

Шу Янь не была слишком требовательна к их временному жилью. Они переехали, когда кровати были готовы.

Девушка вызвала другого велорикшу и переехала всего за одну поездку.

Е Цзинцзин была очень разумна и помогала, где могла.

Самая большая помощь, которую мог предложить Е Тяньбао, это не дергать их за ноги.

— Мама, я действительно могу пойти в школу в понедельник? — Е Цзинцзин была взволнована с тех пор, как узнала, что сможет скоро пойти в школу.

— Да, ты пойдешь в школу. Ты счастлива? — спросила Шу Янь, вытаскивая одежду и вешая ее на спинку кровати. Хозяин был так скуп, что здесь не было ничего, кроме двух старых кроватей.

В новой квартире были встроенные шкафы, так что покупать еще один было бы очень расточительно.

Внезапно Шу Янь почувствовала, что очень скучает по Таобао. Там есть все, и доставка к двери дома.

Простой платяной шкаф стоил бы там менее 100 юаней, даже если потом придется его выбросить, это не имело бы значения.

Но в ближайшие несколько месяцев Шу Янь нужно как-то хранить одежду. Когда девушка покупала вещи, она попросила у владельца магазина пару картонных коробок. Одну из них она положила в изножье кровати для чистой одежды, а другую для грязной.

Затем Шу Янь сбегала вниз и купила трос и несколько гвоздей. На обратном пути она подняла камень.

Девушка забила два гвоздя с каждой стороны стены и протянула трос через всю стену. Закончив, она осторожно потянула за него. Он был довольно крепким.

Затем она повесила всю одежду, висящую на краю кровати, на трос. На данный момент этого было достаточно.

Ни один из детей не был голоден к ужину после всех пирожных, которые они съели ранее в торговом центре. Шу Янь съела только помидор на ужин.

Е Цзинцзин легла спать в соседней комнате. Она привыкла спать одна, поэтому не боялась.

Е Тяньбао должен был спать на одной кровати с Шу Янь. Он начал прыгать на кровати, как только забрался на нее, заставляя деревянную кровать глухо скрипеть.

— Тяньбао, ложись спать. Завтра я покажу тебе новый дом, — мягко сказала Шу Янь, пытаясь взять себя в руки после того, как вернулась с внутреннего двора с одеждой.

Теперь она наконец-то понимает, почему у многих женщин портится характер после того, как они выходят замуж и заводят детей. Не то чтобы они хотят злиться, просто они слишком устают.

По крайней мере, сейчас у нее есть деньги. Она даже представить себе не могла, что делала бы если бы у нее не было денег.

— Перестань прыгать. Мама рассердится на тебя, если ты сейчас же не прекратишь.

Шу Янь вспомнила, как эксперт по воспитанию детей говорил, что нельзя говорить ребенку «нет» или угрожать ему, их нужно медленно урезонивать. Она хотела бы, чтобы этот эксперт урезонил непослушного ребенка. Ей бы очень хотелось посмотреть, как ему удастся убедить непослушного ребенка сесть и выслушать его аргументы.

Увидев, что взгляд Шу Янь потемнел, Е Тяньбао наконец перестал прыгать и лег:

— Мама, я хочу пить.

«...»

Шу Янь встала и налила ему стакан воды. Она подождала, пока он закончит пить и поставила стакан, прежде чем снова лечь на кровать.

— Мама, я хочу в туалет, я хочу в туалет...

«...»

Шу Янь отнесла его в туалет, пописать, а потом вернулась и легла.

— Мама, я не могу заснуть.

Шу Янь: «...»

Просто выключила свет и уложила Е Тяньбао в кровать.

— Спи, или я оставлю тебя завтра одного дома и возьму только твою сестру поиграть.

Через некоторое время он, наконец, заснул.

Шу Янь вздохнула с облегчением. Как говорится, человек узнает о жертве родителя только после того, как у него появятся собственные дети. Это правда. Она никогда не знала, как утомительно растить детей.

Девушка подумала о своих одноклассниках и коллегах. Они должны были работать и заботиться о детях, а также готовить и убирать. В прошлом она приняла правильное решение не выходить замуж.

Утром, когда двое детей еще спали, Шу Янь почистила зубы и пошла купить завтрак.

Солнце только что взошло.

Когда она вернулась домой, то разбудила детей.

Шу Янь хотела сегодня пойти проверить новую квартиру. Она не чувствовала бы себя хорошо, если бы не проверила.

<http://tl.rulate.ru/book/32704/1143877>