

Глава 12 - Кузница рун и Врата Смерти

У заброшенной фабрики, которая находилась довольно далеко от Адской кухни, остановилась машина.

После этого Сяо Линь вышел и, немного прогулявшись, убедился, что это место и в самом деле достаточно пустынно.

«Хорошо, думаю стоит попробовать», - подумал Сяо Линь и решил призвать коня рыцаря смерти - Акеруса

В эти дни Сяо Линь не использовал призыв, так как не хотел напоминать себе, что ранее являлся Палладином, а не полумертвым созданием.

Вспыхнул слабый зеленый свет и на земле появился боевой конь, покрытый черными доспехами. Его глаза и четыре копыта испускали белое пламя, а на голове виднелся загнутый рог.

Несомненно, он не обладал великолепием и блеском скакуна Паладина, однако внешний облик коня рыцаря смерти казался куда более загадочным и могущественным.

Вот только в этот момент в голове Сяо Линя, внезапно, возникла странная идея. А не перенесся ли в это пространство и его верный скакун.

Словно чувствуя то, о чем он думал в своем сердце, Боевой конь Смерти Акерус приблизил голову к Сяо Линю и потерся об его руку.

Знакомые движения весьма ошеломили Сяо Линя.

«Система, неужели мой предыдущий конь прошел преобразование вместе со мной?»

«Да» - сразу же услышал он в ответ.

Разумеется, Сяо Линь был немного взволнован. В конце концов, с этим животным он провел вместе больше десяти лет. Так что молодой парень был рад увидеть старого друга.

Сяо Линь запрыгнул на спину лошади и радостно закричал: «Золотое сияние, вперед!»

Однако услышав это, конь неудовлетворенно фыркнул и ударил передним копытом по земле.

«Ну, да, ты же теперь Темное», - сказал Сяо Линь и невольно рассмеялся.

Одновременно с диким ржанием из ноздрей лошади вырвалось белое пламя, и она, словно стрела, помчалась вперед.

Эта скорость очень поразила Сяо Линя. Лошадь скакала намного быстрее, чем раньше. Сейчас она вполне могла бы обогнать даже машину. Чтобы добраться до фабрики ушел час, а на то, чтобы вернуться - лишь 20 минут.

Увидев вдалеке высокие здания, Сяо Линь остановил лошадь. Он не мог въехать в город на коне, это привлечет слишком много внимания.

Сяо Линь слез с лошади и вернул своего скакуна обратно во внутреннее пространство.

Вернувшись в виллу и посмотрев на пустые комнаты, молодой парень почувствовал, что ему еще есть чем заняться.

Вспомнив о своей поездке, Сяо Линь понял, что нуждается как в Кузнице рун, так и во Вратах Смерти. Эти вещи необходимы для Рыцаря смерти.

Кузница рун - это плавильный котел, который может усиливать руны на оружии и доспехах.

Вот только для ее создания требуется печи, но он не хотел, чтобы на его виллу заходили другие люди.

Однако, когда Сяо Линь случайно посмотрел на камин, то в его голове возникла идея: "Возможно, их удастся как раз-таки переделать в Кузницу рун".

Естественно, что для этого молодому парню нужны особые ресурсы. Купить их можно только лишь в магазине системы за очки обмена.

Саронит, Ледяная сфера, Кровавый камень и Зелье начертания - на все это он потратил 1000 обменных очков. После обмена у Сяо Линь осталось около 6000.

Он использовал зелье начертания, для того чтобы вытравить руны на камине.

Затем Сяо Линь использовал энергию смерти, чтобы расплавить саронит. Уже через некоторое время в его распоряжении оказалась зеленая металлическая жидкость.

После этого Сяо Линь дополнил уже существующие надписи новыми рунами.

Таким вот образом он уже на треть завершил весь процесс.

Разумеется, Ледяная Сфера и Кровавый Камень так же были использованы для нанесения рун.

Когда в камине, внезапно, вспыхнуло зеленое пламя, Сяо Линь понял, что его первая Кузница рун успешно создана.

Построить Кузницу рун оказалось несложно. Когда он превратился в Рыцаря смерти, необходимые воспоминания попросту проникли в его разум.

Он достал рунический меч и медленно подошел к камину. Энергия Кузницы рун начала вливаться в клинок и от этого он засверкал еще ярче.

На этот раз он нанес на клинок руну Павшего рыцаря и руну Вечной жажды. Таким образом Сяо Линь увеличил свою силу на 15% и получил определенный шанс поглотить живучесть противника.

Сделав несколько взмахов, молодой парень почувствовал себя более уверенно.

Закончив, он проверил время, и поняв, что еще не слишком поздно, приступил к постройке Врат смерти.

Последние являлись особым порталом, которым могли воспользоваться лишь Рыцари смерти. Благодаря им Сяо Линь сможет намного быстрее возвращаться в свое поместье.

Когда он взглянул на стоимость маркера пространственного прохода, то понял, что за него придется отдать 2000 очков. Несомненно, эта цена намного выше, чем у руды. Однако в его распоряжении все еще имелось 6000.

Если говорить о технологии, то тут все достаточно просто. Нужно лишь нарисовать соответствующий магический круг.

Вот только сам магический массив не так уж прост. На то, чтобы его нарисовать, придется потратить действительно много времени.

Затем, как камень погружается в воду, пространственный якорь полностью погрузился в землю и исчез.

Сяо Линь почувствовал, что у него появилась связь с пространственным маяком. Он мог чувствовать, что между ними лишь слабый пространственный барьер.

«Врата смерти», - рунический меч сверкнул в воздухе ослепительно пурпурным и перед Сяо Линем появился пространственный проход.

Открыв Дверь смерти, парень вспомнил, что впервые создал что-то подобное. Иными словами, если он допустил ошибку, то его может забросить куда угодно.

Поэтому, прежде чем рискнуть, Сяо Линь взял подушку с кровати и бросил ее в пространственный проход. Через несколько мгновений появился еще один проход из которого и выпала подушка.

Прекрасно, похоже, что все завершилось очень хорошо.

Разумеется, проделав работу своими собственными руками, Сяо Линь не мог не обрадоваться.

Правда, после всего этого он подумал, что ему следовало разместить Кузницу рун и узел Врат Смерти в куда более секретном месте?

Впрочем, что сделано, то сделано и этого уже не изменишь.

<http://tl.rulate.ru/book/32737/1362893>