О-Ого… Глаза Лалы были такими яркими всего секунду назад, но сейчас они больше похожи на мутные, как застоявшиеся лужи…

Ладно, давай забудем о ее глазах. Гадая, что же только что издало этот звук, я поворачиваюсь к его источнику.

А, это орки.

Орки, я должен упомянуть, действительно широко известный тип монстров. И один из них направляется прямо на нас с дикими, свирепыми прыжками.

На самом деле их там несколько. Хотя орки не так уж часто встречаются группами, однако нет ничего необычного в том, что они порой передвигаются стаями.

Есть, однако, что-то немного не так в этой картине. Видите ли, орки предпочитают темные леса и другие места, заросшие деревьями. Хотя это правда, что мы находимся в лесу, однако поляна, на котором мы стоим, простирается довольно широко, достаточно широко, чтобы обеспечить отличную видимость.

Я хочу сказать, что довольно странно не то, что мы наткнулись на орков, а то, что орки нападают в таком месте, как это? Я бы еще немного поразмыслил над этим вопросом, но, учитывая, приближающуюся к нам стаю орков, у нас действительно не так много времени для подобных вещей.

 Эти орки… Как они смеют…?!

Лала, все еще стоящая рядом со мной, принимает почти демоническое выражение ненависти, с которым она смотрит на орков сверху вниз. Я признаю, что между этой ее версией и той, у которой всегда очаровательная улыбка на лице, существует шокирующе огромная пропасть.

Не нужно быть гением, чтобы понять, насколько зла Лала.

Орки свирепо приближаются к нам, и каждый раз, когда они шагают своими тяжелыми ногами, красивые цветы втаптываются в землю, демонстрируя жестокость орков. Я, как обычный человек, вполне спокойно отношусь к данному зрелищу, максимум немного огорчусь. Но для Лалы — это совсем другая история, и ее врожденная привязанность к растительной жизни делает это поступком, который невозможно простить.

 Они точно не уйдут отсюда живыми!

Толстые лианы прорастают позади нее, извиваясь, как будто они ждут добычу, которую можно опутать. По правде говоря, я могу просто сидеть сложа руки и позволить ей разобраться с ними. С ней все будет в порядке. И в любом случае ей придется иметь дело всего лишь с орками.

Но, несмотря на факты, я просто не могу заставить позволить ей разобраться с ними самой. Хотя последнее время я только и делаю что лишь отсиживаюсь в гильдии, я довольно много путешествовал в те дни, когда еще не основал гильдию. Соответственно, у меня было предостаточно боевого опыта. С орками должно быть достаточно просто справиться… по крайней мере, я думаю, что это так.

 М-Мастер… Ты пытаешься защитить Лалу?

Лала смотрит на меня, когда я все еще рядом с ней, ее глаза сверкают, а тело дрожит, и я могу только предположить, что это признак того, что она тронута. У нее дрожат ноги.

А? Только не говори мне. Неужели она действительно боится драться? Ну, в любом случае, я не против того, чтобы заботиться о ней.

Когда я говорю ей об этом, Лала резко встряхивает головой. Ее длинные, пышные волосы развеваются. Это меня немного задевает, и это действительно больно. Это безжалостно этак.

 Это первый раз, когда Лала работает вместе с Мастером! Я сделаю все, что в моих силах!

Правильно. Однако в том, как она это говорит, есть что-то тревожное. Наверное, это не мое воображение, а?

 ГРОООООООООООООАР!!!

Орки приближаются. Вблизи их тела выглядят еще более грязными.

Ну, просто они разделяют человеческую привычку мыться. Я мало что могу с этим поделать. У меня нет такой уверенности в ближнем бою, поэтому мой план состоит в том, чтобы вовлечь их в магический бой.

Теперь, когда я вижу ее вьющиеся лозы, целящиеся в орков, понимаю, что Лала сражается похожим образом. Решив, что сейчас самое время начать битву, мы с Лалой приготовили свои

атаки.

 Стой!

В цветочном поле раздается голос, который не принадлежит ни мне, ни Лале. И орки не способны к человеческой речи, так что это явно не они.

Значит ли это, что рядом есть кто-то еще? Мне не требуется много времени, чтобы получить ответ.

Пока орки в панике ловят внезапный голос, среди них появляется одинокий юноша. Хотя он носит набор доспехов, они далеко не такие жесткие и неуклюжие, как обычные рыцарские доспехи. Вместо этого он ближе к тому, что носит Ритта - легкая броня, которая покрывает самые важные места.

В руке он держит прекрасно выкованный меч. Он повернулся к нам спиной. Учитывая время его прибытия, он производит впечатление какого-то героя.

 Ах… Этот парень, он…

Приглушенно бормочет Лала. А? Знает ли она его?

 Хаах, Хааах…! Эй, подожди!

Другой мужчина подбегает ближе к тому месту, где стоит юноша. Его броня кажется намного тяжелее. Может быть, рыцарь?

За мужчиной следуют две женщины. Может, они члены какой-нибудь гильдии? Если так, то это, вероятно, не очень хорошо.

 Верно.

Я переглядываюсь с Лалой, и она кивает мне. Из земли поднимается цветок, достаточно тихо, чтобы никто из них не заметил, и берет пыльцу, которая висела в его лепестках. Она прикладывает ее к правой щеке, где находится герб ее гильдии, и - о чудо! На ее щеке больше ничего не написано; она чистая и гладка, как яичная скорлупа.

Очень хорошо, что она поняла мой сигнал.

Благодаря ее быстрому маневру, у этих четверых не было возможности увидеть его. Темные гильдии, как и наша, не ладят не только с другими более законными гильдиями, но даже и с серыми гильдиями. Я бы предпочел просто избегать ненужных ссор.

 Мы здесь. Можете не беспокоиться.

Улыбнулся и сказал юноша, который первым пришел нам на помощь.

П-Правильно… Спасибо за это.

 Тьфу

Л-Лала. Тебе не кажется, что будет лучше, если ты не будешь плеваться с глазами как у мертвой рыбы? Это цветочное поле. Твоё любимое, помнишь. Кроме того, существует слишком большой разрыв между практикой и внешностью. Это уже слишком, правда.

 Ого, посмотрите на это прелестный ребенок. Думаю, мы не можем проиграть перед ней, а?

 Лала не радуется, когда это говоришь ты. Мастер, пожалуйста.

Человек в тяжелых доспехах смотрит на Лалу, и его настроение поднимается. Я знаю, правда! Она самая драгоценная вещь на свете!

Каждый член моей гильдии - как моя собственная дочь! Они все очаровательны! Ну же, Лала. Вы можете быть счастливы, если кто-то хвалит вас.

 Хорошо, Лонгманн! Давайте сделаем это!

 Ага. Вперед, Юто!

 ГРОООООООООООООООО!

Юто, юноша в легких доспехах, и Лонгманн, мужчина в более тяжелой броне, оба направляются к оркам. Орки возобновляют свою атаку, считая их не более чем новым мясом.

И вот, согревающее сердце красивое поле цветов превращается в зону боевых действий.

http://tl.rulate.ru/book/32776/1201812