовут Лала! 'Не то, чтобы я хотела, чтобы ты меня так называл'. А это Мастер. Он суперкрасивый, супервеликий и суперфантастический! □

Эй, Лала?! Тебе не кажется немного странным, что ты почти ничего не говоришь о себе, а просто продолжаешь говорить обо мне?!

Кроме того, вы действительно не должны называть меня Мастером. Я планировал скрыть что мы из темной гильдии... О, что же нам теперь делать...?

□ Значит, Лала, тебе действительно нравится... Мастер? Это правда? □

□ Еще бы! 'Не смей говорить так, будто знаешь, о чем говоришь'. □

Ах... Хотя это правда, что Мэри оказала нам услугу, просто подыгрывая, это не меняет того, что сейчас она делает действительно напряженное лицо... Кроме того, взгляд Махо становится острее с каждой секундой... Значит ли это, что она нас раскусила...?

□ Хм... Итак, вас зовут... Мастер? □

Юто смотрит на меня, явно сбитый с толку. Ч-что мне теперь делать...? Я же не могу просто сказать им, что я мастер гильдии, не так ли...? Если я скажу им, они обязательно спросят, о какой гильдии я говорю. Я... я знаю...

□ Интересно... Значит, вы ученый? □

Я отвечаю на вопрос Юто кивком. Н-ну, по крайней мере, на данный момент одной проблемой меньше...

Если я просто притворюсь, что я учитель Лалы, которому поручено обучать ее путям познания и более практическим начинаниям, тогда не будет слишком странно, если она будет называть

меня своим мастером... по крайней мере, я надеюсь, что это не так. Я предлагаю им еще одно оправдание, говоря, что мы пришли в поисках редкого растения.

□ Ну, раз уж мы познакомились, почему бы нам теперь не пойти в деревню? □

□ Ах, мне нужна минутка. □

Вставляет Лала, как только Юто заканчивает говорить. Хм? Интересно, что она задумала...?

□ Это просто зов природы - я быстро. □

О... в этом есть смысл. Ты уверена, что справишься сама?

□ Я справлюсь! М-может быть, когда мы будем достаточно близко, чтобы показать друг другу, но... если Мастер слышит, это так же неловко...! □

Лала ерзает, ее щеки темнеют. Что значит "когда"?

□ О, Лала-тян! Почему бы мне не присоединиться?! □

□ Ха-ха. Ты хочешь умереть, чертов червяк? □

Уууууу!

В ответ на данное предложение, скорее - на сексуальное домогательство - Лала поворачивается к нему с очаровательной улыбкой.

Но то, что она говорит — это уже слишком! Послушай, Лала, я понимаю. Я вполне могу понять, почему ты злишься на этого парня, поверь мне.

Но не могла бы ты сделать мне маленькое одолжение и просто сдержаться, пожалуйста?! Ее вспышки достаточно, чтобы моя обычная улыбка немного померкла.

□ Ну, Мастер! Я пойду! □

Да, конечно. Я не думаю, что тебе нужно было из кожи вон лезть, чтобы сказать мне это, но будь осторожна. Лала сделала полный оборот, отвернувшись от Лонгмана и одарив меня яркой улыбкой, и теперь ковыляла прочь в густую чащу деревьев, пока не оказалась слишком далеко, чтобы ее никто не мог увидеть.

□ Это... это только мне кажется, или она сказала что-то, что было немного странно...? Там, снаружи? □

□ Я уверена, что это просто твое воображение. А если и так, Лонгман, то это целиком на твоей совести. Знаешь, с девушкой так не разговаривают. □

Лонгман, уловив что-то, исходившее от Лалы, продолжает дрожать, стуча зубами. Мэри, с другой стороны, просто жалуется на его действия и предупреждает его, чтобы он следил за своими словами.

Фух... Что ж, по крайней мере, это не закончилось каким-то серьезным провалом. Мы не должны больше терять время; мы просто присоединимся и будем вместе, пока не доберемся до деревни, а затем уберемся от группы героев как можно скорее. Я всегда думал, что темные гильдии и герои, как правило, ладят так же хорошо, как нефть и вода.

• • •

□ Эй! Махо, что ты делаешь...? □

□ Просто заткнись и иди сюда! □

Махо схватила Юто за руку и потащила за собой. Как только они отошли на достаточное расстояние от остальных троих, она наконец отпустила его.

□ Ч-что случилось? □

□ Тебе не кажется, что это очевидно?! Почему мы должны брать этого парня с собой в деревню?! □

Гнев Махо на Юто, который принимал все как должное и даже не подозревал, что что-то не так, наконец вырвался наружу. Девушка никогда не отличалась терпением и тем, что ее тащили в другой мир, а его дела против ее воли только подливали масла в огонь.

□ Что значит "почему"? Мы все испортили и подвергли этих людей опасности, не так ли? Мы должны это исправить, это правильно. □

□ Н-Но разве мы не можем обойтись просто извинением? □

□ Я считаю что этого недостаточно. Это было бы даже немного жестоко. □

□ Ух... □

В голосе Юто слышалась целая куча упреков. А Махо, несмотря на все ее недостатки, в душе была очень доброй девушкой.

Она чувствовала себя в долгу и перед Мастером, и перед Лалой, хотя бы из-за группы орков, которых они по неосторожности послали в их сторону, и обычно она не стала бы возражать против того, чтобы проводить их до деревни в качестве извинения. Но... было только одно но.

□ Просто... в нем есть что-то такое, что меня немного пугает... □

□ Он...? Вы говорите о Мастере? □

Махо кивнул в ответ. Что касается Юто, то он не имел ни малейшего представления о том, что могло сделать Мастера страшным в ее глазах.

Он бросил взгляд в сторону Мастера, который стоял на приличном расстоянии от них.

Мастер казался чрезвычайно аккуратным на вид, а его красивые черты лица были значительно выше среднего.

У него были аккуратно подстриженные золотистые волосы, голубые глаза, и, хотя внешне он был достаточно похож на всех остальных людей, которых они встречали в этом мире, он, безусловно, был тем, кто выделялся среди всех. Он был высок и худощав, но не настолько, чтобы у кого-то создалось впечатление, что легкий толчок свалит его.

Еще одной особенностью, которая выделяла его, была его постоянная, невероятно нежная улыбка.

□ ...Ты уверена, что говоришь о Мастере? □

Его новая оценка этого человека не давала ему никаких оснований полагать, что есть причина прислушаться к Махо. Когда он попросил подтверждения, в его голосе слышалось недоверие, Махо несколько раз кивнул.

□ Ну, я имею в виду... Посмотри на него, он просто продолжает улыбаться. Я понятия не имею, что творится у него в голове, а ты... Я... я имею в виду, конечно, я думаю, что он выглядит довольно красивым, но все же... □

Первую часть Махо произнес зловещим тоном. С другой стороны, когда она заговорила о последнем, то выглядела более смущенной, чем все остальное. Юто, который в последнее время не видел ничего, кроме горя и гнева на ее лице, подумал, что в более редком выражении лица его друга было много радости, даже когда она снова заговорил.

□ А ты не слишком ли много думаешь, Махо? □

□ Н-Но...! Я что-то видел, когда орки пытались напасть на него! □

□ Ты видела... Что именно ты видела? □

□ Магия двигалась к его руке, много магии! Я получила действительно много магической силы, когда пришла в этот мир, но даже я не думаю, что смогу использовать ее так же, как он! □

Ее слов было достаточно, чтобы заставить Юто врасплох. Все они, будучи вызваны в этот мир, были одарены умениями и особыми способностями, которые они могли назвать своими.

Юто получил силу владеть мечами и даже получил священный клинок, которому почти не было равных в этом мире. Лонгман был наделен огромной оборонительной мощью и талантом, подходящим для позиции авангарда.

Махо была одарена большой магической силой, умением манипулировать могущественными заклинаниями, а также мудростью использовать их без изъяснов. Ее способности сыграла большую роль в изгнании одного из генералов армии повелителя демонов, и всего за короткий промежуток времени.

И вот она здесь, та, кто обладает такой силой, признает, что добрый на вид Мастер владеет магией, которую даже она не могла контролировать.

□ Хорошо... Как ты думаешь, он может быть каким-то дворянином? □

□ Дворянин? □

□ Да, Мэри говорила нам что-то об этом, не так ли? У каждого в этом мире есть потенциал использовать магию, но многие люди, которые могут использовать высокоуровневые заклинания, связаны с какой-то благородной родословной. □

Чем старше родословная, чем больше последовательных поколений у мага, тем сильнее становились их магия. Имея это в виду, было вполне логично предположить, что Мастер принадлежал к потомству благородных, которая могла быть прослежена в более древних анналах истории.

□ Но он сказал нам, что он ученый...□

□ Ну, единственный, кто имеет право вести благородный дом — это старший сын. Может быть, другие дети просто идут и делают другие вещи; некоторые из них могут превратиться в ученых и учителей. □

□ ... Ты действительно так думаешь? □

Даже гипотеза Юто не смогла до конца убедить Махо. Тем не менее, она казалась гораздо более спокойной, чем раньше, когда кричала, и ее поведение граничило с истерикой.

□ Кроме того, Мастер и Лала будут рядом с нами только до тех пор, пока мы не доберемся до деревни. Ты сможешь просто подождать, пока это произойдет? □

□ ... Окей. □

Махо кивнула, хотя все еще не была уверена. Юто, казалось, был удовлетворен ее ответом.

□ Тогда давай вернемся к остальным. Мы отправимся, как только Лала вернется. □

□ Меня это устраивает. □

Махо, все еще не вполне убежденная, вместе с Юто вернулась туда, где Мастер отдыхал вместе с остальными.

□ ... □

Ни один из них так и не заметил цветка, который смотрел в их сторону, как будто он наблюдал за их разговором.

<http://tl.rulate.ru/book/32776/1253917>