Две другие фабрики находились в том же районе, но немного дальше.

Шу Янь потребовалось немного времени, чтобы найти их.

Их дизайны были похожи на те, что были у владельца Хэ, но их материалы были не так хороши. Это, конечно, отражалось и на ценах.

Поскольку Шу Янь планировала продавать продукцию среднего и высокого класса, она не могла работать с этим товаром.

Шу Янь остановила свой выбор на фабрике владельца Хэ.

Далее она планировала посоветоваться с Лао Ху и узнать, есть ли у него другие рекомендации.

Нельзя было класть все яйца в одну корзину.

— Босс Шу, — сказал Лао Ху, входя в магазин в сопровождении двух мужчин и искренне смеясь. — Это босс Чжан, о котором я уже говорил. Он переделал многие магазины в городе Нань. Качество его работы хорошее, а цены разумные.

Шу Янь в последнее время была слишком занята, поэтому она также попросила Лао Ху помочь ей с поиском компании, занимающейся ремонтом.

— Здравствуйте, — сказала Шу Янь, пожимая руку боссу Чжан. — Я уже поговорила с хозяином магазина и получила его согласие на то, чтобы убрать эту стену и сделать ее стеклянной. И я хочу подвесные лампы, по восемь с каждой стороны. Нужно, чтобы кассовый аппарат был перенесен на эту сторону. Задняя комната может остаться без изменений. И добавить две раздевалки с правой стороны. Подойдет? — Шу Янь поделилась своими идеями с боссом Чжан. Она хотела довольно многое изменить.

Человек, стоявший за боссом Чжан, записал все пожелания Шу Янь и сделал набросок.

— Это соответствует тому, что вы задумали?

— Да, именно так, — все, о чем Шу Янь сказала, было нарисовано в эскизе. Неудивительно, что Лао Ху сказал, что многие магазины здесь были сделаны ими. Этот архитектор был просто великолепен.

— Есть еще пожелания? — спросил мужчина, быстро записывая всевозможные данные о дизайне магазина.

— Это все, что я придумала на данный момент. У вас нет других предложений?

Шу Янь никогда раньше не владела собственным магазином одежды. Все ее идеи исходили из того, что она видела в своем первоначальном мире.

Мужчина сделал секундную паузу и сказал:

— Я изменю дизайн в соответствии с вашими пожеланиями. Через два дня вы сможете взглянуть на то, что получится. Вы сможете принять решение, когда посмотрите.

Проводив босса Чжан и его архитектора, Шу Янь осталась, чтобы расспросить Лао Ху о делах на швейных фабриках.

— Я поговорил об этом с несколькими друзьями. Большинство моделей, которые вы найдете в городе Нань, будут очень похожи. Большинство владельцев магазинов одежды получают свой товар с оптового рынка в городе Хан. Непрактично снабжать весь магазин только из фабрик города Нань, — Лао Ху довольно хорошо представлял себе ситуацию Шу Янь: с двумя детьми ей было бы неудобно постоянно ездить в город Хан.

— Я тоже это понимаю. Просто хочу изучить оба варианта, — Шу Янь была довольно амбициозна.

Она хотела бы, чтобы ее магазин чем-то выделялся на фоне других, а однажды, возможно, даже стал бы ее собственным брендом.

Это может случиться, а может и не случиться, но пока она могла поставить перед собой такую цель.

Нет ничего плохого в том, чтобы ставить перед собой высокие цели. В конце концов, она переместилась в роман, да еще и в этот период времени. К тому же у нее есть капитал, так почему бы не попробовать?

http://tl.rulate.ru/book/32704/1749619