

На вершине драконьей горы Гьяцо и Драгон спарринговали, используя простые боевые искусства. Драгон был мастером боевых искусств, но он попросил, чтобы его обучили основам боевых искусств южных храмов воздуха.

Они делали постепенное ускоренное тренировочное упражнение. Гьяцо поведет, а Драгон последует за ним, как только сможет. И из-за того, кем он был, Драгон следовал идеально, и он адаптировался так быстро, что Гьяцо на секунду подумал, что он даже не человек.

Они занимались этим в течение последних семи дней, и Драгон чувствовал, что меняется. Не физически, а умственно. Он чувствовал, что привыкает к более спокойному образу жизни, чем раньше.

Когда он жил в элементарных нациях, он постоянно строил планы и беспокоился о том, как объединить различные миры. И как распространить свою империю настолько, насколько это позволит Вселенная. Но теперь он начал видеть бессмысленность того, что считал важным. И он начал видеть цель в мелочах.

Драгон проводил большую часть своих дней, медитируя и упражняясь в сгибании воздуха. И чем больше он это делал, тем больше убеждался, что именно в этом мире ему нужно оставаться.

Неделя, проведенная на вершине этой горы, принесла ему больше пользы, чем сотня лет в первобытных странах. В этом не было никакой логики, поэтому Драгон поначалу не мог понять, почему он почувствовал здесь такую перемену.

Но шли дни, и он беседовал и спарринговал с Гьяцо. Он понял, что для выживания в раздираемых войной мирах ему нужен правильный взгляд на жизнь. И поскольку он совершенно уникален в жизненном аспекте, он не смог погрузиться в себя в одиночку и понять это.

Гьяцо был его спасительной благодатью. Сильвия, Гилдартс и Наруто. Никто из них не мог видеть напряженной и страшной борьбы, которая происходила внутри него в течение многих лет. Но Гьяцо удалось сделать это всего одним взглядом.

И именно поэтому Драгон выбросил логику в окно. Нет ничего логичного в том, чтобы увидеть душу человека. Или изгиб элемента. Все это было продиктовано уравновешенным умом, который пострадал бы только в том случае, если бы вы использовали логику для его определения.

Этот мир и его люди жили с духовным мышлением. И все здесь было основано и продиктовано духовным равновесием. и дракон только начал приспособливаться к этому образу мыслей.

- Драгон, мне нужно кое-что с тобой обсудить.-Гьяцо сложил руки рупором и поклонился в знак благодарности за спарринг.

"Конечно. Что это такое, Гьяцо?"-Драгон тоже поклонился, сложив ладони чашечкой.

-Как много ты знаешь об Аватаре?"

"Ничего. Что это? Артефакт? Это звучит почти как божество."

- Это сочетание многих вещей. Но самое главное. Это физическое проявление равновесия.- Гьяцо увидел, как на лице Драгона отразилось легкое потрясение.

- То, что я вам сейчас скажу, не может быть повторено никому другому. Это понятно?- Гьяцо не улыбался, когда говорил это. Это сказало Драгону, что это не шутка.

- Я понимаю. Я не открою тебе того, что ты собираешься мне сказать, даже если мне придется умереть за это.- Сказал Драгон таким же серьезным тоном.

- Аватар-это духовное присутствие, которое существует только внутри одного человека одновременно."

- Это человеческое воплощение света и мира через связь с духом Аватара. С древних времен Аватар существовал всегда. только один человек будет обладать этой связью одновременно."

- Каждый раз, когда один умирает, другой аватар возрождается в мире, чтобы поддерживать равновесие элементов стабильным."

- И что делает аватаров такими особенными, так это их способность сгибать все четыре элемента. И вот наступает та часть, которую ты не можешь никому открыть до того времени, когда мы, старейшины, выберем."

- На этот раз Аватар родился как маг воздуха. И что еще более важно, в настоящее время он находится в Южном храме воздуха.- Драгон был определенно шокирован, но еще больше сбит с толку. Он понятия не имел, почему Гьяцо раскрыл это.

-Все это очень интересно и мистично. Но зачем ты мне это говоришь? Я всего лишь путешественник."

"Прежде всего. Вы совсем не похожи на простого путешественника. И я объясню почему."

- Прежде всего, знаете ли вы что-нибудь о мире духов?"

-Нет, но в течение последних семи дней я ощущал странный зов, но не могу определить его, так что, возможно, это как-то связано с миром духов.- Сказал Драгон и вспомнил странное

чувство, которое он испытывал в последние дни.

-Это действительно был бы мир духов. И он зовет вас из-за вашей души. Или точнее было бы сказать-твой дух."

- Мой дух? Что тут особенного?- Драгон не ожидал от себя ничего нормального, поскольку он был реинкарнированным человеком. Но он не был хорошо сведущ в магии духа или магии души. Так что он никогда особо не исследовал свою душу.

-У тебя многоцветный дух. Это означает, что у тебя есть возможность практиковать несколько элементов одновременно.- Гьяцо снова начал улыбаться из-за потрясенного выражения лица Драгона.

-Но я не Аватар. И вы прямо сказали мне, что люди не могут использовать несколько элементов."

- Я знаю. Вот почему я никогда ничего не говорил до сегодняшнего дня. Все это время, пока меня здесь не было, я общался с миром духов. И используя духовную технику, называемую всевидящим оком, я лично подтвердил, что вы можете использовать более одного элемента."

-Все это очень трудно принять. Прежде всего, начните с того, почему вы можете говорить с миром духов."

"Конечно. Человек может установить связь с духовным миром через достижение просветления в медитации. Или же вы можете быть перенесены духом из мира духов. Я сам установил эту связь через годы глубокой медитации."

-И потребовалось много лет, чтобы моя связь стала достаточно устойчивой, чтобы я смог пересечь себя. И когда в конце концов мне это удалось, я потратил годы, изучая пути духов. И единственное, чего мне удалось достичь, - это всевидящее око."

И что же это за способность такая? Что он позволяет вам увидеть?- Драгон был чрезвычайно любопытен в этот момент.

- Душа любого живого организма."

-Я могу опознать мага огня, не видя, как он искривляет огонь. Маг огня будет иметь красную душу. Маг воздуха будет иметь белый или слегка серебристый цвет. Маг воды, синий. Маг земли, зеленый цвет."

-Так вот откуда ты узнал, что я могу использовать несколько? Увидев мою душу?-Драгон почувствовал, как перед его глазами открывается целый новый мир.

- Да! Но ты другой. На самом деле у вас есть пять различных цветов на вашей душе.-Теперь даже Гьяцо выглядел озадаченным.

- Пять? Вы сказали, что существует только четыре элемента?"

-Я знаю, что так оно и было. Как только я упомянул пятицветную душу духам, с которыми связался, они перестали отвечать мне. Так что, что бы это ни было, я не могу вам помочь."

- Какого он цвета?"

- Он постоянно переключается между красным и синим. Но в последнее время он был синим гораздо дольше, чем красным."

-Ну, сейчас мы ничего не можем поделать. Давайте перейдем к тому, почему вы начали рассказывать мне об Аватаре.- Драгон снова сменил тему.

- О да. На самом деле это довольно просто. У Совета старейшин есть просьба, и она заключается в том, чтобы вы стали тренером Аватара. Вы дисциплинированы и хорошо обучены. Аватару понадобится кто-то вроде тебя. Но вы всегда можете отказаться, если вам это не нравится."

-Хм, если ты думаешь, что он понадобится ему в будущем, тогда приведи его сюда. Но вы должны знать заранее, что я не тот, кто заботится о титулах, когда я обучаю студента. Аватар или нет, я не буду относиться к нему иначе, чем к любому другому ребенку."

-Именно поэтому я и спросил тебя. Потому что я не могу этого сделать, и другие старейшины тоже. Я сказал, что у всех нас есть недостатки, и это один из моих собственных.- Гьяцо внезапно стал небрежным и беззаботным в своей речи.

- Тогда, наверное, я соглашусь стать его учителем.-Драгон поклонился и улыбнулся.

- Приятно слышать! А теперь продолжим наш спарринг."

И с этими словами Драгон и Гьяцо снова начали спарринг, и на этот раз они отнеслись к этому намного серьезнее.