

Прошел день с тех пор, как Драгон решил начать новую жизнь в Южном храме воздуха. Вчера Гьяцо потратил целый день на то, чтобы объяснить медитацию и как ее правильно делать. Он облачил Драгона в приличную монашескую одежду.

Драгону тоже предлагали жить в храме, но он любезно отказался. Было бы странно сказать, что один день может принести человеку перемены. Но это действительно привело к переменам в Драгоне.

Он не хотел жить в доме, не хотел спать на кровати. Он поселился на вершине горы, откуда прибыл. Ветры на вершине горы успокаивали его, и они очень помогали, когда он пытался войти в медитативное состояние.

Посмотреть, как живут Воздушные кочевники и как их воспитывают. Все, что попадалось ему на глаза, все, что он воспринимал, заставляло его чувствовать себя невероятно оторванным от самого себя. Внезапно ощущение роскоши начало раздражать его.

Думая обо всем, что у него было, он все еще не был счастлив быть самим собой. Потом приезжаешь сюда и видишь людей, у которых нет ничего по имени, но, казалось бы, в то же время есть все. Это привело к большой перемене в Драгоне, и чувство гнева вырвалось на поверхность.

Гнев, который не был направлен ни на кого, кроме него самого. Гнев за то, что он, по сути, контролирует три мира, но все еще ходит вокруг, чувствуя себя потерянным и подавленным. Гнев, подобный бушующему огню, горел в нем.

Он сидел в центре на вершине этой горы и пытался соединиться с ветрами, проходящими мимо него. Они соприкасались с каждой частью его тела, но он никогда не чувствовал себя таким оторванным от них, как сейчас.

Он сидел в позе лотоса и пытался погрузиться в медитацию глубокого сна. Это когда ум опустошает все свое содержание, и вы преодолеваете барьеры, чтобы стать единым со своей стихией.

Гьяцо объяснил это, чтобы стать старейшиной храма воздуха. Требовалось, чтобы вы вошли в эту форму медитации и стали единым целым со стихией своей души. Это чрезвычайно трудное состояние бытия, чтобы войти в него успешно. Вот почему в этом храме так мало старейшин.

Ветер был сильный и могучий, но в то же время спокойный и мирный. Как бывший многоэлементный маг, он думал, что это будет легко. Но когда Гьяцо объяснил им их методы. Драгон понимал, что то, что они называют изгибом стихий, совсем не похоже на магию.

Если магия насильно берет власть над стихией и принуждает ее к подчинению. Чем изгиб был противоположен. Он просил разрешения и позволял ветрам естественным образом проходить через вас и жить в равновесии и гармонии вокруг вас.

Изгиб элемента был самым мощным и самым чистым соединением с элементом. Если сравнивать только овладение элементом. Тогда ребенок - воздухоплаватель был в сто раз лучше взрослого мага ветра в понимании и использовании своей стихии.

-Я не хотел беспокоить вас, старший Драгон. Но в таком состоянии, как сейчас, войти в медитацию глубокого сна для вас будет почти невозможно.- Гьяцо внезапно появился позади Драгона.

-Этого я и боялся. Я сижу здесь уже тринадцать часов, но у меня нет никакого прогресса.- Драгон открыл глаза, чтобы посмотреть на скалу и прекрасный пейзаж перед ним.

"Медитация глубокого сна-это не то, к чему вы продвигаетесь. Это нечто внутри вас самих, что приходит к вам, когда вы готовы. Люди медитируют уже много лет и до сих пор не достигли прогресса, как вы это называете."

-Ты не можешь его искать. Вместо этого вы должны медитировать на себя. Кто вы и куда направляетесь? Это те вопросы, над которыми вы должны медитировать. Гьяцо стоял там со своей обычной доброй улыбкой.

-Я понимаю, старейшина Гьяцо. Как насчет того, чтобы пойти и найти что-нибудь поесть, Я умираю с голоду.-Драгон встал и потянулся.

"Отличная идея. У меня есть кое-что идеальное на уме."- Гьяцо и Драгон спустились с горы к храму.

Через несколько дней на вершине горы. Гьяцо и дракон только что вернулись с важной встречи со старейшинами. Это было для того, чтобы проверить, есть ли у Драгона способность к изгибу воздуха.

-Теперь, когда Совет старейшин испытал тебя, тебе позволено практиковаться в искусстве сгибания воздуха. Ты готов, старший Драгон?- Сказал Гьяцо, пряча руку в рукав.

- Да, это я. Пожалуйста, покажи мне, как устроена магия воздуха.-Драгон почтительно поклонился, и Гьяцо сложил ладони рупором и тоже поклонился.

- Тогда, пожалуйста, следите за моими передвижениями.- Гьяцо принял стойку и подождал, пока дракон примет ту же самую стойку. Затем он начал выполнять простые движения в боевых искусствах. Его тело, казалось, почти превратилось в элемент, когда он двигался вокруг.

"Это движение, которое вы будете практиковать каждый день. Именно так мы закладываем

фундамент всех воздушных магов."-Гьяцо продолжал повторять серию движений, и Драгон, естественно, подхватил. Из-за того, как долго дракон жил и насколько искусным и талантливым он был, это не заняло много времени, пока он не смог делать движения с закрытыми глазами.

Они вдвоем стояли на вершине горы и повторяли это движение снова и снова. Драгон даже не заметил, как ветер начал обдувать его руки и ноги. Ветер, казалось, был привязан к нему, и каждый раз, когда он ударял, небольшой порыв ветра проходил мимо травы и деревьев и слегка встряхивал их.

- Какой невероятный человек. Не прошло и часа, а он уже настраивает себя на стихию вокруг себя. С таким талантом к изгибу можно было почти поверить, что он-Аватар.-Гьяцо улыбнулся про себя, наблюдая за Драгоном, который танцевал вокруг с закрытыми глазами.

Это продолжалось часами, и в этот момент Гьяцо устал и прекратил упражнение. Он сидел в стороне и смотрел, как Драгон танцует вокруг, как будто он был в трансе. Примерно через час движения Драгона начали замедляться, и в конце концов он полностью остановился.

"Ты, прирожденный маг воздуха. Но скажи мне, что ты обнаружил, когда вошел в этот маленький транс?"- Спросил Гьяцо Драгона, который чувствовал себя грустным, счастливым, смущенным и почти всеми эмоциями, которые мог чувствовать человек.

- Мне кажется, я понял, почему в последнее время все больше погружаюсь во тьму.-Драгон, как всегда, сел в центре.

-И что же это было? Что вы обнаружили?- Гьяцо было очень любопытно, что у кого-то вроде Драгона может быть самым большим недостатком. У каждого человека были недостатки, и у Дракона, естественно, они тоже были.

- Ненависть и огненный гнев. Я чувствую невероятную ненависть к себе. Гнев и ненависть за все разрушения и хаос, которые я посеял. Я думаю, что так долго подавляла это, потому что не хотела, чтобы моя семья видела меня такой. И я думаю, что держать эту сторону скрытой было то, что съедает меня изнутри."

"Хорошо. А теперь наступает самое трудное в том, чтобы быть человеком."- Гьяцо не нужно было заканчивать фразу, потому что Драгон уже знал задачу, которая стояла перед ним сейчас.

"Принятие."-Драгон посмотрел вверх на проплывающие облака, и они сложились в его глазах, в последний момент, когда он был с Сильвией, где она свернулась калачиком у него на груди и крепко спала.

-Нам понадобятся годы, чтобы признать, что у нас есть недостатки, и еще больше лет, чтобы найти их. И тогда самый долгий период - это когда вы вынуждены смотреть в лицо этим

недостаткам и не хоронить их глубоко внутри, а принимать и принимать их."

- Когда ты сможешь это сделать. Вы увидите, что состояние глубокого сна покажет себя вам.-
Гьяцо, как всегда, говорил с улыбкой на лице.

- Я вернусь к медитации. Вы не могли бы оставить меня в покое?- Сказал дракон усталым голосом. А Гьяцо просто кивнул и начал спускаться обратно к храму.

- Принятие.- Драгон закрыл глаза, и в его голове пронеслись воспоминания о Сильвии и сыновьях.

<http://tl.rulate.ru/book/32690/1077904>