

Гьяцо и Драгон вошли в храм через ворота под пристальными взглядами многих детей. Старейшины совета на верхнем балконе храма наблюдали, как два старика входят в храм в непринужденной манере.

Старейшины совета внимательно следили за драконом, как только он проходил через ворота. Все в этом храме жили в спокойствии, и их аура отражала это, но Драгона-нет. Его аура была повсюду и очень хаотичной, и им это не нравилось.

Гьяцо оглянулся и заметил, что Драгон настороженно наблюдает за другими старейшинами. Он видел, что дракон был чрезвычайно хорошо обучен и дисциплинирован. В тот момент, когда он вошел, он уже обнаружил каждую потенциальную угрозу.

- Не обращайтесь внимания, коллеги. Они прекрасные люди, но им не хватает терпения."

-Разве это не то, в чем вы, Мунки, должны быть хороши?- Сказал Драгон и бросил быстрый взгляд на старейшин, уставившихся на него.

"Стереотип. Большинство из нас с возрастом становятся все более нетерпеливыми. Не позволяйте слухам одурачить себя."

- Вполне справедливо. Есть еще что-нибудь, что мне нужно знать, прежде чем идти дальше?"

- Мы любим торты.-А вот про это. Гьяцо рассмеялся, и теперь, после долгого подъема по лестнице, они оба оказались на балконе вместе с другими старейшинами.

- Гьяцо, кто этот человек, которого ты привел в наш храм?- Спросил пожилой мужчина с черными усами. У него было очень нейтральное выражение лица.

-Меня зовут Портгас Д Драгон. А я простой путешественник.-Драгон почтительно поклонился.

- Приятно познакомиться, Драгон. Я-Верховный монах, Пасанг.- Он сложил ладонь чашечкой и вернул лук Драгону.

- Драгон, Ты не простой путешественник. Все ваше существо кричит о войне, которая длится всю жизнь. Откуда ты взялся?- Еще один старейшина, который выглядел намного старше Пасанга и Гьяцо.

-Как я уже говорил старейшине Гьяцо, я родом из таких далеких мест, что вы никогда бы о них не услышали. Мне потребовалась целая жизнь, чтобы добраться сюда. Так что расстояние довольно большое.- Загадочная речь была чем-то, что Драгону нравилось, и это было именно то, что он использовал на старейшинах.

"Интересный. Когда-нибудь я с удовольствием послушаю несколько историй об этом месте." - Пасанг дерзко улыбнулся и поклонился дракону и другим старейшинам.

- Боюсь, мне придется извиниться. Было приятно познакомиться с тобой, Драгон.-Он спокойно повернулся и медленно пошел прочь.

"У меня есть обязанности перед взятъ так же внимательности. Хорошего вам дня, и приятно познакомиться." - Сказал старший, который все еще не представился.

-Не обращайтесь внимания на его манеры. Его зовут Таши, и он просто немного осторожен с незнакомцами.-Гьяцо рассмеялся, глядя, как уходят двое старейшин.

-А теперь давайте продолжим, мне кажется, нам есть о чем поговорить.- Гьяцо получил кивок от Драгона.

---

Драгон и Гьяцо сидели внутри его дома,который был просто простым зданием, похожим на кожуру. Очень простой по конструкции,как и почти все вокруг этого храма.

- Старейшина Гьяцо, пожалуйста, скажи мне, как это называется, когда ты управляешь ветром, как все вы делаете."

-Дело не в контроле. Все дело в балансе. И это явно то, с чем вы боретесь."

-Хм, я уже давно ищущ нечто подобное. Но каждый раз, когда я приближался к разгадке, ее вдруг нигде не было видно.- В голосе Драгона звучало настоящее разочарование.

- Иди разберись. Драгон, дело не в том, чтобы что-то выяснить. Мы никогда не можем понять, кто мы и какою целью преследуем. Так что вы с самого начала все неправильно поняли,"

-Тогда, пожалуйста, просветите меня на этот счет. Я так заблудился, что не знаю, смогу ли когда-нибудь выбраться."

- Речь идет о принятии. Если вы примете себя и то, что вы есть, вы найдете баланс в своей жизни."

-Неужели все так просто? Я в этом сомневаюсь.- Драгон старался сохранять спокойствие, хотя и чувствовал, как в нем нарастает разочарование.

- Просто? - Нет! Определенно нет, ни для тебя, ни для кого из нас. Тебе нужно многое принять

в себе, вся кровь на твоих руках. Была ли она пролита по правильным причинам? Или есть даже правильная причина. Я чувствую, что это самые неотложные вопросы, на которые вы должны ответить."

Глаза Драгона расширились от шока, когда он услышал, что сказал Гьяцо. Этот старый монах видел его насквозь совершенно непонятными ему способами.

-Как ты можешь видеть меня так часто? Никто никогда не мог видеть меня насквозь так, как сейчас."

- Когда ты посвятишь этому всю свою жизнь. Ты кое-что подбираешь.- Гьяцо оглядел свой просто спроектированный дом.

- Как загадочно. Думаю, я это заслужил.-Драгон вздохнул, не получив прямого ответа, который искал.

- Драгон, Я научу тебя технике медитации, которую мы здесь практикуем. Вы можете оставаться в этом храме столько, сколько пожелаете. Я не могу много сделать, когда дело доходит до руководства вами. Как человек, вы можете научиться принимать себя, только столкнувшись лицом к лицу с самим собой."

Гьяцо и Драгон переглянулись, и Драгон любезно принял предложение остаться здесь. Это место было хорошим местом для начала его путешествия.

-Тогда мы начнем прямо сейчас. Слушайте, как я сейчас буду учить Вас нашей практике медитации.- Гьяцо и дракон сразу же принялись за работу. И Драгон почувствовал, что легкое волнение, которое он испытал до того, как прибыл сюда, вернулось, чтобы наполнить его.

<http://tl.rulate.ru/book/32690/1074756>